

6. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA

Tema: Tradicionalno u suvremenom

29. svibnja 2026., petak

(Time: May 29, 2026 08:00 AM Sarajevo, Skopje, Zagreb)

Join Zoom Meeting: <https://us04web.zoom.us/j/73412068504?pwd=0sfk8yXlhohS8TZLBPovvunMcaDA1G.1>

Meeting ID: 734 1206 8504

Passcode: 053322

PREDAVAČI IME I PREZIME, ZANIMANJE, USTANOVA, DRŽAVA		NAZIV RADA	VRIJEME
	Ivana Korjenić, prof., ravnateljica Škole likovnih umjetnosti, Split, Hrvatska	Uvodna riječ organizatora	8:15 – 8:30
1.	Valentina Lasić, dr. sc., nastavnica povijesti Srednja škola fra Andrije Kačića Miošića, Makarska, Hrvatska / Osnovna škola dr. Franje Tuđmana, Brela, Hrvatska Anita Zelić Tomaš, nastavnica likovne umjetnosti, hrvatskog jezika i književnosti Srednja škola fra Andrije Kačića Miošića, Makarska, Hrvatska	Od tradicije do digitalne igre: inovativni modeli obrazovanja i valorizacije baštine	8:30 - 8:45
2.	Jelena Alpeza, odgojiteljica	Čipka kao medij povezivanja kulturnog identiteta i suvremenih oblika izražavanja u ranom i predškolskom odgoju	8:50 - 9:05

	DV Pčelica, Zagreb, Hrvatska Maja Radošević, odgojiteljica DV Pčelica, Zagreb, Hrvatska		
3.	Vedrana Franović, učiteljica francuskog i talijanskog jezika OŠ Vladimira Nazora, Zagreb, Hrvatska Irena Graovac, učiteljica engleskog i talijanskog jezika OŠ Vladimira Nazora, Zagreb, Hrvatska	Jezik kao umjetnost	9:10 - 9:25
4.	Almedina Mujović, učiteljica RN OŠ „Desanka Maksimović”, Novi Pazar, Srbija	Zelena obrazovanje između tradicije i savremenih pristupa	9:30 - 9:45
5.	Josipa Vujčić, nastavnica likovne umjetnosti I. gimnazija Split, Split, Hrvatska	Piksel, bod, pogreška – kad AI oblikuje baštinu	9:50 - 10:05
6.	Jasmina Alilović, učiteljica matematike i fizike OŠ "Matija Gubec", Čeminac, Hrvatska Danica Utješinović, učiteljica matematike OŠ "Dušan Vukasović Diogen", Bečmen, Srbija	Od tradicijskog veza do suvremenog učenja: baština u interdisciplinarnoj nastavi	10:10 – 10:25
7.	Vesna Šumanac, učiteljica RN OŠ Neorić-Sutina, Hrvatska	Donatello kao motivacija u likovnom stvaralaštvu	10:30 – 10:45

8.	<p>Ivana Tokić Horvat, učiteljica RN OŠ Cvjetno, Briješće, Hrvatska</p> <p>Ana Kraštek, učiteljica RN OŠ Cvjetno, Briješće, Hrvatska</p>	Uloga kulturne baštine u razvoju kreativnosti kod učenika kroz školski projekt „Hrvatski identitet“	10:50 – 11:05
9.	<p>Anita Tufekčić, dr. sc., stručna suradnica knjižničarka OŠ "Antun i Stjepan Radić", Gunja, Hrvatska</p> <p>Biljana Krnjajić, stručna suradnica knjižničarka OŠ Siniše Glavaševića, Vukovar, Hrvatska</p>	Fotografija u plavom: oživljavanje povijesne tehnike cijanotipije u suvremenoj nastavi	11:10 - 11:25
10.	<p>Matea Oslić, učiteljica likovne kulture OŠ Budrovci, Hrvatska</p>	Tradicionalni umjetnički izrazi, tehnike, motivi i kulturna baština	11:30 - 11:45
11.	<p>Vladimira Fumić, učiteljica RN OŠ "Braća Seljan" Karlovac, Hrvatska</p> <p>Maja Pignar-Mijović, učiteljica RN OŠ "Braća Seljan", Karlovac, Hrvatska</p>	Kad prošlost progovori: kreativni most između baštine i suvremenog izraza	11:50 - 12:05
12.	<p>Gorana Babić, učiteljica hrvatskoga jezika i književnosti i engleskoga jezika i književnosti OŠ dr. Franje Tuđmana, Brela, Hrvatska</p> <p>Vanja Sokol, učiteljica filozofije i hrvatske kulture</p>	Glagoljica i materinji jezik: kreativni pristupi njegovanju hrvatske jezične i kulturne baštine u osnovnoj školi	12:10 - 12:25

