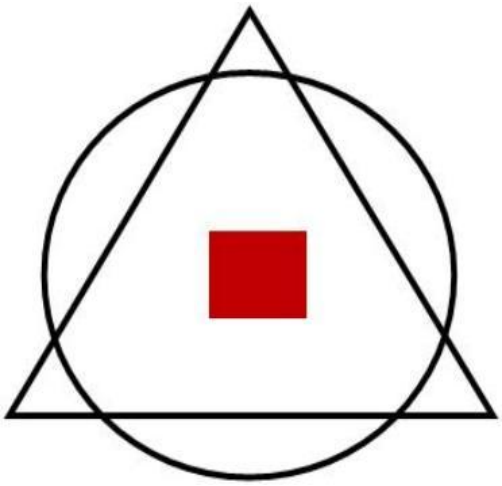
ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI
S P L I T
Fausta Vrančića 17
klasa: 602-11/26-01/1
ur.broj: 2181-346-01-26-2

ŠKOLSKI KURIKULUM

ZA ŠKOLSKU GODINU 2026. / 2027.



Split, rujan 2026.

ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI SPLIT



Fausta Vrančića 17,
21 000 Split,
Hrvatska

tel: **021 467 177**
Ravnatelj: **098 467 179**

OIB: **42749871786**

IBAN: **HR0224840081102095204**
Matični broj: **3172392**
skola-likovnih-umjetnosti@st.t-com.hr
www.umjetnicka.com
www.slu.hr

Uvod

Nakon 2. svjetskoga rata, na tradicijama Obrtničke škole osnovane davne 1907., nastala je današnja umjetnička škola. Kroz više od stoljeća svoga postojanja mijenjala je imena i adrese, ali ono što ni u jednom trenutku nije mijenjala je duh iskonske likovnosti koji je karakterističan za ovo podneblje i ljude koje ono izrodi.

Unatoč tomu što je škola prekidala s radom za vrijeme dvaju svjetskih ratova te unatoč problemima s nedostatkom vlastitoga prostora za rad, profesori su uspješno i nesebično odgajali likovnjake od kojih je veliki broj nastavio studije na Akademiji, a veliki broj danas predaje u školi.

Godine 1947. škola počinje s radom u samostanskoj zgradi u Ćiril-Metodovoj ulici koja se u tom trenutku nudi kao privremeno rješenje, no to privremeno rješenje je potrajalo do 1993. godine i učinilo ju nezaboravnom uspomenom stotinama umjetnika. Tih je 90-ih godina prošlog stoljeća, u skladu s reformom, škola promijenila i ime u Škola likovnih umjetnosti, Split, a od 1993. nalazi se na današnjoj lokaciji, u Ulici Fausta Vrančića 17. Zgrada nekadašnje vojarne tada je adaptirana prema potrebama škole i Akademije likovnih umjetnosti s kojom je dijelimo.

O školi

Škola likovnih umjetnosti, Split je umjetnička četverogodišnja srednja škola koja ne pruža samo kvalitetno obrazovanje za zanimanja iz područja likovne umjetnosti i dizajna, već pruža i kvalitetno znanje iz općeobrazovnih predmeta. Iz toga jasno proizlazi da su njezin kapacitet, produktivnost i aktivnost prepoznati kako u Republici Hrvatskoj tako i u Splitsko-dalmatinskoj županiji u kojoj je jedina takva škola, a svojim programom, ciljevima i zadacima predstavlja temelje nacionalnog, kulturnog i društvenog razvoja.

U školi postoji 6 odjela: Slikarski dizajn, Kiparski dizajn, Fotografski dizajn, Dizajn odjeće, Grafički dizajn i Industrijski dizajn. Za upis u Školu likovnih umjetnosti potrebno je, osim propisanih bodova iz osnovne škole, pristupiti i ispitu darovitosti (prijemni) u svrhu procjene sposobnosti likovnog izražavanja kandidata.

Specifičnost našeg nastavnog plana i programa je u tomu što svi učenici upisuju opći, jedinstveni prvi razred, a u drugom razredu prema vlastitom izboru, ali i obrazovnim rezultatima, upisuju jedan od šest navedenih odjela.

Pripremna prva godina omogućuje im procjenu osobne sklonosti i želje te donošenje izbora o nastavku obrazovanja u užem likovnom području.

Učenici nakon obveznog završnog ispita mogu pristupiti polaganju ispita Državne mature.

Nakon završene škole, učenici dobivaju zvanje **dizajner** te su osposobljeni za tržište rada na svim područjima kreativnih industrija.

Većina naših učenika, nakon srednjoškolskog obrazovanja, odabire nastavak školovanja na Akademiji likovnih umjetnosti, Akademiji dramskih umjetnosti, Grafičkom fakultetu, Filozofskom fakultetu, Arhitektonskom fakultetu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Republici Hrvatskoj i drugim srodnim fakultetima u inozemstvu. Velikim dijelom bivši učenici naše škole danas su zaposlenici iste.

Misija škole

- Razvijati otpor prema unificiranosti i poticati na raznolikost koja je uvijek bila i bit će u korist učenika, širine njihova pogleda, slobodoljubivosti, poštivanja pojedinca, tolerancije, a povrh svega njihove težnje za razvijanjem vlastitog izraza.
- Održati karakteristično pozitivno ozračje koje je produkt radne atmosfere i slobodnog duha, a koje je nadopunjeno empatijom, tolerancijom, dvosmjernom i višesmjernom, uvijek dostupnom, komunikacijom (na relaciji nastavnik-učenik, nastavnik-stručni suradnik, stručni suradnik-učenik, svi-ravnatelj).
- Iskazivati spremnost na suradnju i timski rad te otvorenost prema novim izazovima i projektima.
- Nastavak niza aktivnosti i projekata, te nastavak postojećih, kroz koje će učenici spoznati sebe i svoje sposobnosti koje će usavršavati i tako pronaći svoje mjesto širokom spektru mogućnosti.
- Poticati i unaprjeđivati aktivnu, suradničku, individualiziranu nastavu koja se temelji na likovno-kreativnom potencijalu učenika i razvijanju njihovih sposobnosti.
- Poticati kreativne i stvaralačke potencijale učenika osvješćivanjem i osnaživanjem njihove samostalnosti, odgovornosti, inovativnosti, solidarnosti i snalažljivosti. Sve navedeno će im pomoći u definiranju profesionalnih izbora, ali i snalaženju na tržištu rada.
- Osnažiti kvalitetno ozračje školskog tima otvarajući se prema široj zajednici koja će imati na raspolaganju naše resurse i stručnu podršku, a sve u svrhu umrežavanja škola s programima umjetničkog područja i stvaranje Centra izvrsnosti u području umjetničke darovitosti.
- Nastaviti s razvojem škole kao inkluzivne, zelene i digitalne ustanove koja je ima sve elemente održivog razvoja.
- Izjava misije:

*Odgojiti i obrazovati **„umjetnika od zanata”**, ali i kreativnog **„ zanatliju od umjetnosti”.***

Vizija škole

- Umjetnost budućnosti spoj je tradicije i inovacije baziran na čuvanju tradicionalnih metoda i tehnika, ali istovremeno otvoren prema inovacijama i novim tehnologijama.
- Škola je centar umjetničke izvrsnosti koji će, odgojem i obrazovanjem mladih umjetnika, oblikovati kulturu budućnosti.

- Naglasak na interdisciplinarnom pristupu kojim konstantno potičemo kreativnost, kritičko promišljanje i eksperimentiranje s tradicionalnim i digitalnim alatima; omogućiti učenicima istraživanje novih dimenzija.
- Pripremiti učenike i osnažiti njihove potencijale i kompetencije za potrebe vremena u kojem živimo i koje slijedi.
- Pružiti učenicima kreativnu i umjetničku slobodu uz stručno vodstvo i tehničku izvrsnost.
- Umjetnost govori univerzalnim jezikom kojim otvaramo prostor znanju, trudu, talentu i strasti koji čine poveznicu od kulture i ideje do vrhunskog djela.
- Izjava vizije:

Estetika budućnosti! = Estetika dobrote!!!

Razvojna strategija

Zahvaljujući procesima samovrednovanja, koje konstantno provodimo na različite načine i različitim metodama, te analizom rezultata tih procesa, identificirane su sljedeće potrebe za unaprjeđenje oblika umjetničkog odgojno-obrazovnog procesa na kojem počiva rad i identitet naše škole. Na temelju utvrđenog, strateški ciljevi ŠLU-i su:

- Razvijati inovativne kurikulume koji će povezati tradicionalne i suvremene umjetničke tehnike, nove predmete i zanimanja (s AZOO, MZOM).
- Nastaviti s interdisciplinarnim pristupom (likovnost, multimedija, digitalne tehnologije) kao i opremanjem škole najsuvremenijim tehnologijama s područja umjetnosti i dizajna.
- Obnavljati stare alate, strojeve i pribor te čuvati od zaborava tradicionalne umjetničke izraze.
- Jačati individualni pristup, poticati srž likovne struke, kreativnosti, vlastiti umjetnički izričaj i kritičko mišljenje, a sužavati prostor uniformnosti.
- Nastaviti sustavno raditi na kvaliteti budući da je škola prirodni centar izvrsnosti za područje umjetnosti i dizajna.
- Nastaviti izuzetno dobru suradnju s Centrom izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije koji je prepoznao ŠLU kao partnera u radu s darovitima na području umjetnosti te nam se pružila prilika da umjetničke paradigme razmišljanja budu ravnopravne s drugim, znanstvenim paradigmama.
- Sustavno se truditi kako bi posebnosti škole nastavile biti prepoznate unutar lokalne i šire zajednice.
- Isticati i dalje one elemente prema kojima bi škola imala lidersku funkciju u lokalnoj zajednici.
- Nastaviti s redizajniranjem školske zgrade, u skladu s pravima i mogućnostima, do 2030. godine, a prema misiji i viziji ovog tipa škola s prostornim kapacitetima kojima raspolažemo.
- Poticati rad Učeničke zadruge „Artisti“ koja je prema definiciji model poduzetništva namijenjen učenju te omogućava veći broj prilika za učenje te poboljšava kvalitetu učenja i poučavanja, a usput joj otvara i mogućnost ostvarivanja prihoda za vlastite svrhe i unaprjeđenje te je time samoodrživa.
- Nastaviti poticati transparentnu prezentaciju umjetničko-pedagoškog rada škole prema vani i što intenzivniju prisutnost vanjske recentne likovne umjetničke prakse prema unutra kroz djelovanje Galerije Škola.
- Nastaviti promovirati ekologiju kao način života, osobito kroz reciklažu.
- Kao i uvijek dosada, inzistirati na toleranciji, nenasilju, potpunoj ravnopravnosti, uvažavanju različitosti, empatiji, pomaganju, suradnji i međusobnom poštovanju te razvoju socijalnih, komunikacijskih i emotivnih vještina.
- Sačuvati i poticati entuzijazam nastavnika/ca u njihovom radu s učenicima; naglasak na dignitetu nastavničkog zvanja.
- Poticati entuzijazam stručno-pedagoškog osoblja u suradnji s nastavnim osobljem i radu s učenicima.
- Oformljeni Timovi za sigurnost će konstantno raditi na promicanju kvalitete i sigurnosti tijekom boravka u školi omogućujući potreban nadzor i o ostale sigurnosne mjere svim učenicima, djelatnicima i posjetiteljima škole.
- Oformljeni Timovi za kvalitetu (pročelnici, stručni suradnik-pedagog i ravnatelj) nastojat će postići izvrsnosti unutar odjela prateći i analizirajući potrebe pojedinih odjela kao i njihove mogućnosti.
- Timovi za Erasmus projekte nastavit će s radom kao voditelji i partneri u različitim

projektima te će u iste uključivati i ostale nastavnike, ovisno o projektu.

- Voditelj/ica Galerije Škola promovirat će školu predstavljanjem umjetničkih djela učenika i nastavnika ŠLU-i, suradnju s ostalim osnovnim i srednjim školama, udrugama i centrima, suradnju s UMASom te, naravno, predstaviti Galeriju Škola vanjskoj domaćoj i međunarodnoj javnosti postavljanjem izložbi te gostovanjem domaćih i stranih afirmiranih umjetnika. Galerija će raditi na samoodrživosti javljanjem na različite natječaje s područja umjetnosti, kulture, turizma i sl.
- Povećati udio projektne nastave i mentorskog rada.
- Nastaviti s načelom inkluzivnosti koje, kroz slobodu i raznovrsnost umjetničkog rada, ima za svrhu pomoći učenicima s posebnim potrebama da svoju poteškoću vide kao punopravnu različitost, poticati nastavnike/ce na usavršavanje za rad s istima.
- Poticati rad s darovitim učenicima te poticati nastavnike/ce na usavršavanje za rad s istima; pratiti ih i pripremati za natjecanja, suradnje, sudjelovanje u nacionalnim i međunarodnim projektima i sl.
- Poticati učenike i na ostale umjetničke izričaje koje škola omogućava kroz nastavu zbora/benda i plesnog ansambla.
- Nastavu stručnih predmeta približiti stvarnim uvjetima rada struke, a znanja i vještine prilagoditi potrebama tržišta rada.
- Nastaviti uređivanje i brigu didaktičke zbirke škole i digitalizaciju najboljih recentnih radova i radova nastalih tijekom proteklih godina; nabavljati stručnu literaturu za sve stručne predmete.
- Pratiti stručna usavršavanja i poticati djelatnike na sudjelovanje u istima te u njihovo napredovanje.
- Poticati i organizirati javne nastupe škole.
- Javnim djelovanjem i vidljivošću nastaviti s upoznavanjem budućih učenika s misijom i vizijom škole.
- Nastaviti sa Selfi samovrednovanjem škole.
- Nastaviti s edukacijom vezanom i uz znanja i vještine koji su potrebni za provođenje nastave na daljinu; koristiti alate potrebne za provođenje nastave na daljinu i u školi.
- Uključivati nastavnike, stručno-pedagošku službu, učenike i roditelje u odluke koje se odnose na njihovu ulogu u školi.

