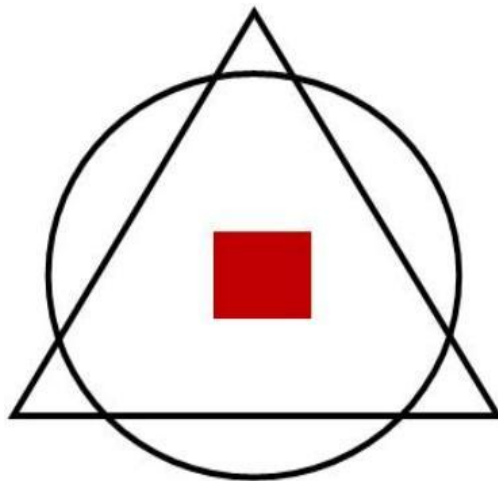


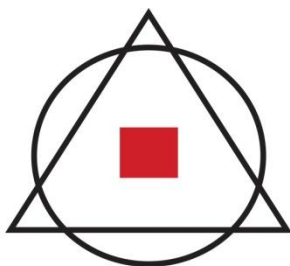
ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI
S P L I T
Fausta Vrančića 17
Klasa: 602-11/25-01/1
Ur.broj: 2181-346-01-25-2

ŠKOLSKI KURIKULUM

ZA ŠKOLSKU GODINU 2025. / 2026.



Split, rujan 2025.



ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI SPLIT



**Fausta Vrančića 17,
21 000 Split,
Hrvatska**

tel: **021 467 177**

Ravnatelj: **098 467 179**

OIB: **42749871786**

IBAN: **HR0224840081102095204**

Matični broj: **3172392**

skola-likovnih-umjetnosti@st.t-com.hr

www.umjetnicka.com

www.slu.hr

Uvod

Nakon 2. svjetskoga rata, na tradicijama Obrtničke škole osnovane davne 1907., nastala je današnja umjetnička škola. Kroz više od stoljeća svoga postojanja mijenjala je imena i adrese, ali ono što ni u jednom trenutku nije mijenjala je duh iskonske likovnosti koji je karakterističan za ovo podneblje i ljude koje ono izrodi.

Unatoč tomu što je škola prekidala s radom za vrijeme dvaju svjetskih ratova te unatoč problemima s nedostatkom vlastitoga prostora za rad, profesori su uspješno i nesebično odgajali likovnjake od kojih je veliki broj nastavio studije na Akademiji, a veliki broj danas predaje u školi.

Godine 1947. škola počinje s radom u samostanskoj zgradi u Ćiril-Methodovoj ulici koja se u tom trenutku nudi kao privremeno rješenje, no to privremeno rješenje je potrajalo do 1993. godine i učinilo ju nezaboravnom uspomenom stotinama umjetnika. Tih je 90-ih godina prošlog stoljeća, u skladu s reformom, škola promijenila i ime u Škola likovnih umjetnosti, Split, a od 1993. nalazi se na današnjoj lokaciji, u Ulici Fausta Vrančića 17. Zgrada nekadašnje vojarne tada je adaptirana prema potrebama škole i Akademije likovnih umjetnosti s kojom je dijelimo.

O školi

Škola likovnih umjetnosti, Split je umjetnička četverogodišnja srednja škola koja ne pruža samo kvalitetno obrazovanje za zanimanja iz područja likovne umjetnosti i dizajna, već pruža i kvalitetno znanje iz općeobrazovnih predmeta. Iz toga jasno proizlazi da su njezin kapacitet, produktivnost i aktivnost prepoznati kako u Republici Hrvatskoj tako i u Splitsko-dalmatinskoj županiji u kojoj je jedina takva škola, a svojim programom, ciljevima i zadacima predstavlja temelje nacionalnog, kulturnog i društvenog razvoja.

U školi postoji 6 odjela: Slikarski dizajn, Kiparski dizajn, Fotografski dizajn, Dizajn odjeće, Grafički dizajn i Industrijski dizajn. Za upis u Školu likovnih umjetnosti potrebno je, osim propisanih bodova iz osnovne škole, pristupiti i ispitu darovitosti (prijemni) u svrhu procjene sposobnosti likovnog izražavanja kandidata.

Specifičnost našeg nastavnog plana i programa je u tomu što svi učenici upisuju opći, jedinstveni prvi razred, a u drugom razredu prema vlastitom izboru, ali i obrazovnim rezultatima, upisuju jedan od šest navedenih odjela.

Pripremna prva godina omogućuje im procjenu osobne sklonosti i želje te donošenje izbora o nastavku obrazovanja u užem likovnom području.

Učenici nakon obveznog završnog ispita mogu pristupiti polaganju ispita Državne mature.

Nakon završene škole, učenici dobivaju zvanje **dizajner** te su osposobljeni za tržište rada na svim područjima kreativnih industrija.

Većina naših učenika, nakon srednjoškolskog obrazovanja, odabire nastavak školovanja na Akademiji likovnih umjetnosti, Akademiji dramskih umjetnosti, Grafičkom fakultetu, Filozofskom fakultetu, Arhitektonskom fakultetu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Republici Hrvatskoj i drugim srodnim fakultetima u inozemstvu. Velikim dijelom bivši učenici naše škole danas su zaposlenici iste.