	OŠ dr. Franje Tuđmana, Brela, Hrvatska		
13.	Ajla Nikšić Rebronja, nastavnica strukovnih predmeta Škola za dizajn tekstila i kože, Novi Pazar, Srbija	Od tradicionalne učionice do savremenih metoda rada: Erasmus+ iskustvo iz New Yorka	12:30 - 12:45
14.	Jelena Stošić, nastavnica povijesti likovne umjetnosti I strukovnih predmeta Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Hrvatska Kate Prskalo, nastavnica strukovnih predmeta Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Hrvatska	Od tradicionalne arhitekture do suvremenog dizajna	12:50 - 13:05
15.	Zrinka Liščić, nastavnica solfeggia Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci, Hrvatska	Suvremene nastavne metode unutar tradicionalne paradigme poučavanja u nastavi Solfeggia	13:10 – 13:25
16.	Emina Kefelja, učiteljica likovne kulture OŠ Belica, Osnovna škola Domašinec, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet – Odsjek u Čakovcu, Hrvatska Petar Križnar, dr. sc., mag. umj. Keramike Graditeljska škola Čakovec, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet – Odsjek u Čakovcu, Hrvatska	Suradnjom do kreativnosti: Povezivanje čipkarstva i keramike - primjer dobre prakse u suradnji škola, muzeja i obrtnika	13:30 - 13:45

17.	Sanja Tomašinec, nastavnica strukovnih predmeta Strukovna škola Sisak, Sisak, Hrvatska	Tradicijski elementi u suvremenom odijevanju – cabajka, rekla, ćurak Zidnjaci – medij prošlog vremena	13:50 - 14:05
18.	Ana Detoni, nastavnica strukovnih predmeta Srednja strukovna škola Varaždin, Varaždin, Hrvatska Ana-Marija Bogdanović, nastavnica strukovnih predmeta Gospodarska škola Čakovec, Čakovec, Hrvatska	Od mita do mode: kreativna transformacija slavenske mitologije u nastavi modnog dizajna	14:10 - 14:25
19.	Blanša Bašić, odgojiteljica DV Marjan, Split, Hrvatska Žana Troškot, odgojiteljica DV Marjan, Split, Hrvatska	Tradicionalne vrijednosti u ranom i predškolskom odgoju: most između baštine i suvremenosti	14:30 - 14:45
20.	Mirta Kovač, nastavnica hrvatskog jezika Srednja škola Dalj, Dalj, Hrvatska Dubravka Kovač, nastavnica matematike i fizike Srednja škola Dalj, Dalj, Hrvatska	Primjer dobre prakse – Valovima Dunava	14:50 - 15:05
21.	Sandra Vuk, učiteljica RN OŠ Sveta Nedelja, Sveta Nedelja, Hrvatska	AI kao most: Od digitalnog poticaja do autentičnog dječjeg stvaralaštva	15:10 - 15:25
22.	Jadranka Dorešić, nastavnica strukovnih predmeta Srednja škola Ivan Švear Ivanić Grad, Ivanić-Grad, Hrvatska	Prožimanje baštine i modernih formi umjetničkog izražavanja	15:30 – 15:45

	Aleksandra Hohnjec, nastavnica strukovnih predmeta Ekonomska i birotehnička škola Bjelovar, Bjelovar, Hrvatska		
23.	Sofija Štefanac Klobučar, učiteljica RN OŠ "Ivan Benković", Dugo Selo, Hrvatska	Zavičajna baština u suvremenom odgojno-obrazovnom procesu	15:50 – 16:05
24.	Dragana Kurtić, nastavnica strukovnih predmeta Škola likovnih umjetnosti, Split, Hrvatska	Tradicija u suvremenoj nastavi: kako kroz namještaj poučavati dizajn, kulturu i održivost	16:10 – 16:25
25.	Sandra Bačić, nastavnica Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Hrvatska Ivana Vitlov, nastavnica Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Hrvatska	Tradicijski tekstil kao inspiracija u nastavi modnog dizajna	16:30 – 16:45
26.	Mateja Rusak, nastavnica likovne pedagogije Srednja strukovna škola Varaždin, Varaždin, Hrvatska	Primjeri dobre prakse na nastavi grafičkih tehnika - elementi narodnih nošnji kao inspiracija za grafike	16:50 – 17:05
27.	Višnja Mach Orlić, nastavnica strukovnih predmeta Škola likovnih umjetnosti, Split, Hrvatska	Tradicionalne grafičke tehnike integrirane u suvremene nastavne procese	17:10 – 17:25
	Višnja Mach Orlić, nastavnica strukovnih predmeta	Otvaranje izložbe MINI PRINT OF CROATIA 2026	17:25

	Škola likovnih umjetnosti, Split, Hrvatska		
	<p>Moderatorice Aleksandra Dužević, stručna suradnica pedagoginja Škola likovnih umjetnosti, Split, Hrvatska</p> <p>Katarina Cvitković, nastavnica strukovnih predmeta Škola likovnih umjetnosti, Split, Hrvatska</p>	Nakon otvaranja izložbe – rasprava, zaključci, evaluacija konferencije i završna riječ organizatora	17:25 – 18,00