RAZVOJNI PLAN Škole likovnih umjetnosti, Split

Područje rada	Ciljevi	Metode i aktivnosti za ostvarivanje ciljeva	Nužni resursi	Vremenski okvir ostvarenja cilja	Suradnici	Mjerljivi pokazatelji
PLAN I PROGRAM	- osuvremenjivati nastavničke planove i programe, nove nazive zanimanja - razvijati nove kurikulume - promišljati o novim nazivima odjela/zanimanja koji odgovaraju vremenu i tržištu rada - biti otvoreni za osnivanje novih odjela/zanimanja ukoliko bude potrebe - nastaviti s radom Učeničke zadruge Artisti - nastavak s implementacijom EU projekata	- sastanci nastavnika odjela - timski rad unutar i između odjela - sastanci pročelnika odjela i ravnatelja u svrhu unaprjeđenja - stručni aktivi - analiza rada odjela - suradnja odjela s voditeljem/icom EU projekata - rad Tima za kvalitetu	- GIK i nastavni planovi (MZO) - GPP i ŠK škole - suradnja nastavnika stručnih predmeta	2025.-2030.	- stručna služba škole - viša savjetnica iz AZOO - Nastavničko vijeće - Vijeće struke - Vijeće učenika	- planovi i programi te GIK-i koji su u skladu s propisima MZO
POSTIGNUĆA I ISHODI UČENIKA	- jasno definirati ishode u svim predmetima - 100% maturanata sa stečenim zvanjem **dizajnera** - težiti da broj upisanih učenika na akademije i fakultete bude viši od 50% - kompetentnost za snalaženje na tržištu rada	-sastanci nastavnika odjela -sastanci nastavnika odjela i pročelnika istog timski rad unutar i između odjela - radionice - izložbe, gostovanja, rad na projektima, terenska nastava	- nastavnici -savjetnici AZOO - GIK i nastavni planovi (MZO) - GPP i ŠK škole	2025.-2030.	-stručna služba škole -koordinator DM -nastavnici općeobrazovnih predmeta	-statistički obrađeni podaci koji obuhvaćaju sve rezultate
POUČAVANJE I PODRŠKA UČENJU	- povećati zastupljenost suvremenih metoda i oblika učenja kao i izvora znanja u svrhu realizacije ishoda -interdisciplinarni pristup -individualni pristup - korištenje virtualnih prostora za podučavanje i arhiviranje	- stručni aktivi - stručno usavršavanje - timski rad unutar odjela i između odjela - radionice, izložbe, projekti - ogledni sati -kolegijalna podrška	- profesori stručnih predmeta - savjetnici AZOO - stručnjaci metodičari s fakulteta	2025.-2030.	- stručna služba škole -nastavnici stručnih predmeta - nastavnici općeobrazovnih predmeta -koordinator DM -savjetnica AZOO	-didaktičke mape - mape učenika - izvješća na kraju školske godine
LJUDSKI (KADROVSKI) POTENCIJALI	- kadrovski ustrojiti nastavu stručnih predmeta: predavači trebaju biti stručnjaci koji imaju specifično obrazovanje za pojedine odjele - profesori trebaju imati znanja i vještine iz područja multimedije	- usklađivanje kadrovskih uvjeta s novootvorenim odjelima na akademijama - povezivanje s akademijama - stručno usavršavanje - stručni aktivi	- profesori stručnih predmeta - pročelnici škole -pročelnici Akademija	2025.-2030.	- stručna služba škole -koordinator DM - nastavnici općeobrazovnih predmeta - tajnik škole	- pregled zastupljenih stručnjaka u školi - izvješće o stručnom usavršavanju

MATERIJALNI UVJETI	- modernizacija nastavnih sredstava - podrška projektnoj nastavi	- javljanje na otvorene natječaje i projekte RH te na projekte EU - poštivanje financijskog plana škole za nabavu novih materijala i alata	- materijali i alati potrebni za rad - nova tehnologija	2025.-2030.	- stručna služba škole - aktiv općeobrazovnih predmeta - pročelnici podjela - voditelj računovodstva	- izvješća o kupljenom materijalu, alatu i novim tehnologijama - provedba postupka inventure
SURADNJA S CI SDŽ, AZOO, MZOM, AMPEA, ERASMUS	- poticati projektnu nastavu -poticati suradnju s lokalnom i nacionalnom zajednicom - poticati sudjelovanje na Erasmus i eTwining projektima - apliciranje na oglašene projekte i natjecanja na svim razinama u odgovarajućem području	- projektna nastava - timski rad - rad Vijeća struke - Galerija Škola - prihvaćanje poziva institucija izvan škole - pozivanje na suradnju predstavnika izvan školskih institucija - suradnja s lokalnim i državnim tijelima	- profesori stručnih predmeta - savjetnici AZOO - stručnjaci iz lokalne i šire zajednice	2025.-2030.	- stručna služba škole - Tim za kvalitetu - Tim za Erasmus projekte - nastavnici općeobrazovnih predmeta - nastavnici stručnih predmeta - voditelj Galerije	- različita izvješća
UPRAVLJANJE	- usklađivanje razvojnih planova odjela s petogodišnjim planom škole - podjela aktivnosti u skladu s razvojnim planom - vrednovanje i samovrednovanje svake godine	- Selfie analiza - izvješće i analiza na kraju polugodišta i na kraju školske godine - razvojni plan za sljedećih 5 godina	- nastavnici - stručni suradnik	2025.-2030.	- stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta	- izvješće

Prema članku 28. stavku 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08) školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

	AKTIVNOST	**VODITELJ/I**
	DODATNA NASTAVA	
1.	Restauracija	Damir Žitko, prof.
2.	Crtanje i slikanje (akt)	Damir Žitko, prof.
3.	Etika – Debatni klub	Boris Delić, prof.
4.	Hrvatski jezik, priprema za državnu maturu	Marin Stolica, prof.
5.	Engleski jezik, priprema za državnu maturu	Josip Đuran, prof.
6.	Matematika, priprema za državnu maturu	Dragana Kurtić, prof.
	IZBORNA NASTAVA	
7.	Etika	Slavica Gudelj, prof. Boris Delić, prof.
8.	Rimokatolički vjeronauk	Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica
	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST	
9.	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Grafički dizajner	Željka Milošević Paro, prof.
10.	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Kiparski dizajner	Julijana Voloder, prof.
11.	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Fotografski dizajner	Kristijan Falak, prof.
12.	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Dizajner odjeće	Larisa Vukšić, prof.
13.	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Industrijski dizajner	Ivan Pezer, prof.
14.	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Slikarski dizajner	Zrinka Barbarić, prof.
15.	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za ŠLU	Maja Špika, prof.
	ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“	
16.	Školska galerija „Škola“	Zrinka Barbarić, prof. /Zrinka Barbarić (2. polugodište)
	ŠKOLSKA UČENIČKA ZADRUGA	
17.	Školska učenička zadruga “Artisti”	Zrinka Barbarić, prof.
	IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA	
18.	Izložba maturalnih radova	Kristijan Falak, prof.
	SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA	
19.	Svečana podjela svjedodžbi za maturante maturalna zabava	Boris Delić, prof. Ivo Musulin, prof.
	HUMANITARNE AKTIVNOSTI	
20.	Volonterski klub	Zrinka Barbarić, prof.- voditelj Aleksandra Dužević, prof. - suradnik
21.	„Škole za Afriku“, UNESCO	Marija Jalić, prof.
	STRUČNI IZLETI, EKSKURZIJA	

22.	Ekskurzija za učenike 4. razreda	Josip Đuran, prf Aleksandra Dužević, prof.
23.	Hodočašće u Humac, Međugorje i Mostar	Dajana Vučemilović, prof.
24.	Interliber, 46. međunarodni sajam knjiga	Josip Špika, prof.
25.	Stručni izlet u Drniš i Otavice „Avantura Meštrović“	Dijana Dora Rošin, prof.
26.	Posjet 2. Hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla - Zadar	Dijana Dora Rošin, prof.
27.	Posjet Venecijanskom biennale -u	Dijana Dora Rošin, prof.
	MEĐUNARODNI PROJEKTI	
28.	Erasmus+ projekti u suradnji s CI SDŽ 2 projekta - Njemačka	Ivana Korjenić, prof. Josip Špika, prof.
29.	Jobshadowing učenika i nastavnika iz Grčke	Kaća Svedružić, prof.
39.		
31.	Radionice 24-satnog crtanja stripa	Josip Špika, prof.
32.	Erasmus+ projekt „Umjetnici za umjetničko obrazovanje“	Kaća Svedružić, prof.
33.	Erasmus+ projekt „EUROBLACKART“	Aleksandra Dužević, pedagoginja Ivana Korjenić, ravnateljica Josip Đuran, prof.
34.	Projekt - biennale grafike 3rd International Biennial of Secondary School Student Art Print- „Dreams“ - Slovenija	Višnja Mach Orlić, prof.
35.	Projekt - exhibition "Summer Dreams" (Azerbaijan)	Višnja Mach Orlić, prof.
36.	PROJEKT – međunarodna grafička radionica	Višnja Mach Orlić, prof.
37.	Projekt DANI UMJETNOSTI I DIZAJNA	Višnja Mach Orlić, prof.
	MEĐUNARODNA KONFERENCIJA	
38.	Međunarodna online konferencija povodom Međunarodnog tjedna umjetničkog obrazovanja „Darovita djeca“	Organizacijsko povjerenstvo: Ivana Korjenić, prof. ravnateljica Aleksandra Dužević, pedagoginja Pročelnici odjela
	NACIONALNI PROJEKTI I ŽUPANIJSKI PROJEKTI	
39.	projekt ''MINI PRINT OF CROATIA 2024.''	Višnja Mach-Orlić, prof.
40.	Projekt uz izložbu radova učenika na temu IZVOR / ODGOVOR - Naslijeđeno / Osmišljeno	Suzana Škojo, prof. Larisa Vukšić, prof., Kaća Svedružić, prof.
41.	„NEVIDLJIVE / VIDLJIVE - žensko autorstvo u modi i vizualnoj kulturi“, javni modno-edukativni događaj (povodom Dana žena 2027.)	Suzana Škojo, prof.
42.	„Kreativna snaga žene“, javni modno-edukativni događaj (povodom Dana žena 2026.)	Suzana Škojo, prof Sandra Bačić, prof. Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Zadar
43.	Projekt uz izložbu „Vrijeme elegancije: Moda u detaljima i suvremene interpretacije“	Škola likovnih umjetnosti, Split Suzana Škojo, prof. Kaća Svedružić, prof. i ostali nastavnici stručnih predmeta Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Zadar Sandra Bačić, prof.

		Organizator: Muzej grada Splita, autorica izložbe: Darka Perko Kerum, suradnica: Dina Vuletin Borčić (MGS)
44.	Natjecanje iz TZK srednjih škola šk. god. 2025./2026. u organizaciji SŠŠDGS, Županijsko natjecanje i Državno natjecanje	Marija Jalić, prof.
45.	Utrka „Race for the Cure“	Marija Jalić, prof.
46.	Utrka povodom obilježavanja žrtava Vukovara i Škabrnje	Marija Jalić, prof.
47.	Dani otvorenih vrata ŠLU	Svi nastavnici i i stručni suradnici
	GRADSKI PROJEKTI - PROJEKTI U LOKALNOJ ZAJEDNICI	
48.	Zlatni rez kroz četiri godišnja doba (Vivaldi) suradnja DV Palmina, Glazbene škole Josip Hatze i Škole likovnih umjetnosti, Split	Ksenija Jurić, prof.
49.	„OKO STOLA“ suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo	Aleksandra Dužević, pedagoginja
50.		
51.	Suhozid kao land art - šetnja Marjanom i učenje tehnike gradnje suhozida	Hana Letica, prof., Kaća Svedružić, prof.,
52.	KREATIVNI PULS – plesom do mentalnog zdravlja i inkluzije	Marija Jalić, prof.
53.	Zlatni objektiv, fotografski natječaj	
54.	Organizacija Dana srednjih škola SDŽ	Ivana Korjenić, prof. Damir Žitko, prof.
55.	„Kreativnost i kulturna baština 20 .st“ – projekt suradnje - I. Gimnazija Split	Višnja Mach Orlić, prof. Josipa Vujčić – I. Gimnazija Split
56.	„Škola u kadru“ Suradnja s kino klubom Split	Andrea Kaštelan, prof.
57.	Organizacija manifestacije Dani srednjih škola pod pokroviteljstvom SDŽ Kamo nakon srednje škole?	Ivana Korjenić, prof. Damir Žitko Kristijan Falak Josip Špika SDŽ
58.		
59.	Projekt „Šizika“ – suradnja s udrugom Sunce	Aleksandra Dužević, prof. Ivana Korjenić, prof. Suzana Škojo, prof. Anđela Vidić, prof.
60.	Suradnja s Centrom izvrsnosti SDŽ	Ivana Korjenić, prof.ravnateljica škole – koordinator Mentori – nastavnici Članovi CI SDŽ
61.	Dan šišmiša – projekt suradnje	Višnja Mach Orlić, prof.
62.	Posjet i suradnja MKC I Umjetnička škola Split	Višnja Mach Orlić, prof.
	ŠKOLSKI PROJEKTI, RADIONICE, DOGAĐAJI…	
63.	Dan zamijenjenih uloga	Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica Ivana Korjenić, prof. ravnateljica, koordinatorica
64.	Maškare u ŠLU	Hana Letica, prof. Josip Špika, prof. Kristijan Falak, prof.