Misija škole

- ✚ Razvijati otpor prema unificiranosti i poticati na raznolikost koja je uvijek bila i bit će u korist učenika, širine njihova pogleda, slobodoljubivosti, poštivanja pojedinca, tolerancije, a povrh svega njihove težnje za razvijanjem vlastitog izraza.
- ✚ Održati karakteristično pozitivno ozračje koje je produkt radne atmosfere i slobodnog duha, a koje je nadopunjeno empatijom, tolerancijom, dvosmjernom i višesmjernom, uvijek dostupnom, komunikacijom (na relaciji nastavnik-učenik, nastavnik-stručni suradnik, stručni suradnik-učenik, svi-ravnatelj).
- ✚ Iskazivati spremnost na suradnju i timski rad te otvorenost prema novim izazovima i projektima.
- ✚ Nastavak niza aktivnosti i projekata, te nastavak postojećih, kroz koje će učenici spoznati sebe i svoje sposobnosti koje će usavršavati i tako pronaći svoje mjesto širokom spektru mogućnosti.
- ✚ Poticati i unaprjeđivati aktivnu, suradničku, individualiziranu nastavu koja se temelji na likovno-kreativnom potencijalu učenika i razvijanju njihovih sposobnosti.
- ✚ Poticati kreativne i stvaralačke potencijale učenika osvješćivanjem i osnaživanjem njihove samostalnosti, odgovornosti, inovativnosti, solidarnosti i snalažljivosti. Sve navedeno će im pomoći u definiranju profesionalnih izbora, ali i snalaženju na tržištu rada.
- ✚ Osnažiti kvalitetno ozračje školskog tima otvarajući se prema široj zajednici koja će imati na raspolaganju naše resurse i stručnu podršku, a sve u svrhu umrežavanja škola s programima umjetničkog područja i stvaranje Centra izvrsnosti u području umjetničke darovitosti.
- ✚ Nastaviti s razvojem škole kao inkluzivne, zelene i digitalne ustanove koja je ima sve elemente održivog razvoja.
- ✚ Izjava misije:

Odgojiti i obrazovati „umjetnika od zanata”, ali i kreativnog „zanatliju od umjetnosti”.

Vizija škole

- ✚ Umjetnost budućnosti spoj je tradicije i inovacije baziran na čuvanju tradicionalnih metoda i tehnika, ali istovremeno otvoren prema inovacijama i novim tehnologijama.
- ✚ Škola je centar umjetničke izvrsnosti koji će, odgojem i obrazovanjem mladih umjetnika, oblikovati kulturu budućnosti.
- ✚ Naglasak na interdisciplinarnom pristupu kojim konstantno potičemo kreativnost, kritičko promišljanje i eksperimentiranje s tradicionalnim i digitalnim alatima; omogućiti učenicima istraživanje novih dimenzija.
- ✚ Pripremiti učenike i osnažiti njihove potencijale i kompetencije za potrebe vremena u kojem živimo i koje slijedi.
- ✚ Pružiti učenicima kreativnu i umjetničku slobodu uz stručno vodstvo i tehničku izvrsnost.
- ✚ Umjetnost govori univerzalnim jezikom kojim otvaramo prostor znanju, trudu, talentu i strasti koji čine poveznicu od kulture i ideje do vrhunskog djela.
- ✚ Izjava vizije:

Estetika budućnosti! = Estetika dobrote!!!

Razvojna strategija

Zahvaljujući procesima samovrednovanja, koje konstantno provodimo na različite načine i različitim metodama, te analizom rezultata tih procesa, identificirane su sljedeće potrebe za unaprjeđenje oblika umjetničkog odgojno-obrazovnog procesa na kojem počiva rad i identitet naše škole. Na temelju utvrđenog, strateški ciljevi ŠLU-i su:

- ✚ Razvijati inovativne kurikulume koji će povezati tradicionalne i suvremene umjetničke tehnike, nove predmete i zanimanja (s AZOO, MZOM).
- ✚ Nastaviti s interdisciplinarnim pristupom (likovnost, multimedija, digitalne tehnologije) kao i opremanjem škole najsuvremenijim tehnologijama s područja umjetnosti i dizajna.
- ✚ Obnavljati stare alate, strojeve i pribor te čuvati od zaborava tradicionalne umjetničke izraze.
- ✚ Jačati individualni pristup, poticati srž likovne struke, kreativnosti, vlastiti umjetnički izričaj i kritičko mišljenje, a sužavati prostor uniformnosti.
- ✚ Nastaviti sustavno raditi na kvaliteti budući da je škola prirodni centar izvrsnosti za područje umjetnosti i dizajna.
- ✚ Nastaviti izuzetno dobru suradnju s Centrom izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije koji je prepoznao ŠLU kao partnera u radu s darovitima na području umjetnosti te nam se pružila prilika da umjetničke paradigme razmišljanja budu ravnopravne s drugim, znanstvenim paradigmama.
- ✚ Sustavno se truditi kako bi posebnosti škole nastavile biti prepoznate unutar lokalne i šire zajednice.
- ✚ Isticati i dalje one elemente prema kojima bi škola imala lidersku funkciju u lokalnoj zajednici.
- ✚ Nastaviti s redizajniranjem školske zgrade, u skladu s pravima i mogućnostima, do 2030. godine, a prema misiji i viziji ovog tipa škola s prostornim kapacitetima kojima raspolažemo.
- ✚ Poticati rad Učeničke zadruge „Artisti“ koja je prema definiciji model poduzetništva namijenjen učenju te omogućava veći broj prilika za učenje te poboljšava kvalitetu učenja i poučavanja, a usput joj otvara i mogućnost ostvarivanja prihoda za vlastite svrhe i unaprjeđenje te je time samoodrživa.
- ✚ Nastaviti poticati transparentnu prezentaciju umjetničko-pedagoškog rada škole prema vani i što intenzivniju prisutnost vanjske recentne likovne umjetničke prakse prema unutra kroz djelovanje Galerije Škola.
- ✚ Nastaviti promovirati ekologiju kao način života, osobito kroz reciklažu.
- ✚ Kao i uvijek dosada, inzistirati na toleranciji, nenasilju, potpunoj ravnopravnosti, uvažavanju različitosti, empatiji, pomaganju, suradnji i međusobnom poštovanju te razvoju socijalnih, komunikacijskih i emotivnih vještina.
- ✚ Sačuvati i poticati entuzijazam nastavnika/ca u njihovom radu s učenicima; naglasak na dignitetu nastavničkog zvanja.
- ✚ Poticati entuzijazam stručno-pedagoškog osoblja u suradnji s nastavnim osobljem i radu s učenicima.
- ✚ Oformljeni Timovi za sigurnost će konstantno raditi na promicanju kvalitete i sigurnosti tijekom boravka u školi omogućujući potreban nadzor i o ostale sigurnosne mjere svim učenicima, djelatnicima i posjetiteljima škole.
- ✚ Oformljeni Timovi za kvalitetu (pročelnici, stručni suradnik-pedagog i ravnatelj) nastojat će postići izvrsnosti unutar odjela prateći i analizirajući potrebe pojedinih odjela kao i njihove mogućnosti.
- ✚ Timovi za Erasmus projekte nastaviti će s radom kao voditelji i partneri u različitim projektima te će u iste uključivati i ostale nastavnike, ovisno o projektu.