		65.Katarina Cvitković, prof. Ma66.ja Ostojić, prof. Ivan Pezer, prof. Damir Žitko, prof.
65.	Školski zbor	Arijana Kulušić, prof.
66.	Revija filmske mladeži, Four River film festival	Andrea Kaštelan, prof.
67.	Smotra hrv. školskog filma	Andrea Kaštelan, prof.
68.	En Plain Air	Hana Letica, prof.
69.	Prostor pripadanja – preventivni projekt	Zrinka Barbarić, prof. Aleksandra Dužević, pedagoginja
70.	Kamo nakon umjetničke?	Kristijan Falak, prof.
71.	Hodanjem do zdravlja Plogging	Marija Jalić, prof.
72.	LIK u ŠLU	Josip Špika, prof. Zrinka Barbarić, prof. Anđela Vidić, prof.
73.	Tjedan otvorenih vrata Škole Promidžbena aktivnost škole	Damir Žitko, prof. Hrvoje Zuanić, prof. Kristijan Falak, prof. Josip Špika, prof.
74.	Božićna priredba	Arijana Kulušić, prof. Marin Stolica, prof
75.	Uređenje školskih prostora povodom Božića	Katarina Cvitković, prof. Damjan Barić, prof.
76.	Došašće	Ivan Kačić Barišić, knjižničar
77.	120 godina umjetničkog obrazovanja u Splitu	Hrvoje Zuanić, prof.
78.	Kino maškare	Hrvoje Zuanić, prof.
79.	School of Dox	Hrvoje Zuanić, prof.
80.	School of Toon	Hrvoje Zuanić, prof.
	ADMINISTRACIJA ŠKOLSKIH DRUŠTVENIH MREŽA	
81.	ŠLU YouTube – administracija kanala	Josip Špika, prof.
82.	Instagram ŠLU - administracija	Anđela Vidić, prof.
83.	Facebook stranica „Volonterski klub ŠLU“	Zrinka Barbarić, prof. - voditeljica Aleksandra Dužević, pedagoginja - suradnica
84.	Web stranica ŠLU	Suzana Škojo, prof. Ivana Korjenić, prof., ravnateljica
85.	facebook stranica Škola likovnih umjetnosti, Split“	Kaća Svedružić, prof.
86.	LOOMEN – administriranje sadržaja	Višnja Mach-Orlić , prof.
	ZNAČAJNI DATUMI	
87.	18.11. Dan sjećanja na žrtve Vukovara i Škabrnje	Boris Delić, prof. Slavica Gudelj, prof.
88.	25.11. Božićna jelka	Larisa Vukšić, prof.
89.	25.12. Božićne jaslice	Kaća Svedružić, prof.
90.	25.12. Božićni poklon	Josip Špika, prof. Suzana Škojo, prof.
91.	25.11. Božićna/Uskrsna čestitka	Damir Žitko, prof.
92.	27.1. Dan sjećanja na Holokaust	Boris Delić, prof.
93.	14.2. Valentinovo	Ivan Kačić Barišić, knjižničar
94.	Ružičasti listopad	Ivan Kačić Barišić, knjižničar

95.	21.3. Svjetski dan poezije	Ivan Kačić Barišić, knjižničar

Slijedi detaljni pregled svake aktivnosti.

DODATNA NASTAVA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**DODATNA NASTAVA RESTAURACIJA**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	- Damir Žitko, prof. stručnih predmeta - 3. razred, odjel slikarski dizajner
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Povećati senzibilitet učenika prema tradicijskim tehnikama slikanja i njihov odnos prema kulturnoj baštini.
CILJEVI	Nadopuniti znanja i vještine stečene kroz vježbe predmeta restauracija Ukazati na osnovna pravila restauratorske prakse. Pobuditi zanimanje za nastavak školovanja u struci konzervacije i restauracije pri umjetničkim akademijama.
NAČIN REALIZACIJE	Praktične vježbe i prezentacije primjera iz konzervatorske prakse. Nastavak radova započetih na inicijalnom predmetu ili popravci, sanacije, konzervacije i restauracije radova iz školskog fundusa i drugih izvora.
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	Troškovi potrošnog materijala; Panel ploče, pigmenti, veziva, pozlate, mikstioni, lakovi i dr…..oko 200,00 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Samovrednovanja, usporedbe, komentari, induciranja osobnih stavova. Prezentiranje radova na školskim i javnim izložbama…

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**DODATNA NASTAVA ETIKA - DEBATNI KLUB**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Boris Delić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Treći razredi koji pohađaju izborni nastavni predmet Etika
CILJEVI	Unaprijediti i razviti kulturu dijaloga raspravom o određenim temama suprotstavljajući stajališta iznošenjem valjane argumentacije
NAČIN REALIZACIJE	Rasprava po grupama
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	0€
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Ocjenjivačka komisija će određivati pobjednike na način da će procijeniti validniju argumentaciju zastupanih stajališta

AKTIVNOST, PROJEKT,	**DODATNA NASTAVA CRTANJE I SLIKANJE - akt**

PROGRAM…	
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Damir Žitko, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svim učenicima 4. razreda koji namjeravaju upisati umjetničku akademiju nakon srednje škole.
CILJEVI	Stjecanje vještina crtanja i slikanja u različitim tehnikama. Razvijanje osjećaja za kompoziciju slike ili crteža, proporciju, volumen i karakter linije. Osposobljavanje učenika za razvijanje samostalnih i kreativnih rješenja te povezivanja znanja i vještina sa ostalim stručnim predmetima. Pripremanje učenika i njegove mape za prijemni ispit na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Razvijati samopouzdanje, samostalnost te slobodno izražavanje stavova i interesa. Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	Učenici će prisustvovati dodatnoj nastavi iz Crtanja i slikanja svaki tjedan nakon ili prije nastave (ovisi o smjeni). Pripremit će papir i crtački pribor te crtati uglavnom akt (pošto je to jedan od glavnih uvjeta za popuniti mapu, a jako je teško i skupo organizirati modela) i tako usvojiti najbitnije likovne i kompozicijske elemente. Pripremat će mapu za prvi dio prijemnog ispita, a pred kraj godine prisustvovat će na predavanju gdje ćemo pozvati po jednog studenta iz svakog odjela 1. godine da priča o svom iskustvu na prijemnom ispitu. Učiti će na koji način pristupiti pismenom ispitu i kako se pripremiti za usmeni ispit. Zadnji sat slagat će mapu za prijemni ispit.
VREMENIK	1 sat tjedno tijekom nastavne godine, 36 sati ukupno
TROŠKOVNIK	Model za akt 250,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja. Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju učenika koji su prošli prijemni ispit, kroz zadovoljstvo sobom i svojim napretkom te osjećaju samopoštovanja. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**DODATNA NASTAVA MATEMATIKA (PRIPREMA ZA DM)**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4.a, 4.b razred
CILJEVI	Ponoviti gradivo iz matematike koje je obuhvaćeno B razinom DM, vježbati rad na kalkulatoru i provesti probnu DM iz matematike niže razine

NAČIN REALIZACIJE	Vježbanje, ponavljanje, probna matura, samovrednovanje
VREMENIK	1 školski sat tjedno tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	rezultati DM, samovrednovanje, probna matura

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**DODATNA NASTAVA HRVATSKOG JEZIKA (PRIPREMA ZA DM)**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Marin Stolica, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4.a,4.b razred
CILJEVI	- usvojiti znanja i vještine iz Hrvatskog jezika svih četiriju razreda srednje škole - pripremiti se za polaganje ispita iz Hrvatskog jezika na državnoj maturi
NAČIN REALIZACIJE	- ponavljanje gradiva književnosti i jezika - rješavanje ispita s prošlih državnih matura - vježbanje pisanja eseja - vježbanje pisanja sažetka
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- usmena provjera razine usvojenosti naučenog - analiza vlastitih i tuđih napisanih eseja - analiza vlastitih i tuđih napisanih sažetaka - rezultat na državnoj maturi kao povratna informacija

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**DODATNA NASTAVA ENGLESKI JEZIK (PRIPREMA ZA DM)**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Đuran, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4.a,4.b razred
CILJEVI	- priprema za državnu maturu iz engleskog jezika
NAČIN REALIZACIJE	- ponavljanje gradiva - rješavanje ispita s prošlih državnih matura - vježbanje pisanja eseja - vježbanje pisanja sažetka
VREMENIK	1 školski sat tjedno, tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza rezultata probne državne mature

IZBORNA NASTAVA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**IZBORNA NASTAVA** **ETIKA**
NOSITELJI i odgovornost	Slavica Gudelj, prof.
NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	2.a i 2.b
CILJEVI	Cilj je ovog godišta poučiti pojedinca kako živjeti u zajednici sa sviješću o osobnom identitetu i potrebi poštivanja drugih ljudi. Učenici suočeni s moralnim dilemama stvaraju sustav vrijednosti radi življenja u krugovima zajedništva-obitelji, prijatelja, društva i države, te globalne zajednice. Program je usredotočen na moralno orijentiranje i etičko promišljanje sveukupnosti odnosa čovjeka u društvenom okruženju.
NAČIN REALIZACIJE	Predavanja, prezentacije, radionice, diskusija, raspravljački eseji, film.
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	0
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenikova promišljanja i djelovanja, rasprave i debate ,izrada kreativnih sadržaja(likovno-literarnih,prezentacija,plakata,analizafilma,novinskog članka i sl.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**IZBORNA NASTAVA** **ETIKA**
VODITELJ, **(i nositelji aktivnosti)**	Boris Delić, prof.
NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	Učenici koji su se opredijelili za izborni predmet Etika 1.,3. I 4. razred
CILJEVI	Upoznati učenike sa povijesnim i suvremenim promišljanjima o moralnim nedoumicama i problemima svijeta nekad i danas
NAČIN REALIZACIJE	Rad u grupama po razrednim odjeljenjima
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	0 kuna
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor o ostvarenim ciljevima i evaluacija učinka putem vrednovanja i ocjenjivanja

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**RIMOKATOLIČKI VJERONAUK**
NOSITELJ aktivnosti	Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica
NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	-učenici svih razreda

CILJEVI	- uočiti religioznu dimenziju postojanja kao nužnu pratiteljicu ljudskog života - rasti u otvorenosti prema Bogu; prepoznati u Isusu Kristu uzor i vođu na putu ostvarenja vlastite slobode - prepoznati i prihvatiti vrijednost ljudskog života i dostojanstvo svakog čovjeka kao osobe u skladu s općeljudskim i kršćanskim načelima - suočiti se sa suvremenim shvaćanjem Boga, s problemom relativizma i ateizma - promišljati i kritički se osvrnuti na osobnu sliku Boga i kršćanske vjere
NAČIN REALIZACIJE	- nastava u školi - Sv.misa tijekom šk.god. - hodočašće i izlet (Humac, Međugorje, Mostar)
VREMENIK	- tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	- tekući troškovi (ovisno o dogovoru i načinu realizacije)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- ocjenjivanje po elementima vrednovanja - razgovor s učenicima

IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ZA ODJEL** **GRAFIČKI DIZAJNER** Izlagačka aktivnost odjela Grafički dizajner: - LIK šk. God. 2026./2027. - Međunarodno natjecanje povodom Dana Europe - 25.11.2026. - Međunarodni dan borbe protiv zlostavljanja žena - 24.2.2027. - Dan ružičastih majica
NOSITELJI i odgovornost	Željka Milošević Paro
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2.,3., 4. razreda odjel Grafički dizajner
CILJEVI	Suradnja institucija, nastavnika i učenika, međusobno povezivanje, podrška i razvoj grafičke struke
NAČIN REALIZACIJE	Dogovori i analiza zadataka, prijedlozi i razrada idejnog projekta
VREMENIK	1. LIK – veljača – travanj 2027. 2. veljača – svibanj 2027.
TROŠKOVNIK	Digitalni print
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Aktivnost i odgojni učinci za učenike koji sudjeluju u natjecanju, evaluacija

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL** **FOTOGRAFSKI DIZAJNER** - Splitska tiramola - Zlatni objektiv - LIK

	- Izložba maturalnih radova
NOSITELJI i odgovornost	Kristijan Falak, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2. i 4. razreda, Fotografski odjel, predmet: Fotografske tehnike i obrada fotografije
CILJEVI	Edukacijom kroz praktično iskustvo izložbene djelatnosti omogućiti učenicima: - Iskustvo prezentacije vlastitog umjetničkog rada u javnom prostoru - Razvijati odnos prema galerijskoj umjetnosti - Iskustvo natjecanja, razvijanje međuljudskih odnosa - Osvještavanje umjetničke kulturne scene u lokalnoj sredini - Razvijati radne navike i vrijednosti te rad u timu - Profesionalno usmjeravanje Prezentacija radova učenika fotografskog dizajna Škole likovnih umjetnosti javnosti
NAČIN REALIZACIJE	Mentorski vođeni pristup kroz cijeli proces istraživanja i osmišljavanja umjetničkog/fotografskog koncepta, tehnička pomoć pri realizaciji i prezentaciji radova na izložbi. Profesor usmjerava i motivira učenike u procesu dodatnim materijalima i sadržajima.
VREMENIK	- LIK, siječanj - Zlatni objektiv - Izložba maturalnih radova
TROŠKOVNIK	- Neodređeno (putni troškovi) - Print fotografija 150,00 EUR
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Mediji, društvene mreže, samovrednovanje, sudjelovanje na izložbama

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL** **KIPARSKI DIZAJNER** LIK 2027. Različiti projekti u hodu
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Julijana Voloder
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 2.i 3. i 4. razreda smjera kiparskog dizajna
CILJEVI	-percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima -promišljeno pristupanje zadanom likovnom problemu kroz analizu,sintezu i korelaciju likovnih elemenata -rad na vokabularu, te formalnoj podjeli faza u pisanom elaboratu -informatičko osposobljavanje u grafičkom dizajnu, foto-shop -osposobljavanje učenika u usmenoj prezentaciji i usvajanje govornih vještina - razvijanje taktilnih vještina i motorike u oblikovanju potrebne za izradu uratka (gline, gipsa, i stakla)

	-usvajanje tehnologije lijevanja negativa i pozitiva u pristupu i izradi raznih kalupa -savladavanje vje□tina u rukovanju raznih materijala i pom.strojeva -usvajanje pravilne za□tite na radu u svrhu prevencije od mogućih opasnosti -razvijanje kreativnosti na više polja i osobnog likovnog mišljenja
NAČIN REALIZACIJE	-definiranje projekata -oblikovanje izabranih skica (kalupa) -rezanje, krojenje, fuzija, bojanje - obrađivanje materijala u teksturi i strukturi -pisanje i formuliranje likovnog elaborata sa didaktičkim materijalima potrebnih za temu natjecanja -uvođenje govornih vještina u cilju boljeg jezičnog izražavanja
VREMENIK	Tijekom cijele školske godine 2026/2027 Natjecanje LIK 12.2026 /3 mj.2027.
TROŠKOVNIK	-glina, gips, staklo, -alati i pomoćni alati za staklo -uvez za elaborat - ljepila, veziva, smole
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	-evaluacija pravilnog likovnog razmišljanja i korištenja tehnologije za obradu izabranih materijala za predviđeni rad -jezično osposobljavanje u pismenim vještininama i kompetenciji-elaborat,esej -usvajanje i razvijanje govornih metoda u obrani elaborata -sudjelovanje i poticanje natjecateljskog duha na raznim lik.događanjima ,smotrama i natjecanjima -prezentacija i promidžba cijele škole na državnoj razini kroz natjecanja

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL** **SLIKARSKI DIZAJNER**
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Zrinka Barbarić, prof.
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Aktivnosti su namijenjene u prvom redu učenicima škole kao i njihovim nastavnicima te stručnoj i široj javnosti.
CILJEVI	Realizacija izložbene i natjecateljske aktivnosti slikarskog odjela. Izlaganje učeničkih radova i projekata u svrhu samovrednovanja i podizanja motiviranosti. Vidljivost školskih projekata unutar školske zajednice, ali i u široj javnosti. Promocija škole kroz prisutnost u prostorima javnih glasila i putem publikacija kataloga.
NAČIN REALIZACIJE	Maškare u ŠLU 24-satno crtanje stripa LIK Izložba maturalnih radova
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I	Samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje, formativno i sumativno vrednovanje

KORIŠTENJA REZULTATA	Sudjelovanje učenika na natjecanjima i smotrama Objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada i šire.

AKTIVNOST, **PROJEKT,** **PROGRAM…**	**NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ODJELA** **DIZAJNER ODJEĆE**
NOSITELJI i odgovornost	Larisa Vukšić, prof.
NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	- učenici odjela 2, 3. i 4. razreda koji sudjeluju u izradi radova koji će se izlagati, ostali učenici škole,
CILJEVI	- omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom - poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite natjecateljske sposobnosti, - predstavljanje učenika javnosti kroz otvaranje njihovih prvih izložbi
NAČIN REALIZACIJE	- istraživanje teme - izrada radova - odabir radova koji zadovoljavaju kriterije - organizacija, praćenje učenika u sudjelovanju na izložbama
VREMENIK	- tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	- materijali za rad, 300,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno natjecateljske aktivnosti - rezultati uspjeha na školskom i državnom natjecanju,

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ODJELA** **INDUSTRIJSKI DIZAJNER**
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Pezer, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici odjela industrijskog dizajna 3. i 4. razreda koji sudjeluju u stvaranju radova koji će se izlagati, svi učenici škole, njihovi roditelji te šira publika u galerijskom prostoru Studio-21-
CILJEVI	- omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom - poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja

	- percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima - predstavljanje učenika javnosti kroz otvaranje njihovih prvih izložbi
NAČIN REALIZACIJE	- definiranje projekata - istraživanje teme - umjetničko stvaranje - odabir radova koji zadovoljavaju kriterije - postavljanje izložbe
VREMENIK	- tijekom cijele školske godine 2026/27 - natjecanje LIK od studenog 2026. do ožujka 2027. - izložba u galeriji studio -21- lipanj 2027.
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno natjecateljske aktivnosti - rezultati uspjeha na školskom i državnom natjecanju, -objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada.

AKTIVNOST, **PROJEKT,** **PROGRAM…**	**IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ŠKOLU LIKOVNIH UMJETNOSTI, SPLIT**
VODITELJ, **(i nositelji aktivnosti)**	Maja Špika, prof.
NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	Svim učenicima
CILJEVI	Poticati i razvijati samostalnost, samopouzdanje i kreativnost učenika Razvijati vještine suradnje s drugim učenicima i timskog rada, Promicanje tolerancije i različitosti Promidžba i unapređenje rada škole Diseminacija aktivnosti škole
NAČIN REALIZACI	Kroz izlaganje radova učenika
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	Materijal za opremu i postavljanje izložbi
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA	Vrednovanje/ samovrednovanje , izložbe

REZULTATA	

ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**GALERIJA ŠKOLA**
NOSITELJI i odgovornost	Zrinka Barbarić, prof. voditeljica galerije
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici škole, studenti Umjetničke akademije, nastavnici, profesori - lokalna zajednica i šire
CILJEVI	kvalitetno predstaviti gostujuće umjetnike realizirati radionice s učenicima kvalitetno medijski prezentirati događaje osigurati iskustveno učenje učenika kvalitetno predstaviti rad škole u javnosti kreirati i ponuditi publici zanimljivi kulturni sadržaj u kvartu unaprjeđivati odnose u zajednici
NAČIN REALIZACIJE	program Galerije Škola prijavljuje se na natječaje Ministarstva kulture i Grada Splita ostvarena financijska sredstva raspoređuju se pravedno i ravnomjerno prema potrebama pojedinih izložbi realiziraju se izložbe s područja vizualnih umjetnosti: slikarske izložbe, instalacije, performance, izložbe fotografija, projekcije, uz radionice s učenicima
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	još nije zaključeno
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- samovrednovanje i grupno vrednovanje - prezentacija projekta na raznim vijećima - objave na školskom webu i društvenim mrežama - objave u medijima - izvješća Ministarstvu kulture i Gradu Splitu

ŠKOLSKA ZADRUGA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	UČENIČKA ZADRUGA ŠLU „ARTISTI“
NOSITELJI i odgovornost	Zrinka Barbarić, prof., voditeljica Ivana Korjenić, prof., predsjednica zadruge Srđana Kovačić, tajnica zadruge
NAMJENA ,	učenici od 1. do 4. razreda srednje škole

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	• razvijati poduzetničke, organizacijske, komunikacijske, kreativne i timske kompetencije učenika; • povezivati teorijska znanja s praktičnim iskustvom i radom na stvarnim zadacima; • upoznati učenike s procesima nastanka, predstavljanja, komunikacije i vrednovanja kreativnog i umjetničkog rada; • razvijati odgovornost, samostalnost, inicijativu, kreativnost i sposobnost timskog rada; • upoznati učenike s osnovama kulturnog menadžmenta, produkcije, marketinga i profesionalnog predstavljanja kreativnog rada; • poticati aktivno sudjelovanje učenika u stvarnim umjetničkim i društveno korisnim projektima; • povezivati školu, Galeriju Škola, učeničku zadrugu i lokalnu zajednicu.
NAČIN REALIZACIJE	• kontinuirana suradnja s Galerijom Škola i uključivanje učenika u stvarne procese kulturnog menadžmenta i produkcije umjetničkih projekata; • razvoj, izrada i prodaja ručno rađenih plakata u humanitarne svrhe, u suradnji sa školskim volonterima; • radionica s Jurom Perišićem – od kreativnog proizvoda do brenda i marketinške kampanje; • radionica s Vladimirom Tomašem – od umjetničkog djela do profesionalnog autorskog projekta; • rad kroz projektne, praktične, individualne i skupne aktivnosti te kroz suradnju s umjetnicima, kustosima, nastavnicima i drugim vanjskim suradnicima. U suradnji s Galerijom Škola učenici se uključuju ovisno o prirodi pojedinog projekta te mogućnostima i interesu umjetnika, kustosa i drugih suradnika za njihovo uključivanje. Na taj način upoznaju različite aspekte kulturnog menadžmenta kroz stvarne situacije, a ne kroz unaprijed zadane simulacije.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027.
TROŠKOVNIK	U dogovoru s ravnateljicom i školskim odborom, ovisno o potrebama pojedinih projekata i aktivnosti.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Rad učenika vrednovat će se kroz njihovo sudjelovanje u projektima, ostvarene rezultate, kvalitetu suradnje i preuzimanje odgovornosti za pojedine zadatke. Vrednovanje će se provoditi kroz razgovor, praćenje rada, refleksiju učenika i analizu realiziranih aktivnosti. Rezultati vrednovanja koristit će se za unapređivanje budućih aktivnosti zadruge, razvoj novih projekata te prilagodbu načina rada interesima i mogućnostima učenika.

IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof.
NAMJENA ,	- učenici i roditelji 8. razreda OŠ - šira javnost

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	- posjetitelji će biti upoznati s završnim radovima maturanata - posjetitelji će upoznati najvišu razinu vještina i znanja naših učenika nakon četverogodišnjeg školovanja u struci
NAČIN REALIZACIJE	- izložba u galeriji „Škola“
VREMENIK	Svibanj
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- broj prijavljenih učenika na prijamnom ispitu - broj medijskih zapisa o izložbi - broj posjetitelja izložbe

SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**PODJELA SVJEDODŽBI MATURANTIMA MATURALNA ZABAVA**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Boris Delić, prof. Ivo Musulin, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenici 4.-tih razreda
CILJEVI	- svečana podjela državnih dokumenata, svjedodžbi, kako bi učenici stekli poštovanje prema državnim dokumentima i svojem uspjehu - razvijanje socijalnih vještina uz druženje na maturalnoj zabavi
NAČIN REALIZACIJE	- svečana podjela svjedodžbi u ŠLU - izvan ŠLU, vjerojatno restoran Gusar
VREMENIK	kraj nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- razgovor s učenicima i nastavnicima - razgovor na NV

HUMANITARNE AKTIVNOSTI

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**„ŠKOLE ZA AFRIKU“**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Marija Jalić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Namijenjeno učenicima svih razreda škole i svim djelatnicima škole.
CILJEVI	Osvijestiti učenike o siromaštvu djece u velikom dijelu Afrike i važnosti ulaganja u školovanje te djece kako bi izašla iz zatvorenog kruga siromaštva i na taj način izgradila bolji život za sebe i svoju obitelj.
NAČIN REALIZACIJE	Prikupljanje novčanih donacija
VREMENIK	Adventsko vrijeme
TROŠKOVNIK	/

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sakupljene donacije Razgovor s učenicima na VU

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**VOLONTERSKI KLUB ŠLU**
NOSITELJI i odgovornost	Zrinka Barbarić, prof., voditeljica Aleksandra Dužević, pedagoginja, suradnica
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Zainteresirani učenici i djelatnici Škole koji se žele uključiti u volonterske i humanitarne aktivnosti te svojim znanjem, vremenom i kreativnim doprinosom pridonijeti školskoj i lokalnoj zajednici.
CILJEVI	• upoznati učenike s vrijednostima i mogućnostima volonterstva te ih potaknuti na aktivno sudjelovanje u životu škole i zajednice; • razvijati osjećaj odgovornosti, solidarnosti, empatije i međusobnog uvažavanja; • poticati učenike na prepoznavanje potreba drugih i aktivno uključivanje u njihovo rješavanje; • razvijati iskustvo timskog rada, suradnje, organizacije i preuzimanja odgovornosti; • povezivati kreativne potencijale učenika s humanitarnim i društveno korisnim djelovanjem; • poticati razvoj aktivnog građanstva i svijesti o osobnoj odgovornosti za zajednicu.
NAČIN REALIZACIJE	Volonterski klub djeluje kroz različite volonterske, humanitarne i društveno korisne aktivnosti u školi i lokalnoj zajednici. Učenici se uključuju prema svojim interesima, mogućnostima i raspoloživom vremenu te sudjeluju u planiranju i provedbi pojedinih aktivnosti. Aktivnosti mogu uključivati prikupljanje donacija, humanitarne akcije, pomoć i podršku različitim skupinama, suradnju s udrugama i drugim organizacijama te uključivanje u projekte od značaja za školsku i lokalnu zajednicu. Poseban naglasak stavlja se na aktivno sudjelovanje učenika, timski rad, odgovornost i povezivanje volonterstva s njihovim kreativnim i stručnim kompetencijama.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine, prema dinamici pojedinih aktivnosti, projekata i potreba škole i lokalne zajednice.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje će se provoditi kroz razgovor i refleksiju s učenicima, praćenje njihova sudjelovanja i angažmana te analizu realiziranih aktivnosti. Pratit će se broj uključenih učenika i djelatnika, broj i vrsta provedenih aktivnosti, ostvarene suradnje i odaziv zajednice. Rezultati vrednovanja koristit će se za unapređivanje rada Volonterskog kluba, planiranje budućih aktivnosti te prilagodbu programa interesima i mogućnostima učenika.

STRUČNI IZLETI, EKSKURZIJA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Hodočašće maturanata na Humac, u Međugorje i Mostar**
NOSITELJI i odgovornost	Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica

NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici četvrtih razreda koji pohađaju vjeronauk i pokazuju istinsku motivaciju za sudjelovanje u ovom hodočašću i razrednici i kolege koji su zainteresirani.
CILJEVI	• Izražavanje zahvalnosti Bogu, roditeljima, nastavnicima i svima koji su doprinijeli obrazovanju maturanata tijekom srednjoškolskog razdoblja. • Razmjena iskustava s vršnjacima iz drugih škola i jačanje zajedništva među mladima. - Povećanje svijesti o odgovornosti mladih za budućnost društva i poticanje aktivnog građanstva. • Razvijanje svijesti o zajedničkoj povijesti te međusobnoj povezanosti Hrvata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini.
NAČIN REALIZACIJE	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Proljeće
TROŠKOVNIK	Učenici i roditelji.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Uspješnost i postizanje ciljeva procjenjivat će se kroz razgovor s učenicima i ostalim sudionicima nakon hodočašća.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Interliber, 47. međunarodni sajam knjige**
NOSITELJI i odgovornost	Ivana Korjenić, prof., ravnateljica Josip Špika, prof. Maja Špika prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2. a/b, 3. a/b , 4. a/b
CILJEVI	Posjet međunarodnom sajmu knjiga, obilazak, upoznavanje s postojećim izdavačkim kućama, naslovima novih književnih djela, prisustvovanje predstavljanjima i sl.
NAČIN REALIZACIJE	- sastanak i dogovor s učenicima - odabir načina putovanja - odlazak autobusom u Zagreb
VREMENIK	15.11. 2025. - subota
TROŠKOVNIK	- 200,00 € - troškovi autobusnog prijevoza - ulaz na sajam je besplatan
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Pisano izvješće učenika.