- ✦ Voditelj/ica Galerije Škola promovirat će školu predstavljanjem umjetničkih djela učenika i nastavnika ŠLU-i, suradnju s ostalim osnovnim i srednjim školama, udrugama i centrima, suradnju s UMASom te, naravno, predstaviti Galeriju Škola vanjskoj domaćoj i međunarodnoj javnosti postavljanjem izložbi te gostovanjem domaćih i stranih afirmiranih umjetnika. Galerija će raditi na samoodrživosti javljanjem na različite natječeaje s područja umjetnosti, kulture, turizma i sl.
- ✦ Povećati udio projektne nastave i mentorskog rada.
- ✦ Nastaviti s načelom inkluzivnosti koje, kroz slobodu i raznovrsnost umjetničkog rada, ima za svrhu pomoći učenicima s posebnim potrebama da svoju poteškoću vide kao punopravnu različitost, poticati nastavnike/ce na usavršavanje za rad s istima.
- ✦ Poticati rad s darovitim učenicima te poticati nastavnike/ce na usavršavanje za rad s istima; pratiti ih i pripremati za natjecanja, suradnje, sudjelovanje u nacionalnim i međunarodnim projektima i sl.
- ✦ Poticati učenike i na ostale umjetničke izričaje koje škola omogućava kroz nastavu zbora/benda i plesnog ansambla.
- ✦ Nastavu stručnih predmeta približiti stvarnim uvjetima rada struke, a znanja i vještine prilagoditi potrebama tržišta rada.
- ✦ Nastaviti uređivanje i brigu didaktičke zbirke škole i digitalizaciju najboljih recentnih radova i radova nastalih tijekom proteklih godina; nabavljati stručnu literaturu za sve stručne predmete.
- ✦ Pratiti stručna usavršavanja i poticati djelatnike na sudjelovanje u istima te u njihovo napredovanje.
- ✦ Poticati i organizirati javne nastupe škole.
- ✦ Javnim djelovanjem i vidljivošću nastaviti s upoznavanjem budućih učenika s misijom i vizijom škole.
- ✦ Nastaviti sa Selfi samovrednovanjem škole.
- ✦ Nastaviti s edukacijom vezanom i uz znanja i vještine koji su potrebni za provođenje nastave na daljinu; koristiti alate potrebne za provođenje nastave na daljinu i u školi.
- ✦ Uključivati nastavnike, stručno-pedagošku službu, učenike i roditelje u odluke koje se odnose na njihovu ulogu u školi.

RAZVOJNI PLAN Škole likovnih umjetnosti, Split

Područje rada	Ciljevi	Metode i aktivnosti za ostvarivanje ciljeva	Nužni resursi	Vremenski okvir ostvarenja cilja	Suradnici	Mjerljivi pokazatelji
PLAN I PROGRAM	- osuvremenjivati nastavničke planove i programe, nove nazive zanimanja - razvijati nove kurikuleme - promišljati o novim nazivima odjela/zanimanja koji odgovaraju vremenu i tržištu rada - biti otvoreni za osnivanje novih odjela/zanimanja ukoliko bude potrebe - nastaviti s radom Učeničke zadruge Artisti - nastavak s implementacijom EU projekata	- sastanci nastavnika odjela - timski rad unutar i između odjela - sastanci pročelnika odjela i ravnatelja u svrhu unaprjeđenja - stručni aktivni - analiza rada odjela - suradnja odjela s voditeljem/icom EU projekata - rad Tima za kvalitetu	- GIK i nastavni planovi (MZO) - GPP i ŠK škole - suradnja nastavnika stručnih predmeta	2025.-2030.	- stručna služba škole - viša savjetnica iz AZOO - Nastavničko vijeće - Vijeće struke - Vijeće učenika	- planovi i programi te GIK-i koji su u skladu s propisima MZO