AKTIVNOST, PROJEKT,	**Jednodnevni stručni izlet u Drniš i Otavice** „Avantura Meštrović“

PROGRAM…	
NOSITELJI i odgovornost	Dijana D. Rošin, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	1.A , 1.B i 3A kiparski dizajner
CILJEVI	Upoznavanje sa likom i djelom važnog hrvatskog umjetnika
NAČIN REALIZACIJE	Putovanje autobusom od ranih jutarnjih do kasnih popodnevnih sati
VREMENIK	U mjesecu travnju
TROŠKOVNIK	Povratna autobusna karta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Kroz nastavne zadatke

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Posjet 2. Hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla - Zadar**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Dijana Dora Rošin, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici drugih razreda
CILJEVI	Jačanje likovno-umjetničke kompetencije
NAČIN REALIZACIJE	Jednodnevna ekskurzija – izvanučionična nastava
VREMENIK	studeni 2026.
TROŠKOVNIK	Do 30 eura po učeniku za povratnu kartu
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor i primjena naučenog u nastavi

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Posjet Venecijanskom biennale -u**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Dijana Dora Rošin, prof.
NAMJENA ,	Učenici trećih razreda

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	Jačanje likovno-umjetničke kompetencije
NAČIN REALIZACIJE	Dvodnevna ekskurzija – izvanučionična nastava
VREMENIK	Listopad – studeni 2026.
TROŠKOVNIK	Od 180 do 220 eura po učeniku
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor i primjena naučenog u nastavi

MEĐUNARODNI PROJEKTI

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Radionice 24-satnog crtanja stripa**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Špika, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svim učenicima škole koje zanima 9. umjetnost odnosno strip. Upoznavanje sa procesom nastajanja stripa na zadanu temu i praktični rad.
CILJEVI	Upoznavanje i razgovor o stripu i svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa. Demonstracija raznih metoda izrade i razgovor o povijesti stripa i njegovom mjestu u današnjem društvu. Naučiti kako crtati strip. Socijalizacija, razvijanje osjećaja za timski rad. Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	60 slobodnih mjesta za upis na radionicu. Radionica će trajati od 12 h u subotu do 12 h u nedjelju. U umjetničkoj disciplini 24-satno crtanje stripova svaki sudionik ima cilj nacrtati 24 stranice stripa, vježba je (ili disciplina) koju je smislio Scott McCloud kao test i analizu vlastitih mogućnosti. Crtajući tom brzinom ne odbijaju se, jasno, uvijek produkti profesionalne razine, ali je svakom sudioniku omogućeno da vidi kako radi pod pritiskom i rezultat je nerijetko oslobađajući: spontani, jasni, čisto ispripovijedani stripovi. Vježba je također jednako korisna profesionalcima kao i početnicima ili potpunim amaterima pa ne treba čuditi što su je kroz godine prihvatile i prošle tisuće ljudi, neki i više puta. Učenici su (uz dogovoru i pristanak roditelja) u mogućnosti izići van škole u terminu od 08 h do 20 h, u 20 h zatvara se glavni ulaz u školu i učenici mogu napustiti ustanovu samo u pratnji roditelja. Tema se dobije putem interneta iz Zagreba točno u 12 h na razini cijele Hrvatske, a kod nas u školi crtat će se u tri najveće učionice na 1. katu. U jednoj od manjih učionica nalazit će se 20 zračnih madraca za učenike koji odluče odspavati. 3-4 volontera/profesora će podići gotove materijale na Internet.. Sve će biti jako dobro popraćeno od strane medija.

	Svi učenici morati će donijeti svoj pribor za rad, hranu i ostale potrepštine. Atmosfera će biti ležerna, druženje i crtanje, diskusije, razgovor, podizanje strip tabli na internet, razgovor i analiza učinjenog, rad u grupama.
VREMENIK	Drugom polovicom listopada ili početkom studenog 2026. godine (budući da se disciplina održava na razini Hrvatske o točnom datumu odlučuje Zagreb)
TROŠKOVNIK	Hrana i piće za učenike 400,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Primjena u daljnjoj nastavi. Ostvareni stripovi i sudjelovanje na svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa. Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja. Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju uključenih učenika, po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja... Rezultati mogu biti korišteni u promociji škole Nakon 24-satnog crtanja organizirat će se izložba nacrtanih stripova u školskoj galeriji. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Erasmus+ projekt „Umjetnici za umjetničko obrazovanje“**
NOSITELJI i odgovornost	Kaća Svedružić, prof.- školski koordinator projekta
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenicima 3. i 4. Razreda slikarskog, grafičkog i kiparskog smjera
CILJEVI	Omogućiti učenicima iskustvo učenja u neposrednom kontaktu sa stranim umjetnicima i mentorima
NAČIN REALIZACIJE	Dvotjedni boravak u dogovorenoj destinaciji
VREMENIK	Siječanj ili veljača 2026.
TROŠKOVNIK	Svi troškovi su pokriveni od strane Erasmus projekta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacije s boravka učenika, prenošenje iskustava sa stručne prakse, evaluacija od strane organizatora, objave na web stranici škole i partnera u projektu

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Erasmus+ projekt „EUROBLACK ART“** **-** apliciranje na natječaj
NOSITELJI i odgovornost	Aleksandra Dužević, pedagoginja.- školski koordinator projekta Ivana Korjenić, ravnateljica

	Josip Đuran, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici svih odjela
CILJEVI	Omogućiti učenicima iskustvo umjetničkog obrazovanja u partnerskim školama (Turska i Grčka)
NAČIN REALIZACIJE	Jednogodišnji projekt s mobilnošću učenika i nastavnika
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	Svi troškovi su pokriveni od strane Erasmus projekta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacije s boravka učenika, prenošenje iskustava sa stručne prakse, evaluacija od strane organizatora, objave na web stranici škole i partnera u projektu

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Erasmus+ projekti u suradnji s CI SDŽ** **2 projekta - Njemačka**
NOSITELJI i odgovornost	Ivana Korjenić, prof. Josip Špika, prof. - Nastavnici stručnih predmeta/ prema odabiru radionica - CI SDŽ
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici domaćini i gosti, nastavnici domaćini i gosti.
CILJEVI	Omogućiti učenicima i nastavnicima iskustvo učenja u neposrednom kontaktu s inozemnim kolegama.
NAČIN REALIZACIJE	Jobbshadowing, posjet predavanjima, održavanje radionica, izrada, fotografija i snimanje
VREMENIK	Listopad 2025. – 7 dana Studeni 2025. – 5 dana
TROŠKOVNIK	Svi troškovi su pokriveni iz proračuna Erasmus projekta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacije s boravka učenika, prenošenje iskustava sa stručne prakse, evaluacija od strane organizatora, objave na web stranici škole i partnera u projektu, društvene mreže

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Jobshadowing učenika i nastavnika iz Grčke**
NOSITELJI i odgovornost	Kaća Svedružić, prof.
NAMJENA ,	Učenici 4. razreda

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	Suradnja nastavnika i učenika, međusobno povezivanje, podrška i razvoj vještina, razmjena iskustava
NAČIN REALIZACIJE	Na nastavi crtanja i slikanja
VREMENIK	Listopad 2026.
TROŠKOVNIK	X
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenička evaluacija, pregled radova, razgovor

AKTIVNOST, **PROJEKT,** **PROGRAM**	Projekt - biennale grafike 3rd International Biennial of Secondary School Student Art Print- „Dreams“ - Slovenija
VODITELJ, **(i nositelji aktivnosti)**	Višnja Mach Orlić, prof.
NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	Suradnja i umrežavanje škola na području grafike, učenici grafičkog će sudjelovati na biennalu
CILJEVI	Izrada grafičkih listova na zadanu temu , sudjelovanje učenika na međunarodnoj izložbi grafke,povezivanje, podrška grafičke struke, edukacija
NAČIN REALIZACIE	izrada grafičkih listova transport radova Izložba
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. 24 školska sata
TROŠKOVNIK	-Poštanski troškovi za radove 10 grafičkih listova
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednivanje/samovrednovanje na nivou struke Rezultati će biti korišteni za paniranje daljenje suradnje

AKTIVNOST, **PROJEKT,** **PROGRAM…**	Projekt - exhibition "Summer Dreams" (Azerbaijan)
VODITELJ, **(i nositelji aktivnosti)**	Višnja Mach Orlić, prof.
NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	Suradnja i umrežavanje, učenici će sudjelovati na on line međunarodnoj izložbi
CILJEVI	Izrada grafičkih listova na zadanu temu , sudjelovanje učenika na međunarodnoj izložbi ,povezivanje, edukacija
NAČIN REALIZACIE	izrada grafičkih listova Izložba
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. 12 školska sata
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednivanje/samovrednovanje na nivou struke Rezultati će biti korištenji za paniranje daljenje suradnje

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	PROJEKT – međunarodna grafička radionica
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Višnja Mach Orlić - Škola likovnih umjentosti Split
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Profesori i suradnici mobilnosti,Erasmus+
CILJEVI	Suradnja institucija, nastavnika i učenika, međusobno povezivanje, podrška i razvoj grafičke struke.
NAČIN REALIZACIJE	Priprema i aktivnosti grafičke radionice
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. 10 školskih sati
TROŠKOVNIK	Materijal – boj/papir na teret ogranizatora mobilnosti

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednivanje/samovrednovanje na nivou struke Rezultati će biti korišteni za analizu rada grafičkog odjel i unapređenje suradnje

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	Projekt DANI UMJETNOSTI I DIZAJNA Međunarodna izložba učeničkih radova umjetničkih škola ZNAN_UM_26/27 TEMA ZA 2026./27. godinu: „DIZAJNIRANJE BUDUĆNOSTI – uređivanje gena i umjetna inteligencija“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Višnja Mach Orlić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima grafičkog odjela
CILJEVI	Suradnja instituacija, nastavnika, međusobno povezivanje i upoznavanje s radom kolega, informiranje o grafičkoj sceni
NAČIN REALIZACIJE	Izrada grafičkog lista i izložba
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. 20 školskih sati
TROŠKOVNIK	Poštanski troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednivanje/samovrednovanje na nivou struke Rezultati će biti korišteni za analizu rada grafičkog odjel i unapređenje suranje među odgojno-obrazovnim instituacijama, analiza prisutnosti grafičke umjetnosti u izlagačkim prostorima

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA U TJEDNU UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**6. međunarodna online konferencija u u tjednu umjetničkog obrazovanja**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ivana Korjenić, ravnateljica Aleksandra Dužević, pedagoginja Pročelnici odjela
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- nastavnici, profesori, stručnjaci iz domene umjetničkog obrazovanja - šira javnost
CILJEVI	U okviru Tjedna umjetničkog obrazovanja kojeg je proglasio UNESCO ovom Konferencijom ćemo prezentirati primjere najbolje prakse rada s darovitim učenicima u umjetničkim školama, senzibilizirati javnost za umjetničko obrazovanje i darovite učenike.

	Ujedno, svrha Konferencije je i stručno usavršavanje naših nastavnika.
NAČIN REALIZACIJE	online zoommeeting
VREMENIK	zadnji tjedan u svibnju 2027.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	evaluacija Konferencije od strane sudionika i slušatelja razgovor na Stručnom aktivu medijska popraćenost

NACIONALNI I ŽUPANIJSKI PROJEKTI

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Projekt ''MINI PRINT OF CROATIA''**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Višnja Mach Orlić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2.,3. i 4. razred – grafički dizajner
CILJEVI	Suradnja umjetničkih škola na području države, međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika. Povezivanje, međusobna pomoći i podrška grafičke struke.
NAČIN REALIZACIJE	- Virtualna izložba – učenici i natsavnici - on line komunikacija - izrada grafičkih listova A4 formata, sve grafičke tehnike, slobodna tema
VREMENIK	Školska godina 2025./2026. 30 školskih sati
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje/samovrednovanje na nivou struke Rezultati će biti korišteni za paniranje daljnje suradnje

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Projekt uz izložbu radova učenika na temu IZVOR / ODGOVOR - Naslijeđeno / Osmišljeno**
NOSITELJI i odgovornost	**Škola likovnih umjetnosti, Split** **Suzana Škojo, prof.** **Larisa Vukšić, prof.,** **Kaća Svedružić, prof.** i ostali nastavnici stručnih predmeta **Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Zadar** **Sandra Bačić, prof.** **Organizator: Muzej grada Splita, autorica izložbe: Darka Perko Kerum, suradnica: Dina Vuletin Borčić (MGS)**
NAMJENA ,	Učenici 2., 3. i 4. razreda, dizajn odjeće

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	**Opći cilj projekta:** - povezati kulturnu baštinu i suvremeno modno oblikovanje poticanjem učenika na istraživanje, interpretaciju i autorsku reinterpretaciju povijesnih odjevnih predmeta iz zbirke Muzeja grada Splita te primjenu odabranih oblikovnih i konstruktivnih elemenata u dizajnu vlastitoga dizajnerskog rada – jakne. **Specifični ciljevi projekta:** • upoznati učenike s muzejskom zbirkom kao izvorom istraživanja, vizualnih informacija i stvaralačkih poticaja • razvijati sposobnost analize kroja, konstrukcije, ornamenta, veza, aplikacija, teksture i drugih oblikovnih obilježja povijesne odjeće • potaknuti učenike na izdvajanje i odabir relevantnih vizualnih, dekorativnih i konstruktivnih elemenata povijesnih predmeta • razvijati sposobnost interpretacije kulturne baštine iz perspektive suvremenoga modnog dizajna • potaknuti autorsku reinterpretaciju povijesnih elemenata bez rekonstrukcije i doslovnoga citiranja izvornoga predloška • razvijati osobni oblikovni jezik učenika povezivanjem istraženoga povijesnog izvora s vlastitim estetskim i dizajnerskim odlukama • primijeniti rezultate istraživanja muzejske građe u procesu dizajniranja i izrade suvremenoga odjevnog predmeta • osvijestiti kulturnu baštinu kao dinamičan izvor novih značenja, a ne samo kao predmet čuvanja i povijesne prezentacije • poticati suradnju škole i muzeja te povezivanje stručnih, umjetničkih i obrazovnih sadržaja u zajedničkom projektnom radu
NAČIN REALIZACIJE	• Predavanja na teme: Stručno predavanje o povijesti modnog pribora, kreativne radionice, izložba radova učenika
VREMENIK	Projekt: listopad 2026. – lipanj 2027. godine Izložba učeničkih radova: Muzej grada Splita, lipanj 2027. godine,
TROŠKOVNIK	1000 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- vrednovati vlastiti rad i radove drugih učenika refleksijom o ideji, izvedbi i uspješnosti povezivanja suvremenog izraza s povijesnim modnim kontekstom - analizirati kvalitetu vizualne komunikacije i razinu razumijevanja kulturne i estetske vrijednosti modnih proizvoda - medijska promocija

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Školsko natjecanje srednjih škola šk. god. 2026./2027. u organizaciji SŠŠDGS, Županijsko natjecanje i Državno natjecanje**
NOSITELJI i odgovornost	Marija Jalić, prof

NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici od 1.- 4. razreda ŠLU
CILJEVI	Sudjelovanje na školskom natjecanju u organizaciji Saveza školskih športskih društava grada Splita (SŠŠDGS), Županije i Državno natjecanje.
NAČIN REALIZACIJE	Dolazak na sportski teren po dogovoru, sudjelovanje u natjecanju.
VREMENIK	Prema vremeniku natjecanja.
TROŠKOVNIK	Sportski rekviziti za pojedini sport, putovanje, smještaj.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Aktivnost i odgojni učinci za učenike koji sudjeluju u natjecanju.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Utrka „Race for the Cure“**
NOSITELJI i odgovornost	Marija Jalić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4. razreda
CILJEVI	Sudjelovanjem u programu učenici će: - Razviti svijest o važnosti mentalnog zdravlja i tehnikama za njegovo očuvanje. - Steći osnovna znanja i iskustvo o suvremenom plesu i izvedbenim umjetnostima. - Razviti kreativno izražavanje, kritičko razmišljanje i samopouzdanje. - Povećati razinu empatije i razumijevanja za različitosti i inkluziju. - Unaprijediti socijalne vještine, suradnju u grupi i komunikaciju. - Kvalitetno provesti slobodno vrijeme uz kulturne i umjetničke sadržaje. Nastavnici će moći primijeniti kreativne i art-terapijske metode u nastavi.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt “Kreativni puls” interdisciplinarni je program namijenjen učenicima srednjih škola, a povezuje plesnu umjetnost, kreativni izraz i edukaciju s ciljem očuvanja i jačanja mentalnog zdravlja mladih.
VREMENIK	5. listopada 2026.
TROŠKOVNIK	Troškovi startnine
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza i evaluacija, anonimne ankete, upitnici, povratne informacije.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**„OKO STOLA“** **suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo**
VODITELJ,	Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica

(i nositelji aktivnosti)	Ivana Korjenić, ravnateljica, koordinatorica
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- drugi razredi
CILJEVI	Cilj projekta je senzibiliziranje i educiranje učenika o zdravlju: mentalnom i fizičkom, a posebno o poremećajima u prehrani i važnosti zdrave prehrane u životu. • veća informiranost o poremećajima prehrane • razvijanje sposobnosti prepoznavanja emocionalnog jedenja i biranja alternativnih ponašanja • poticanje zdravijih izbora u prehrani uz recepturu (kuharica za mlade U mom pjatu)
NAČIN REALIZACIJE	• održavanje školskog turnira uz uporabu izrađenog i vrednovanog alata • odabir predstavnika Škole za međuškolski turnir • priprema za međuškolski turnir
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacijski upitnik

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**„NEVIDLJIVE / VIDLJIVE - žensko autorstvo u modi i vizualnoj kulturi“,** javni modno-edukativni događaj (povodom Dana žena 2027.)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	**Suzana Škojo, prof. – voditelj, predavač, organizator radionice i izložbe Sandra Bačić, prof. – voditelj, predavač, organizator radionice i izložbe**
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2. i 3. i 4. razreda škola s programima: dizajner odjeće
CILJEVI	• istražiti načine na koje su žene oblikovale društvene i kulturne promjene • analizirati ulogu mode kao sredstva izražavanja ženskoga identiteta, stavova i osobne snage • osvijestiti doprinos žena u području mode, dizajna i vizualne kulture • poticati izražavanje osobnoga i kolektivnoga identiteta modnim dizajnom i umjetničkim radom • razvijati kritički odnos prema društvenim normama i modnim standardima koji oblikuju predodžbu o ženi • kreativno interpretirati temu ženskoga autorstva, identiteta i stvaralaštva modnom ilustracijom i dizajnom • povezati povijesne i suvremene modne izraze žena s kulturnim i društvenim promjenama • poticati timski rad, suradnju i dijalog među učenicima u radionicama i zajedničkim projektima • promicati ravnopravnost te međugeneracijsku i interkulturnu osjetljivost kreativnim izražavanjem

	• omogućiti javno predstavljanje učeničkih radova i njihovih autorskih interpretacija teme
NAČIN REALIZACIJE	Kreativne radionice i predavanja listopad, studeni 2026. Javna skupna izložba učeničkih radova na virtualnim platformama (Padlet i mrežne stranice škole)
VREMENIK	8. ožujka 2027.
TROŠKOVNIK	200 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- vrednovanje analiza i rasprava; istraživanja i prezentacije teme, pisanih eseja, likovnih radova, modnih kreacija, suradnje među učenicima - evaluacijska anketa - korištenje rezultata: ○ u budućim suradničkim projektima, ○ u nastavnim i edukativnim sadržajima i materijalima ○ dijeljenje primjera dobre prakse.

GRADSKI PROJEKTI I PROJEKTI U LOKALNOJ ZAJEDNICI

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Dan šišmiša – projekt suradnje** Ogranizator – Park šuma Marjan – patneri Umjetnička škola Split, Turistička škola Split
NOSITELJI i odgovornost	Višnja Mach Orlić i Maja Špika -
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenicima 1.-4. razreda
CILJEVI	Suradnja, rad u on line okruženju, korelacija grafičkog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Izrada plakata i dekorativnog materijala za Dan šišmiša Najava aktinvosti 6.10.2026. obilježavanje u Park šumi Marjan
VREMENIK	Listopad 2026.

TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Procesi izrade radova i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim godišnjem planom i programom

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	Posjet i suradnja MKC I Umjetnička škola Split
NOSITELJI i odgovornost	Višnja Mach Orlić
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenicima 1.-4. razreda
CILJEVI	Suradnja, rad u on line okruženju, korelacija grafičkog odjela
NAČIN REALIZACIJE	POSJET IZLOŽBAMA – KREATIVNI ZADATCI
VREMENIK	2026.//2027.
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Procesi izrade radova i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim godišnjem planom i programom

AKTIVNOST, PROJEKT,	**KREATIVNI PULS – plesom do mentalnog zdravlja i inkluzije**

PROGRAM…	
NOSITELJI i odgovornost	Marija Jalić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici od 2. i 3. razreda
CILJEVI	Sudjelovanjem u programu učenici će: - Razviti svijest o važnosti mentalnog zdravlja i tehnikama za njegovo očuvanje. - Steći osnovna znanja i iskustvo o suvremenom plesu i izvedbenim umjetnostima. - Razviti kreativno izražavanje, kritičko razmišljanje i samopouzdanje. - Povećati razinu empatije i razumijevanja za različitosti i inkluziju. - Unaprijediti socijalne vještine, suradnju u grupi i komunikaciju. - Kvalitetno provesti slobodno vrijeme uz kulturne i umjetničke sadržaje. Nastavnici će moći primijeniti kreativne i art-terapijske metode u nastavi.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt “Kreativni puls” interdisciplinarni je program namijenjen učenicima srednjih škola, a povezuje plesnu umjetnost, kreativni izraz i edukaciju s ciljem očuvanja i jačanja mentalnog zdravlja mladih. Program uključuje:
VREMENIK	Školska godina 2025./ 2026. – drugo polugodište
TROŠKOVNIK	Troškove snosi organizator – plesna udruga „Tiramola“.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza i evaluacija, anonimne ankete, upitnici, povratne informacije.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Suhozid kao land art - šetnja Marjanom i učenje tehnike gradnje suhozida**
NOSITELJI i odgovornost	Hana Letica, prof., Kaća Svedružić, prof.,Udruga Dragodid i JU za upravljanje Park šumom Marjan
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2. slikara, 2. modni dizajn, 4. slikara
CILJEVI	- razumjeti tehniku gradnje suhozida - izvesti grupni rad u okviru zadane teme - osvijestiti važnost kontinuirane brige o prirodi te kulturnoj baštini Marjana - razumjeti ideju održivog razvoja, njegovati i razvijati tradiciju suhozidne gradnje
NAČIN REALIZACIJE	Škola na otvorenom; u dogovoru s odgovornm nositeljima organizirati susret na Marjanu te dogovorenu radionicu
VREMENIK	Studeni 2026
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I	- samovrednovanje i grupno vrednovanje u kontekstu izrade land arta - prezentacija projekta na raznim vijećima

KORIŠTENJA REZULTATA	- objave na školskom webu i društvenim mrežama

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	Zlatni objektiv, fotografski natječaj
NOSITELJI i odgovornost	Andrea Kaštelan, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2. i 4. razreda, Fotografski odjel, predmet: Fotografske tehnike i obrada fotografije
CILJEVI	1. Razvijanje fotografskih znanja, vještina i kreativnog izražavanja učenika 2. Poticanje učenika na istraživanje i promišljanje fotografije kao umjetničkog medija 3. Razvijanje sposobnosti uočavanja motiva, svjetla, kompozicije i vizualnih odnosa 4. Primjena znanja stečenih u nastavi Fotografskih tehnika i obrade fotografije 5. Razvijanje vlastitog fotografskog izražaja i autorskog pristupa 6. Poticanje samostalnosti, odgovornosti i motivacije za sudjelovanje u fotografskim projektima 7. Upoznavanje učenika s mogućnostima javnog predstavljanja i profesionalnog vrednovanja fotografskog rada 8. Poticanje sudjelovanja učenika na fotografskim natječajima, izložbama i drugim kulturnim događanjima

NAČIN REALIZACIJE	1. Upoznavanje učenika s temom i pravilima fotografskog natječaja „Zlatni objektiv” 2. Odabir teme, motiva i koncepta fotografskog rada 3. Samostalno fotografiranje i stvaranje fotografskih radova 4. Primjena fotografskih tehnika i postupaka obrade fotografije 5. Odabir i priprema fotografija za prijavu na natječaj 6. Konzultacije s mentorom i analiza odabranih fotografskih radova 7. Slanje fotografija na natječaj prema propozicijama organizatora 8. Sudjelovanje na izložbi i predstavljanju odabranih/nagrađenih radova 9. Posjet izložbi i upoznavanje učenika s radovima drugih autora Razgovor i analiza iskustava nakon sudjelovanja na natječaju.
VREMENIK	- Travanj 2027.
TROŠKOVNIK	- Putni troškovi (Zagreb) - 200€
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	• Praćenje i vrednovanje učeničkog interesa, angažmana i kreativnosti tijekom sudjelovanja u natječaju • Vrednovanje učeničkih fotografskih radova prema kriterijima natječaja • Poticanje učenika na samostalno promišljanje, kreativno izražavanje i razvoj osobnog fotografskog izričaja • Analiza i komentiranje učeničkih radova uz stručnu povratnu informaciju mentora • Sudjelovanje učenika na natječajnoj izložbi i predstavljanje odabranih fotografskih radova • Korištenje nastalih fotografskih radova za prezentaciju učeničkog stvaralaštva i rada škole • Mogućnost predstavljanja nagrađenih i odabranih radova na školskim izložbama, mrežnim stranicama i drugim školskim događanjima • Poticanje učenika na daljnje sudjelovanje na fotografskim natječajima, izložbama i smotrama

	• Korištenje iskustava stečenih sudjelovanjem u daljnjem nastavnom radu i fotografskim projektima učenika.