POSTIGNUĆA I ISHODI UČENIKA	- jasno definirati ishode u svim predmetima - 100% maturanata sa stečenim zvanjem dizajnera - težiti da broj upisanih učenika na akademije i fakultete bude viši od 50% - kompetentnost za snalaženje na tržištu rada	- sastanci nastavnika odjela - sastanci nastavnika odjela i pročelnika istog timski rad unutar i između odjela - radionice - izložbe, gostovanja, rad na projektima, terenska nastava	- nastavnici - savjetnici AZOO - GIK i nastavni planovi (MZO) - GPP i ŠK škole	2025.-2030.	- stručna služba škole - koordinator DM - nastavnici općeobrazovnih predmeta	- statistički obrađeni podaci koji obuhvaćaju sve rezultate
POUČAVANJE I PODRŠKA UČENJU	- povećati zastupljenost suvremenih metoda i oblika učenja kao i izvora znanja u svrhu realizacije ishoda - interdisciplinarni pristup - individualni pristup - korištenje virtualnih prostora za poučavanje i arhiviranje	- stručni aktivni - stručno usavršavanje - timski rad unutar odjela i između odjela - radionice, izložbe, projekti - ogledni sati - kolegijalna podrška	- profesori stručnih predmeta - savjetnici AZOO - stručnjaci metodičari s fakulteta	2025.-2030.	- stručna služba škole - nastavnici stručnih predmeta - nastavnici općeobrazovnih predmeta - koordinator DM - savjetnica AZOO	- didaktičke mape - mape učenika - izvješća na kraju školske godine
LJUDSKI (KADROVSKI) POTENCIJALI	- kadrovski ustrojiti nastavu stručnih predmeta: predavači trebaju biti stručnjaci koji imaju specifično obrazovanje za pojedine odjele - profesori trebaju imati znanja i vještine iz područja multimedije	- usklađivanje kadrovskih uvjeta s novootvorenim odjelima na akademijama - povezivanje s akademijama - stručno usavršavanje - stručni aktivni	- profesori stručnih predmeta - pročelnici škole - pročelnici Akademija	2025.-2030.	- stručna služba škole - koordinator DM - nastavnici općeobrazovnih predmeta - tajnik škole	- pregled zastupljenih stručnjaka u školi - izvješće o stručnom usavršavanju
MATERIJALNI UVJETI	- modernizacija nastavnih sredstava - podrška projektnoj nastavi	- javljanje na otvorene natječaje i projekte RH te na projekte EU - poštivanje financijskog plana škole za nabavu novih materijala i alata	- materijali i alati potrebni za rad - nova tehnologija	2025.-2030.	- stručna služba škole - aktiv općeobrazovnih predmeta - pročelnici podjela - voditelj računovodstva	- izvješća o kupljenom materijalu, alatu i novim tehnologijama - provedba postupka inventure

SURADNJA S CI SDŽ, AZOO, MZOM, AMPEA, ERASMUS	- poticati projektnu nastavu - poticati suradnju s lokalnom i nacionalnom zajednicom - poticati sudjelovanje na Erasmus i eTwining projektima - apliciranje na oglašene projekte i natjecanja na svim razinama u odgovarajućem području	- projektna nastava - timski rad - rad Vijeća struke - Galerija Škola - prihvaćanje poziva institucija izvan škole - pozivanje na suradnju predstavnika izvan školskih institucija - suradnja s lokalnim i državnim tijelima	- profesori stručnih predmeta - savjetnici AZOO - stručnjaci iz lokalne i šire zajednice	2025.-2030.	- stručna služba škole - Tim za kvalitetu - Tim za Erasmus projekte - nastavnici općeobrazovnih predmeta - nastavnici stručnih predmeta - voditelj Galerije	- različita izvješća
UPRAVLJANJE	- usklađivanje razvojnih planova odjela s petogodišnjim planom škole - podjela aktivnosti u skladu s razvojnim planom - vrednovanje i samovrednovanje svake godine	- Selfie analiza - izvješće i analiza na kraju polugodišta i na kraju školske godine - razvojni plan za sljedećih 5 godina	- nastavnici - stručni suradnik	2025.-2030.	- stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta	- izvješće

Prema članku 28. stavku 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08) školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

	AKTIVNOST	VODITELJ/I
	DODATNA NASTAVA	
	Restauracija	Damir Žitko, prof.
	Crtanje i slikanje (akt)	Josip Špika, prof.
	Etika – Debatni klub	Boris Delić, prof.
	Hrvatski jezik, priprema za državnu maturu	Marin Stolica, prof.
	Engleski jezik, priprema za državnu maturu	Josip Đuran, prof.
	Matematika, priprema za državnu maturu	Dragana Kurtić, prof.
	IZBORNA NASTAVA	
	Etika	Slavica Gudelj, prof. Boris Delić, prof.
	Rimokatolički vjeronauk	Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica
	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST	
	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Grafički dizajner	Željka Milošević Paro, prof.
	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Kiparski dizajner	Julijana Voloder, prof.
	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Fotografski dizajner	Damir Žitko, prof.
	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Dizajner odjeće	Larisa Vukšić, prof.
	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Industrijski dizajner	Ivan Pezer, prof.
	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Slikarski dizajner	Zrinka Barbarić, prof.
	Natjecateljska i izlagačka aktivnost za ŠLU	Kristijan Falak, prof.
	ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“	
	Školska galerija „Škola“	Hana Letica, prof. /Zrinka Barbarić (2. polugodište)
	ŠKOLSKA UČENIČKA ZADRUGA	
	Školska učenička zadruga „Artisti“	Maja Ostojić, prof.
	IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA	
	Izložba maturalnih radova	Kristijan Falak, prof.
	SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA	
	Svečana podjela svjedodžbi za maturante maturalna zabava	Josip Đuran, prof. Ivo Musulin, prof.
	HUMANITARNE AKTIVNOSTI	
	Volonterski klub	Maja Špika, prof.- voditelj Aleksandra Dužević, prof. - suradnik
	„Škole za Afriku“, UNESCO	Marija Jalić, prof.
	STRUČNI IZLETI, EKSURZIJA	