AKTIVNOST, **PROJEKT,** **PROGRAM…**	**Organizacija manifestacije Dani srednjih škola pod pokroviteljstvom SDŽ**
VODITELJ, **(i nositelji aktivnosti)**	Ravnateljica škole – koordinator Članovi uredništva iz SDŽ Damir Žitko Kristijan Falak Josip Špika
NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	Aktivnost je namijenjena učenicima 8. razreda osnovne škole i njihovim roditeljima kako bi se dobile točne i pravovremen informacije o mogućim izborima zanimanja prilikom upisa u srednju školu.
CILJEVI	- informirati učenike 8. razreda i njihove roditelje - omogućiti svim školama kojima je osnivač SDŽ da se adekvatno predstave - dizajnirati i izraditi brošuru u 1000 primjeraka za sve učenike 8. razreda - dizajn i izrada banera i plakata (učenici ŠLU s mentorima)
NAČIN REALIZACIJE	- predstavljanje ispred HNK
VREMENIK	- svibanj 2027.
TROŠKOVNIK	Prema nastalim troškovima (osigurano u proračunu osnivača SDŽ)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- Reakcije učenika, roditelja i šire javnosti, posjećenost manifestacije, medijska popraćenost, broj podijeljenih brošura

AKTIVNOST, **PROJEKT,** **PROGRAM…**	**Suradnja s Centrom izvrsnosti SDŽ**
VODITELJ, **(i nositelji aktivnosti)**	Ravnateljica škole – koordinator Mentori – nastavnici Članovi CI SDŽ

NAMJENA , **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)**	Aktivnost je namijenjena svim učenicima s područja SDŽ i okolice.
CILJEVI	- ŠLU – centar izvrsnosti za područje likovne umjetnosti i dizajna - implementacija umjetnosti i dizajna u sve sfere znanosti, suradnja s ostalim osnovnim i srednjim školama - promišljanje o društvenim problemima i njihovim rješenjima kroz likovni izričaj - opremanje prostorija CI umjetničkim radovima učenika naše škole, postavljanje istih u izložbeni prostor - dizajn i izrada i plakata, banera, brošura, letaka
NAČIN REALIZACIJE	- predavanja, izložbe, radionice, Erasmus projekti
VREMENIK	- tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	Prema potrebi (sufinancira CI)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- Reakcije šire javnosti, posjećenost manifestacije, medijska popraćenost, društvene mreže, mediji

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Projekt „Šizika“** **- suradnja s udrugom Sunce**
NOSITELJI i odgovornost	Aleksandra Dužević, pedagoginja , koordinatorica Ivana Korjenić, ravnateljica Anđela Vidić, prof. Suzana Škojo, prof. Udruga Sunce
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2. razredi, forografski dizajneri i dizajneri odjeće
CILJEVI	Informirati i senzibilizirati učenike i javnost o problematici održivog razvoja s naglaskom na potrošnju odjeće i obuće.
NAČIN REALIZACIJE	- preliminarni dogovori s nositeljima projekta - osmišljavanje i priprema skica - osiguravanje materijala i potrebnog alata - izrada eko odjeće - vrednovanje - diseminacija

VREMENIK	Tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	Troškove snosi Udruga Sunce
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- samovrednovanje i grupno vrednovanje - prezentacija projekta na raznim vijećima - objave na školskom webu i društvenim mrežama - objave u medijima

ŠKOLSKI PROJEKTI, RADIONICE, DOGAĐAJI…

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	120 godina umjetničkog obrazovanja u Splitu (Obljetnička izložba, dokumentarni film, monografija i multimedijalni program)
NOSITELJI i odgovornost	Škola likovnih umjetnosti u Splitu (Voditelj projekta: Hrvoje Zuanić)
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici, nastavnici, bivši polaznici Škole likovnih umjetnosti, šira stručna i zainteresirana javnost grada Splita i Dalmacije
CILJEVI	Obilježavanje 120 godina kontinuiranog djelovanja i umjetničkog obrazovanja, predstavljanje bogate baštine, povezivanje povijesne arhivske građe s recentnom produkcijom te stvaranje trajnog audiovizualnog dokumenta i monografije.
NAČIN REALIZACIJE	Realizacija reprezentativne izložbe u Staroj gradskoj vijećnici, izrada monografije, snimanje kratkog dokumentarnog filma, postavljanje video-instalacija te organizacija stručnih vodstava i popratnih edukativnih programa.
VREMENIK	Svibanj – Srpanj 2027. godine (pripreme tijekom 2026. i početka 2027.)
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Praćenje medijske vidljivosti, evaluacija posjećenosti izložbe, interes stručne javnosti i medija te stvaranje digitalizirane arhive i tiskane monografije kao trajne vrijednosti za buduće generacije.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	Kino maškare
NOSITELJI i odgovornost	Hrvoje Zuanić
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici Škole likovnih umjetnosti u Splitu
CILJEVI	Upoznavanje učenika s tematskim filmskim stvaralaštvom, poticanje kreativnosti i timskog duha kroz maskirane projekcije i povezivanje filmske umjetnosti s odabranom temom maškara (npr. videoigrice, superjunaci, horror i sl.).
NAČIN REALIZACIJE	Organizacija i provedba petodnevnih tematskih filmskih projekcija u tjednu maškara. Program se prilagođava godišnjoj temi maškara u školi (npr. 5 dana gejmerskih filmova, filmova o superjunacima ili

	horrora), uz prigodne filmske projekcije, analizu i raspravu s učenicima.
VREMENIK	Veljača (pokladni tjedan), u trajanju od 5 dana.
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Praćenje sudjelovanja i interesa učenika, evaluacija tematskih projekcija kroz razgovor te doprinos razvoju filmske pismenosti i školskoj maškarskoj tradiciji.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	School of Dox
NOSITELJI i odgovornost	Hrvoje Zuanić
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici i svi zainteresirani za dokumentarni film (učenici Škole likovnih umjetnosti u Splitu)
CILJEVI	Upoznati učenike s različitim oblicima filmskog stvaralaštva kroz terensku nastavu te im omogućiti neposredan susret i razgovor s filmskim autorima.
NAČIN REALIZACIJE	Održavanje programa u splitskom Kinu Beton uz projekcije dokumentarnih filmova („Turizam!” redatelja Tonća Gaćine i „Ispod pepela” redateljice Ivane Lozančić) te izravan razgovor s autorima nakon projekcija.
VREMENIK	Utorak, 15. rujna, s početkom u 18:00 sati.
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Praćenje sudjelovanja učenika kroz terensku nastavu, evaluacija programa kroz razgovor s autorima te stjecanje novih filmskih i kulturnih znanja.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	School of Toon
NOSITELJI i odgovornost	Hrvoje Zuanić
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici i ljubitelji animiranog filma (učenici Škole likovnih umjetnosti u Splitu)
CILJEVI	Predstavljanje animiranog filma učenicima, upoznavanje različitih oblika filmskog stvaralaštva te mogućnosti studiranja i upisa na Umjetničku akademiju u Splitu (UMAS).
NAČIN REALIZACIJE	Održavanje programa u splitskom Kinu Beton uz projekcije animiranih filmova i izravan razgovor s autorima animiranih ostvarenja.
VREMENIK	Srijeda, 16. rujna, s početkom u 18:00 sati.
TROŠKOVNIK	

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacija posjećenosti i interesa učenika kroz terensku nastavu i interakciju s autorima, te primjena stečenih znanja u daljnjem likovnom i medijskom obrazovanju.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**„DAN ZAMIJENJENIH ULOGA“**
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Ivana Korjenić, prof. ravnateljica, voditeljica projekta Aleksandra Dužević, pedagoginja
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici i djelatnici škole
CILJEVI	- profesionalno informiranje i orijentiranje - priprema za život nakon škole - demokratizacija odnosa u školi - razvijanje socijalnih vještina - približiti učenicima princip funkcioniranja jedne obrazovne ustanove - jačanje međusobnih odnosa i razumijevanja učenika i nastavnika putem uživljavanja nastavnika u ulogu učenika, tj. učenika u ulogu nastavnika - promicanje i upoznavanje sa zanimanjem nastavnika i ostalih zanimanja u školi - uočavanje zahtjevnosti i značaja pripreme održavanja nastavnog sata - upoznavanje učenika s postupkom i vještinama natjecanja za radna mjesta - senzibiliziranje učenika i nastavnika za probleme drugih - osposobljavanje učenika za usmenu prezentaciju i usvajanje govornih i prezentacijskih vještina - savladavanje vještina u rukovanju raznih alata za čišćenje, spremanje, popravljanje i sl.
NAČIN REALIZACIJE	- na jedan dan učenici postaju nastavnici ili zaposlenici stručnih i tehničkih službi škole, a djelatnici postaju učenici - zamjenski nastavnici će u suradnji s pravim nastavnicima napraviti pisane pripreme i sve potrebno za kvalitetno održavanje nastavnih sati - isto će napraviti i zamjenski stručni suradnici, te tehničko osoblje

	- realizacija po 3 etape: 1.) pisano detaljno definiranje projekata 2.) natječaji za radna mjesta, izbor kandidata 3.) dan zamijenjenih uloga
VREMENIK	drugo polugodište
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacijska anketu za učenike i nastavnike - razgovor i analiza sa sudionicima na NV i VU - prezentacija projekta i škole na stručnim sastancima, on-line, u medijima, društvene mreže…

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Revija filmske mladeži, Four River film festival**
NOSITELJI i odgovornost	Andrea Kaštelan, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4. razreda, Fotografski odjel, predmet: Fotografske tehnike i obrada fotografije
CILJEVI	1. Razvoj filmske i vizualne pismenosti 2. Razvijanje kreativnog izražavanja i umjetničkog stvaralaštva 3. Stjecanje praktičnih znanja i vještina u izradi kratkog filma 4. Razvijanje sposobnosti timskog rada i komunikacije 5. Poticanje samostalnosti, odgovornosti i organizacijskih vještina 6. Razvijanje kritičkog promišljanja i analize filmskog sadržaja

	7. Povezivanje fotografije, filma i drugih područja vizualnih umjetnosti 8. Upoznavanje učenika s mogućnostima daljnjeg obrazovanja i profesionalnog razvoja
NAČIN REALIZACIJE	1. Odabir teme i razrada ideje za kratki film 2. Izrada scenarija i priprema snimanja 3. Fotografiranje i snimanje filmskog materijala 4. Obrada fotografija i videozapisa 5. Montaža i oblikovanje završnog filmskog rada 6. Rad u učeničkim timovima uz mentorsku podršku 7. Projekcija i predstavljanje završnih radova 8. Sudjelovanje na Smotri hrvatskog školskog filma
VREMENIK	- Rujan 2026.
TROŠKOVNIK	- Neodređeno
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	1. Prezentacija završnih radova – javna projekcija 2. Mogućnost prijave rada na druga natjecanja i smotre 3. Analiza kvalitete i procesa izrade filma 4. Povratna informacija mentora i učenika 5. Korištenje filmova kao primjera učeničkog stvaralaštva i nastavnog materijala

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Smotra hrv. školskog filma**
NOSITELJI i odgovornost	Andrea Kaštelan, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2. i 4. razreda, Fotografski odjel, predmet: Fotografske tehnike i obrada fotografije
CILJEVI	1. Razvoj filmske i vizualne pismenosti 2. Razvijanje kreativnog izražavanja i umjetničkog stvaralaštva 3. Stjecanje praktičnih znanja i vještina u izradi kratkog filma 4. Razvijanje sposobnosti timskog rada i komunikacije 5. Poticanje samostalnosti, odgovornosti i organizacijskih vještina 6. Razvijanje kritičkog promišljanja i analize filmskog sadržaja 7. Povezivanje fotografije, filma i drugih područja vizualnih umjetnosti 8. Upoznavanje učenika s mogućnostima daljnjeg obrazovanja i profesionalnog razvoja

NAČIN REALIZACIJE	1. Odabir teme i razrada ideje za kratki film 2. Izrada scenarija i priprema snimanja 3. Fotografiranje i snimanje filmskog materijala 4. Obrada fotografija i videozapisa 5. Montaža i oblikovanje završnog filmskog rada 6. Rad u učeničkim timovima uz mentorsku podršku 7. Projekcija i predstavljanje završnih radova 8. Sudjelovanje na Smotri hrvatskog školskog filma
VREMENIK	- Listopad 2026.
TROŠKOVNIK	- Neodređeno – mogući putni troškovi, troškovi prijevoza i eventualni troškovi vezani uz sudjelovanje na smotri
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	1. Prezentacija završnih radova – javna projekcija 2. Mogućnost prijave rada na druga natjecanja i smotre 3. Analiza kvalitete i procesa izrade filma 4. Povratna informacija mentora i učenika 5. Korištenje filmova kao primjera učeničkog stvaralaštva i nastavnog materijala

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Božićna priredba**
NOSITELJI i odgovornost	Arijana Kulušić, prof. Marin Stolica, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	svi učenici
CILJEVI	- unapređivanje vještina u izvedbenim umjetnostima

	- unapređivanje organizacijskih i suradničkih vještina - razvijanje svijesti o važnosti božićnih blagdana i duhu zajedništva
NAČIN REALIZACIJE	**-** izvedba određenih umjetničkih točaka posljednjeg dana nastave u prvom polugodištu (glazba, ples, gluma)
VREMENIK	posljednji dan prvog polugodišta
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- reakcija i povratna informacija profesora i kolega učenika - osjećaj osobne satisfakcije

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Uređenje školskih prostorija povodom božićnih praznika**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Katarina Cvitković i Damjan Barić
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici i voditelji aktivnosti
CILJEVI	- Vještine i znanja stečene tijekom školovanja pokazati kroz primjenu istih na ukrašavanje prostorija u kojem se školuju i borave - Usvojiti vještine tematskog uređenja interijera - Dobiti uvid u rad kolega i učenika
NAČIN REALIZACIJE	Učenici i nastavnici zajednički će osmisliti i izraditi božićne ukrase različitim likovnim tehnikama. Rad će se organizirati kroz praktične radionice, individualni i skupni rad, uz korištenje dostupnih i recikliranih materijala. Izrađeni ukrasi postavit će se u školskim prostorima.
VREMENIK	Realizacija –studeni- prosinac 2026.
TROŠKOVNIK	Sitan materijal i pribor 50 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje će se provoditi praćenjem angažmana, kreativnosti, suradnje i odgovornosti učenika tijekom rada. Rezultati će se koristiti za uređenje i stvaranje blagdanskog ozračja u školskom prostoru te predstavljanje učeničkih radova školskoj zajednici.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Došašće**
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Kačić Barišić, stručni suradnik bibliotekar
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima škole
CILJEVI	Obilježavanje Došašća kroz prigodne učeničke radove uz izlaganje na panou škole
NAČIN REALIZACIJE	Isticanje učeničkih radova u svrhu obilježavanja Došašća

VREMENIK	Prosinac
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prikaz najboljih učeničkih radova

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**En Plain Air**
NOSITELJI i odgovornost	Hana Letica, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2. slikara, 4. slikara
CILJEVI	unaprijediti vještinu crtanja učiti o kulturalno važnim događajima u povijesti umjetnosti (impresionizam) jačati svijest o važnosti očuvanja prirodne i kulturne baštine, boraviti na otvorenom i uživati u ljepoti prirode
NAČIN REALIZACIJE	Slikanje pejzaža na javnoj površini / en plein air, impresija
VREMENIK	Studeni 2026
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- samovrednovanje i grupno vrednovanje - prezentacija projekta na raznim vijećima - objave na školskom webu i društvenim mrežama - objave u medijima

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Prostor pripadanja – preventivni projekt** - apliciranje na natječaju MZO
NOSITELJI i odgovornost	Zrinka Barbarić, prof. Aleksandra Dužević, pedagoginja
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici svih odjela
CILJEVI	Osnažiti učenike socioemocionalne kompetencije učenika kroz umjetnost.
NAČIN REALIZACIJE	Interdisciplinarni umjetničko-edukativni program koji učenike stavlja u ulogu aktivnih stvaratelja preventivnih sadržaja.
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	4800,00 eura – snosi MZO
NAČIN VREDNOVANJA I	- samovrednovanje i grupno vrednovanje - prezentacija projekta na raznim vijećima

KORIŠTENJA REZULTATA	- objave na školskom webu i društvenim mrežama - objave u medijima

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**KAMO NAKON UMJETNIČKE?** posjet fakultetskim ustanovama
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda te zainteresiranim učenicima 3. razreda i nastavnicima škole
CILJEVI	Učenike i nastavnike informirati o mogućnostima nastavka školovanja na akademijama, fakultetima i višim školama u Hrvatskoj i inozemstvu
NAČIN REALIZACIJE	Učenici, vođeni nastavnikom, posjećuju akademiju i fakultete te profesori i studenti akademija posjećuju školu. osim polaznika i nastavnika ŠLU, sudjeluju pozvani predstavnici institucija visokog školstva kao i studenti sadašnji i bivši
VREMENIK	Proljeće 2027
TROŠKOVNIK	Troškovi prezentacije - 50e
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici će kroz dijalog s stručnim osobljem i kolegama studentima doći do saznanja i praktičnih savjeta koje će moći iskoristiti tijekom prijamnih ispita

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Hodanjem do zdravlja** **Plogging**
NOSITELJI i odgovornost	Marija Jalić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici od 1. do 4. razreda
CILJEVI	Aktivno provođenje slobodnog vremena, vježbe u prirodi usmjerene na očuvanju zdravlja. Zaštita prirode i ekologija.
NAČIN REALIZACIJE	Pješačka tura Sportske igre u prirodi
VREMENIK	Travanj/svibanj 2026.
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sudjelovanje u projektima kroz aktivnost.