	Ekskurzija za učenike 4. razreda	Josip Đuran, prof. Ivo Musulin, prof.
	Hodočašće u Humac, Međugorje i Mostar	Dajana Vučemilović, prof.
	Interliber, 46. međunarodni sajam knjiga	Josip Špika, prof.
	Stručni izlet u Drniš i Otavice „Avantura Meštrović“	Dijana Dora Rošin, prof.
	MEĐUNARODNI PROJEKTI	
	„Lengugae bridges“ eTwinning projekt	Višnja Mach Orlić, prof.
	“BAUHAUS OF DESIGNER” e-Twinning - projekt	Višnja Mach Orlić, prof. Veni Žitko, prof.
	Međunarodna grafička radionica Suradnja s Centrom izvrsnosti	Višnja Mach Orlić, prof.
	Radionice 24-satnog crtanja stripa	Josip Špika, prof.
	Erasmus+ projekt „Umjetnici za umjetničko obrazovanje“	Kaća Svedružić, prof.
	Mural Posejdon Udruga Sunce Sveučilište u Padovi JK Split	Hana Letica, prof. Kristijan Falak, prof. Ivana Korjenić, prof. Aleksandra Dužević, prof.
	MEĐUNARODNA KONFERENCIJA	
	Međunarodna online konferencija povodom Međunarodnog tjedna umjetničkog obrazovanja „Darovita djeca“	Organizacijsko povjerenstvo: Ivana Korjenić, prof. ravnateljica Aleksandra Dužević, pedagoginja Pročelnici odjela
	NACIONALNI PROJEKTI I ŽUPANIJSKI PROJEKTI	
	projekt "MINI PRINT OF CROATIA 2024."	Višnja Mach-Orlić, prof.
	Projekt "Grafička igra +18"	Višnja Mach-Orlić, prof. Zrinka Barbarić - Galerija „Škola“
	„Kreativna snaga žene“, javni modno-edukativni događaj (povodom Dana žena 2026.)	Suzana Škojo, prof Sandra Bačić, prof. Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Zadar
	Projekt uz izložbu „Vrijeme elegancije: Moda u detaljima i suvremene interpretacije“	Škola likovnih umjetnosti, Split Suzana Škojo, prof. Kaća Svedružić, prof. i ostali nastavnici stručnih predmeta Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Zadar Sandra Bačić, prof. Organizator: Muzej grada Splita, autorica izložbe: Darka Perko Kerum, suradnica: Dina Vuletin Borčić (MGS)
	Natjecanje iz TZK srednjih škola šk. god. 2025./2026. u organizaciji SŠSDGS, Županijsko natjecanje i Državno natjecanje	Marija Jalić, prof.
	Utrka „Race for the Cure“	Marija Jalić, prof.
	Utrka povodom obilježavanja žrtava Vukovara i Škabrnje	Marija Jalić, prof.
	Dani otvorenih vrata ŠLU	Svi nastavnici i stručni suradnici
	GRADSKI PROJEKTI - PROJEKTI U LOKALNOJ ZAJEDNICI	
	Zlatni rez kroz četiri godišnja doba (Vivaldi)	Ksenija Jurić, prof.

	suradnja DV Palmina, Glazbene škole Josip Hatze i Škole likovnih umjetnosti, Split	
	„OKO STOLA“ suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo	Aleksandra Dužević, pedagoginja
	Prigodni plakati za obilježavanje značajnih datuma na temu mentalnog zdravlja, suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo, SDŽ	Marko Amižić, prof. Hana Letica, prof. Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
	Projekt “Zidovi nisu prepreke”, oslikavanje zida, OŠ i SŠ suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo	Vanja Rogošić- Ojdenić, prof.
	KREATIVNI PULS – plesom do mentalnog zdravlja i inkluzije	Marija Jalić, prof.
	Projekt – Suradnja usavršavanje kompetencija zanimanja grafičkog dizajnera - suradnja sa Slobodnom Dalmacijom	Višnja Mach Orlić, prof.
	Organizacija Dana srednjih škola SDŽ	Ivana Korjenić, prof. Damir Žitko, prof.
	„Kreativnost i kulturna baština 20 .st“ – projekt suradnje - I. Gimnazija Split	Višnja Mach Orlić, prof. Josipa Vujčić – I. Gimnazija Split
	„Škola u kadru“ Suradnja s kino klubom Split	Andrea Kaštelan, prof.
	Organizacija manifestacije Dani srednjih škola pod pokroviteljstvom SDŽ Kamo nakon srednje škole?	Ivana Korjenić, prof. Damir Žitko Kristijan Falak Josip Špika SDŽ
	Izložba povodom obilježavanja Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama	Ivana Korjenić, prof. Damir Žitko Josip Špika SDŽ i Grad Split
	Šizika – suradnja s udrugom Sunce	Suzana Škojo, prof. Ivana Korjenić, prof. Aleksandra Dužević, prof.
	Oslikavanje zida u OŠ Plokite	Falak Kristijan, prof. Josip Špika, prof.
	ŠKOLSKI PROJEKTI, RADIONICE, DOGAĐAJI...	
	Dan zamijenjenih uloga	Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica Ivana Korjenić, prof. ravnateljica, koordinatorka
	Maškare u ŠLU	Hana Letica, prof. Josip Špika, prof. Kristijan Falak, prof. Katarina Cvitković, prof. Maja Ostojić, prof. Ivan Pezer, prof. Damir Žitko, prof.
	Kino Maškare	Hrvoje Zuanić, prof.
	Mjesec animiranog filma	Hrvoje Zuanić, prof.
	Mjesec dokumentarnog filma	Hrvoje Zuanić, prof.
	Radionica kreativnog pisanja	Marin Stolica, prof.