AKTIVNOST,	**Maškare u ŠLU**

PROJEKT, PROGRAM…	
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hana Letica, prof. Josip Špika, prof. Kristijan Falak, prof. Maja Špika, prof. Ivan Pezer, prof. Damir Žitko, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici svih odjela u školi (grafički, fotografski, kiparski, industrijski, slikarski i modni dizajneri - prvi, drugi, treći i četvrti razred)
CILJEVI	-proširiti opsega znanja i vještina učenika koji žele znati više -razviti natjecateljski duh kod učenika -obogatiti nastavne sadržaje sa ciljem povećanja kompetencije učenika - kroz razgovor s učenicima razvijati sposobnost razumijevanja, analize i grupnog rada - promocija škole
NAČIN REALIZACIJE	- Tema ovogodišnjih maskara tek treba biti određena. Organiziranje uređenja škole, osmišljavanje zabavnog programa, neometano kreativno izražavanje kroz osmišljavanje individualnih i grupnih maski. Plakati, projekcije, predstavljanje i biranje najboljih maski, pozornica, scenografija, plesni prostor u atriju škole, natjecanja i nagradne igre za učenike organizirane ispred i unutar škole. Prezentacija kroz medije te izrada fotodokumentacije, filmova u kojima glume i učenici i profesori za različita predstavljanja škole . samovrednovanje (kritički osvrt s kolegama te kolegama nositeljima projekta, kao i s učenicima), predstavljanje projekta u medijima.
VREMENIK	18.2.2026.
TROŠKOVNIK	Materijal za rad (boje, kistovi...) te nagrade za prve tri najbolje maske.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacija škole i konstantna motivacija te razvoj učenika kako kroz rad i korištenje raznih medija za izradu maski i ukrasa za školu tako i kroz natjecateljske igre.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Ružičasti listopad**
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Kačić Barišić, stručni suradnik bibliotekar
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima i djelatnicima škole
CILJEVI	Cilj akcije je podizanje svijesti o važnosti redovitih pregleda žena i ranog otkrivanja raka dojke te briga o zdravlju žena.
NAČIN REALIZACIJE	Stavljanje simbolične ružičaste vrpce, prigodni plakat (puštanje balona ukoliko vremenske prilike dopuste) koji simboliziraju važnost ranog otkrivanja raka dojke kod žena.

VREMENIK	Listopad
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Putem prigodnog plakata, nošenjem vrpce te moguće puštanje ružičastih balona iskazivati potporu, a ujedno ukazivati na goruću zdravstveni problem kroz koji žene prolaze.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Svjetski dan poezije**
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Kačić Barišić, stručni suradnik bibliotekar
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima i djelatnicima škole
CILJEVI	Obilježavanje svjetskog dana poezije uz recitiranje i sviranje gitare učenika u školskoj knjižnici
NAČIN REALIZACIJE	Recitiranje poezije uz eventualnu pratnju učenika koji poznaje sviranje gitare
VREMENIK	Ožujak
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Promoviranje čitanja i recitiranja poezije baziranjem na čakavske pjesnike.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Valentinovo**
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Kačić Barišić, stručni suradnik bibliotekar
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima škole
CILJEVI	Obilježavanje spomendana na svetog Valentina - dana zaljubljenih
NAČIN REALIZACIJE	Čitanje ljubavne poezije sa učenicima na temu Valentinova
VREMENIK	Veljača
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Promoviranje čitanja i recitiranja poezije baziranjem na ljubavnu tematiku

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Obilježavanje Dana sjećanja na Holokaust**

NOSITELJI i odgovornost	Boris Delić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Završni razredi škole
CILJEVI	PPT prezentacijom i razgovorom o temi genocida počinjena nad Židovima u Drugom svjetskom upoznati učenike sa strahotama i stradanjima nevinog civilnog stanovništva u svjetlu nedavnih događanja na našem prostoru i recentnih zbivanja u Ukrajini
NAČIN REALIZACIJE	Predavanje, razgovor, prezentacija i diskusija
VREMENIK	24.1 i 25 1.2026.
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	U dijalogu sa učenicima postići efekt empatije prema svim stradalnicima u nepotrebnim ratovima

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Dan sjećanja na žrtve Vukovara i Škabrnje**
NOSITELJI i odgovornost	Boris Delić, prof. Slavica Gudelj, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici škole koji žele sudjelovati
CILJEVI	Upoznata učenike sa herojskom obranom Vukovara 1991. god. koja je zaustavila osvajanja neprijatelja i pomogla obrani Hrvatske od velikosrpske agresije
NAČIN REALIZACIJE	Razgovor o temi paljenje svijeća u ulici grada Vukovara
VREMENIK	17.11.2026.
TROŠKOVNIK	50 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Diskusija sa učenicima u svjetlu samog događaja i usporedba sa današnjom situacijom u Ukrajini

AKTIVNOST, **PROJEKT,** **PROGRAM…**	**ŠKOLSKI ZBOR** **Glazbaonica – glazbena radionica**
NOSITELJI i odgovornost	Arijana Kulušić, prof.
NAMJENA ,	Učenici (svih razreda) koji imaju afinitet prema glazbeno-scenskim umjetnostima i posjeduju sviračko, pjevačko ili plesno iskustvo, ali i oni koji ga tek žele steći

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	- proširivanje vlastitog znanja o glazbenoj umjetnosti - razvijanje vještina u polju izvedbenih umjetnosti - detaljnije upoznavanje s vlastitom kulturnom baštinom - svladavanje vještine izričaja kroz različite glazbene aktivnosti (sviranje, pjevanje ili ples) - svladavanje osnovnih glazbenih sastavnica - sudjelovanje u skupnom muziciranju
NAČIN REALIZACIJE	- proučavanje relevantnih glazbeno-scenskih djela u svrhu učenja i inspiracije - uvježbavanje elemenata ritmike, metrike, harmonijskog usklađivanja, tehnike izvođenja (plesni koraci, pojedini instrumenti, vokalna tehnika) - skupno muziciranje -vježbanje određenih točaka (gluma, ples, pjevanje i sviranje)
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- samovrednovanje - vrednovanje savladanih vještina od strane djelatnika i učenika škole

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**PROMIDŽBENA AKTIVNOST ŠKOLE:** **- PROMIDŽBENI MATERIJALI** **- DANI OTVORENIH VRATA ŠKOLE**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Damir Žitko, prof. Hrvoje Zuanić, prof. Kristijan Falak, prof. Josip Špika, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici i roditelji 8. razreda OŠ - šira javnost
CILJEVI	- posjetitelji će biti upoznati sa Školom (kurikulumom, miljeom, rezultatima…) - upoznati javnost sa školom i njezinim rezultatima - senzibilizacija javnosti za umjetničko obrazovanje
NAČIN REALIZACIJE	- vizualni materijal (digitalni i analogni) - predstavljanje Škole na Tjednu SŠ - Dani otvorenih vrata škole u ŠLU - radionice crtanja i slikanja za učenike 7. i 8. razreda OŠ

VREMENIK	tijekom cijele šk. godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- broj prijavljenih učenika na prijamnom ispitu - broj medijskih zapisa o Školi - broj izrađenog promidžbenog materijala

ŠKOLSKE JAVNE STRANICE

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Facebook stranica ŠLU**
NOSITELJI i odgovornost	Kaća Svedružić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Široj javnosti, bivšim, sadašnjim i budućim učenicima.
CILJEVI	Predstavljanje rada škole, promociji škole, informiranju o aktivnostima i projektima unutar škole i u zajednici, dijeljenju korisnih sadržaja.
NAČIN REALIZACIJE	Objave na društvenim mrežama
VREMENIK	Tijekom cijele školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Praćenje objava i reakcija na objave, vidljivost te angažiranost pratitelja.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**INSTAGRAM stranica Škole likovnih umjetnosti, Split**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Anđela Vidić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici Škole
CILJEVI	- promoviranje rada škole široj javnosti - usvajanje vještina komuniciranja putem društvenih mreža, osvještavanje pozitivnih ali i negativnih utjecaja suvremenog načina komuniciranja- usmjeravanje i razvijanje pozitivne slike, razvijanje strategije borbe protiv loših aspekata - približavanje načina rada unutar svih šest odjela te stjecanja znanja i vještina naših učenika javnosti -uočavanje i usvajanje prednosti koje platforma poput Instagrama nudi za razvijanje privatnih poslova-samozapošljavanje -razvijanje pozitivne slike o sebi i društvu kroz kreativno izražavanje-rad na mentalnom zdravlju - Istraživanje odnosa umjetnosti, kulture i tehnologije danas - Stjecanje znanja o društvenim mrežama i njihovim ciljevima
NAČIN REALIZACIJE	- Redovito uređivanje Instagram stranice - Praćenje rada Škole likovnih umjetnosti Split na svim poljima
VREMENIK	Tijekom šk. godine
TROŠKOVNIK	/

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Online predstavljanje škole Ocjenjivanje učeničkih članaka, radova i aktivnosti pri uređivanju stranice.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Facebook stranica „Volonterski klub ŠLU“**
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Zrinka barbarić, prof, voditeljica Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, suradnica
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost mijenjena)	Svim učenicima i djelatnicima ŠLU i široj javnosti
CILJEVI	Senzibilizirati i naučiti učenike za kulturu i pravilnu uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije. Upoznati javnost s radom Volonterskog kluba ŠLU i tako promovirati volonterske vrijednosti. Senzibilizirati i potaknuti javnost na volonterski rad i volonterske vrijednosti. Razvijati digitalne kompetencije kod učenika Volonterskog kluba.
NAČIN REALIZACIJE	Kontinuirano i aktivno vođenje društvene stranice.
VREMENIK	Tijekom šk. godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- razgovor i analiza sa sudionicima - broj pregleda i komentara - prezentacija stranice na stručnim sastancima, on-line, u medijima…

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**LOOMEN – administriranje sadržaja**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Višnja Mach-Orlić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi korisnici portala
CILJEVI	Razvijanje IKT vještina i komunikacija u digitalnom okruženju
NAČIN REALIZACIJE	Rad na računalu
VREMENIK	Tijekom školske godine 30 školskih sati
TROŠKOVNIK	/

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje/samovrednovanje – anketa

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**Web stranica ŠLU**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Suzana Škojo, prof. – voditelj Ivana Korjenić, prof., ravnateljica
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima, nastavnicima, roditeljima, stručnim suradnicima, partnerima škole i sveukupnoj javnosti
CILJEVI	- ažuriranje web stranice škole s aktualnim događanjima i službenim obavijestima - poboljšati i ubrzati protok informacija o radu škole - praćenje događanja u školi i dr. školskih aktivnosti - informiranje javnosti o spomenutim događanjima (najave, izvješća) - usvajanje prava na informacije - prihvaćanje granica u slobodi medija.
NAČIN REALIZACIJE	Kontinuirano administriranje
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vijesti, praćenje aktivnosti škole, arhiva web stranice, foto dokumentacija, arhiva objava, popunjavanje ankete na web stranici škole, analiza

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM…	**ŠLU YouTube – vođenje kanala**
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Špika, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Kanal namijenjen za objavljivanje u video formatu svih učeničkih radova, terenske nastave, erasmus putovanja, obilježavanje raznih manifestacija, projekata, izložbi, natjecanja i ostalih bitnih informacija o školi.
CILJEVI	Poticanje digitalne pismenosti, učenje o ponašanju na društvenim mrežama i korištenju YouTube kanala u svrhe prezentiranja, oglašavanja i predstavljanja radova, projekata i manifestacija Škole likovnih umjetnosti. Socijalizacija, razvijanje osjećaja za timski rad. Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	Ovisno o potrebi prema dogovoru skupljati će se materijal za izradu videa u svrhu promocije škole, za online izložbe, određene

	manifestacije, natječaje, erasmus projekte i bitne obavijesti te će se postavljati na društvene mreže tokom cijele školske godine.
VREMENIK	Videa se objavljuju tokom cijele školske godine.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Diskusija o video radovima i primjena u daljnjoj nastavi. Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja... Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.

Školski kurikulum za školsku godinu 2026./2027. usvojen je na sjednici Školskog odbora

6. listopada 2026.

Ravnateljica: Predsjednik Školskog odbora:

_____ _____

Ivana Korjenić, prof. Aleksandra Dužević, stručni suradnik pedagog