	Slikanje građevinskih radova s Igorom Zdunićem_ radionica	Hana Letica, prof. Kristijan Falak, prof. Igor Zdunić - umjetnik
	Hodanjem do zdravlja Plogging	Marija Jalić, prof.
	LIK u ŠLU	Josip Špika, prof. Zrinka Barbarić, prof. Anđela Vidić, prof.
	Tjedan otvorenih vrata Škole za učenike osmih razreda	svi nastavnici
	Božićna priredba	Arijana Kulušić, prof. Marin Stolica, prof. Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
	- učionice kao dnevni boravak - komentiranje crtežom odlazak u Galeriju Meštović	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
ADMINISTRACIJA ŠKOLSKIH DRUŠTVENIH MREŽA		
	ŠLU YouTube – administracija kanala	Josip Špika, prof.
	Instagram ŠLU - administracija	Anđela Vidić, prof.
	facebook stranica „Volonterski klub ŠLU“	Katarina Cvitković, prof. - voditeljica Aleksandra Dužević, pedagoginja - suradnica
	Web stranica ŠLU	Suzana Škojo, prof. Ivana Korjenić, prof., ravnateljica
	facebook stranica Škola likovnih umjetnosti, Split“	Kača Svedružić, prof.
	LOOMEN – administriranje sadržaja	Višnja Mach-Orlić , prof.
ZNAČAJNI DATUMI		
	18.11. Dan sjećanja na žrtve Vukovara i Škabrnje	Boris Delić, prof. Slavica Gudelj, prof.
	25.11. Božićna jelka	Larisa Vukšić, prof.
	25.12. Božićne jaslce	Kača Svedružić, prof.
	25.12. Božićni poklon	Josip Špika, prof. Suzana Škojo, prof.
	25.11. Božićna/Uskrsna čestitka	Damir Žitko, prof.
	27.1. Dan sjećanja na Holokaust	Boris Delić, prof.
	14.2. Valentinovo	Ivan Kačić Barišić, knjižničar
	Ružičasti listopad	Ivan Kačić Barišić, knjižničar
	21.3. Svjetski dan poezije	Ivan Kačić Barišić, knjižničar

Slijedi detaljni pregled svake aktivnosti.

DODATNA NASTAVA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA RESTAURACIJA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	- Damir Žitko, prof. stručnih predmeta - 3. razred, odjel slikarski dizajner
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Povećati senzibilitet učenika prema tradicijskim tehnikama slikanja i njihov odnos prema kulturnoj baštini.

CILJEVI	Nadopuniti znanja i vještine stečene kroz vježbe predmeta restauracija Ukazati na osnovna pravila restauratorske prakse. Pobuditi zanimanje za nastavak školovanja u struci konzervacije i restauracije pri umjetničkim akademijama.
NAČIN REALIZACIJE	Praktične vježbe i prezentacije primjera iz konzervatorske prakse. Nastavak radova započetih na inicijalnom predmetu ili popravci, sanacije, konzervacije i restauracije radova iz školskog fundusa i drugih izvora.
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	Troškovi potrošnog materijala; Panel ploče, pigmenti, veziva, pozlate, mikstioni, lakovi i dr.....oko 200,00 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Samovrednovanja, usporedbe, komentari, induciranja osobnih stavova. Prezentiranje radova na školskim i javnim izložbama...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA ETIKA - DEBATNI KLUB
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Boris Delić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Treći razredi koji pohađaju izborni nastavni predmet Etika
CILJEVI	Unaprijediti i razviti kulturu dijaloga raspravom o određenim temama suprotstavljajući stajališta iznošenjem valjane argumentacije
NAČIN REALIZACIJE	Rasprava po grupama
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	0€
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Ocjenjivačka komisija će određivati pobjednike na način da će procijeniti validniju argumentaciju zastupanih stajališta

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA CRTANJE I SLIKANJE - akt
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Špika, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svim učenicima 4. razreda koji namjeravaju upisati umjetničku akademiju nakon srednje škole.
CILJEVI	Stjecanje vještina crtanja i slikanja u različitim tehnikama. Razvijanje osjećaja za kompoziciju slike ili crteža, proporciju, volumen i karakter linije. Osposobljavanje učenika za razvijanje samostalnih i kreativnih rješenja te povezivanja znanja i vještina sa ostalim stručnim predmetima. Pripremanje učenika i njegove mape za prijemni ispit na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Razvijati samopouzdanje, samostalnost te slobodno izražavanje stavova i

	interesa. Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	Učenici će prisustvovati dodatnoj nastavi iz Crtanja i slikanja svaki tjedan nakon ili prije nastave (ovisi o smjeni). Pripremit će papir i crtački pribor te crtati uglavnom akt (pošto je to jedan od glavnih uvjeta za popuniti mapu, a jako je teško i skupo organizirati modela) i tako usvojiti najbitnije likovne i kompozicijske elemente. Pripremat će mapu za prvi dio prijemnog ispita, a pred kraj godine prisustvovat će na predavanju gdje ćemo pozvati po jednog studenta iz svakog odjela 1. godine da priča o svom iskustvu na prijemnom ispitu. Učiti će na koji način pristupiti pismenom ispitu i kako se pripremiti za usmeni ispit. Zadnji sat slagati će mapu za prijemni ispit.
VREMENIK	1 sat tjedno tijekom nastavne godine, 36 sati ukupno
TROŠKOVNIK	Model za akt 250,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja. Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju učenika koji su prošli prijemni ispit, kroz zadovoljstvo sobom i svojim napretkom te osjećaju samopoštovanja. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA MATEMATIKA (PRIPREMA ZA DM)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Dragana Kurtić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4.a, 4.b razred
CILJEVI	Ponoviti gradivo iz matematike koje je obuhvaćeno B razinom DM, vježbati rad na kalkulatoru i provesti probnu DM iz matematike niže razine
NAČIN REALIZACIJE	Vježbanje, ponavljanje, probna matura, samovrednovanje
VREMENIK	1 školski sat tjedno tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	rezultati DM, samovrednovanje, probna matura

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA HRVATSKOG JEZIKA (PRIPREMA ZA DM)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Marin Stolica, prof.
NAMJENA,	4.a,4.b razred

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	- usvojiti znanja i vještine iz Hrvatskog jezika svih četiriju razreda srednje škole - pripremiti se za polaganje ispita iz Hrvatskog jezika na državnoj maturi
NAČIN REALIZACIJE	- ponavljanje gradiva književnosti i jezika - rješavanje ispita s prošlih državnih matura - vježbanje pisanja eseja - vježbanje pisanja sažetka
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- usmena provjera razine usvojenosti naučenog - analiza vlastitih i tuđih napisanih eseja - analiza vlastitih i tuđih napisanih sažetaka - rezultat na državnoj maturi kao povratna informacija

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA ENGLESKI JEZIK (PRIPREMA ZA DM)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Đuran, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4.a,4.b razred
CILJEVI	- priprema za državnu maturu iz engleskog jezika
NAČIN REALIZACIJE	- ponavljanje gradiva - rješavanje ispita s prošlih državnih matura - vježbanje pisanja eseja - vježbanje pisanja sažetka
VREMENIK	1 školski sat tjedno, tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza rezultata probne državne mature

IZBORNA NASTAVA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZBORNA NASTAVA ETIKA
NOSITELJI i odgovornost	Slavica Gudelj, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2.a i 2.b
CILJEVI	Cilj je ovog godišta poučiti pojedinca kako živjeti u zajednici sa svijesću o osobnom identitetu i potrebi poštivanja drugih ljudi. Učenici suočeni s moralnim dilemama stvaraju sustav vrijednosti radi življenja u krugovima zajedništva-obitelji, prijatelja, društva i države, te globalne zajednice.

	Program je usredotočen na moralno orijentiranje i etičko promišljanje sveukupnosti odnosa čovjeka u društvenom okruženju.
NAČIN REALIZACIJE	Predavanja, prezentacije, radionice, diskusija, raspravljački eseji, film.
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	0
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenikova promišljanja i djelovanja, rasprave i debate ,izrada kreativnih sadržaja(likovno-literarnih,prezentacija,plakata,analiza filma,novinskog članka i sl.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZBORNA NASTAVA ETIKA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Boris Delić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici koji su se opredijelili za izborni predmet Etika 1.,3. I 4. razred
CILJEVI	Upoznati učenike sa povijesnim i suvremenim promišljanjima o moralnim nedoumicama i problemima svijeta nekad i danas
NAČIN REALIZACIJE	Rad u grupama po razrednim odjeljenjima
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	0 kuna
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor o ostvarenim ciljevima i evaluacija učinka putem vrednovanja i ocjenjivanja

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	RIMOKATOLIČKI VJERONAUKE
NOSITELJ aktivnosti	Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	-učenici svih razreda
CILJEVI	- uočiti religioznu dimenziju postojanja kao nužnu pratiteljicu ljudskog života - rasti u otvorenosti prema Bogu; prepoznati u Isusu Kristu uzor i vođu na putu ostvarenja vlastite slobode - prepoznati i prihvatiti vrijednost ljudskog života i dostojanstvo svakog čovjeka kao osobe u skladu s općeljudskim i kršćanskim načelima - suočiti se sa suvremenim shvaćanjem Boga, s problemom relativizma i ateizma - promišljati i kritički se osvrnuti na osobnu sliku Boga i kršćanske vjere
NAČIN REALIZACIJE	- nastava u školi - Sv.misa tijekom šk.god.

	- hodočašće i izlet (Humac, Međugorje, Mostar)
VREMENIK	- tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	- tekući troškovi (ovisno o dogovoru i načinu realizacije)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- ocjenjivanje po elementima vrednovanja - razgovor s učenicima

IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ZA ODJEL GRAFIČKI DIZAJNER
NOSITELJI i odgovornost	Željka Milošević Paro, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici odjela Grafički dizajn 2.,3. i 4. razreda koji sudjeluju u stvaranju radova koji će se izlagati, zainteresirana javnost
CILJEVI	- omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom - poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja - percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima - predstavljanje učenika javnosti kroz otvaranje njihovih prvih izložbi
NAČIN REALIZACIJE	25.11.2025. - Međunarodni dan borbe protiv zlostavljanja žena 26.2.2026. - Dan ružičastih majica - definiranje projekata - istraživanje teme - umjetničko stvaranje - odabir radova koji zadovoljavaju kriterije - postavljanje izložbe
VREMENIK	- tijekom školske godine - natjecanje LK - natjecanje u crtanju (srednja umjetnička škola iz Osijeka) - EU u školi
TROŠKOVNIK	- ispis radova 200,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno natjecateljske aktivnosti - rezultati uspjeha na školskom i državnom natjecanju, - objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL FOTOGRAFSKI DIZAJNER - Splitska tiramola - Zlatni objektiv
---------------------------------------	---

	- LIK - Izložba maturalnih radova
NOSITELJI i odgovornost	Damir Žitko, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2. i 4. razreda, Fotografski odjel, predmet: Fotografske tehnike i obrada fotografije
CILJEVI	Edukacijom kroz praktično iskustvo izložbene djelatnosti omogućiti učenicima: - Iskustvo prezentacije vlastitog umjetničkog rada u javnom prostoru - Razvijati odnos prema galerijskoj umjetnosti - Iskustvo natjecanja, razvijanje međuljudskih odnosa - Osvještavanje umjetničke kulturne scene u lokalnoj sredini - Razvijati radne navike i vrijednosti te rad u timu - Profesionalno usmjeravanje Prezentacija radova učenika fotografskog dizajna Škole likovnih umjetnosti javnosti
NAČIN REALIZACIJE	Mentorski vođeni pristup kroz cijeli proces istraživanja i osmišljavanja umjetničkog/fotografskog koncepta, tehnička pomoć pri realizaciji i prezentaciji radova na izložbi. Profesor usmjerava i motivira učenike u procesu dodatnim materijalima i sadržajima.
VREMENIK	- LIK, siječanj - Zlatni objektiv - Izložba maturalnih radova
TROŠKOVNIK	- Neodređeno (putni troškovi) - Print fotografija 150,00 EUR
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Mediji, društvene mreže, samovrednovanje, sudjelovanje na izložbama

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL KIPARSKI DIZAJNER
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Julijana Voloder, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 2., 3. i 4. razreda smjera kiparskog dizajna
CILJEVI	- percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima - promišljeno pristupanje zadanom likovnom problemu kroz analizu, sintezu i korelaciju likovnih elemenata - rad na vokabularu, te formalnoj podjeli faza u pisanom elaboratu - informatičko osposobljavanje u grafičkom dizajnu, foto-shop - osposobljavanje učenika u usmenoj prezentaciji i usvajanje govornih vještina - razvijanje taktilnih vještina i motorike u oblikovanju potrebne za izradu uratka (gline, gipsa, i stakla) - usvajanje tehnologije lijevanja negativa i pozitiva u pristupu i izradi raznih kalupa

	-savladavanje vještina u rukovanju raznih materijala i pom. strojeva -usvajanje pravilne zaštite na radu u svrhu prevencije od mogućih opasnosti -razvijanje kreativnosti na više polja i osobnog likovnog mišljenja
NAČIN REALIZACIJE	-definiranje projekata -oblikovanje izabranih skica (kalupa) -rezanje, krojenje, fuzija, bojanje -obrađivanje materijala u teksturi i strukturi -pisanje i formuliranje likovnog elaborata sa didaktičkim materijalima potrebnih za temu natjecanja -uvođenje govornih vještina u cilju boljeg jezičnog izražavanja
VREMENIK	Tijekom cijele školske godine natjecanje LIK
TROŠKOVNIK	-glina, gips, staklo, -alati i pomoćni alati za staklo -uvez za elaborat -ljepila, veziva, smole
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	-evaluacija pravilnog likovnog razmišljanja i korištenja tehnologije za obradu izabranih materijala za predviđeni rad -jezično osposobljavanje u pismenim vještinama i kompetenciji- elaborat, esej -usvajanje i razvijanje govornih metoda u obrani elaborata -sudjelovanje i poticanje natjecateljskog duha na raznim lik. događanjima ,smotrama i natjecanjima -prezentacija i promidžba cijele škole na državnoj razini kroz natjecanja

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL SLIKARSKI DIZAJNER
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Zrinka Barbarić, prof. Damjan Barić, prof.,
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Aktivnosti su namijenjene u prvom redu učenicima škole kao i njihovim nastavnicima te stručnoj i široj javnosti.
CILJEVI	Realizacija izložbene i natjecateljske aktivnosti slikarskog odjela. Izlaganje učeničkih radova i projekata u svrhu samovrednovanja i podizanja motiviranosti. Vidljivost školskih projekata unutar školske zajednice, ali i u široj javnosti. Promocija škole kroz prisutnost u prostorima javnih glasila i putem publikacija kataloga.
NAČIN REALIZACIJE	Maškare u ŠLU 24-satno crtanje stripa LIK Izložba maturalnih radova
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje, formativno i sumativno vrednovanje Sudjelovanje učenika na natjecanjima i smotrama Objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada i šire.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ODJELA DIZAJNER ODJEĆE
NOSITELJI i odgovornost	Larisa Vukšić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici odjela 2, 3. i 4. razreda koji sudjeluju u izradi radova koji će se izlagati, ostali učenici škole,
CILJEVI	- omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom - poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite natjecateljske sposobnosti, - predstavljanje učenika javnosti kroz otvaranje njihovih prvih izložbi
NAČIN REALIZACIJE	- istraživanje teme - izrada radova - odabir radova koji zadovoljavaju kriterije - organizacija, praćenje učenika u sudjelovanju na izložbama
VREMENIK	- tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	- materijali za rad, 300,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno natjecateljske aktivnosti - rezultati uspjeha na školskom i državnom natjecanju,

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL INDUSTRIJSKI DIZAJNER
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Pezer, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici odjela industrijskog dizajna 3. i 4. razreda koji sudjeluju u stvaranju radova koji će se izlagati, svi učenici škole, njihovi roditelji te šira publika u galerijskom prostoru Studio-21-
CILJEVI	- omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom - poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja - percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima - predstavljanje učenika javnosti kroz otvaranje njihovih prvih izložbi
	- definiranje projekata

NAČIN REALIZACIJE	- istraživanje teme - umjetničko stvaranje - odabir radova koji zadovoljavaju kriterije - postavljanje izložbe
VREMENIK	- tijekom cijele školske godine - natjecanje LIK od studenog 2025. do ožujka 2026. - izložba u galeriji studio -21- lipanj 2026.
TROŠKOVNIK	-materijali za rad, izrada kataloga, plakata 200,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno natjecateljske aktivnosti - rezultati uspjeha na školskom i državnom natjecanju, - objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ŠKOLU LIKOVNIH UMJETNOSTI, SPLIT
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svim učenicima
CILJEVI	Poticati i razvijati samostalnost, samopouzdanje i kreativnost učenika Razvijati vještine suradnje s drugim učenicima i timskog rada, Promicanje tolerancije i različitosti Promidžba i unapređenje rada škole Diseminacija aktivnosti škole
NAČIN REALIZACI	Kroz izlaganje radova učenika
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	Materijal za opremu i postavljanje izložbi
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje/ samovrednovanje , izložbe

ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	GALERIJA ŠKOLA
NOSITELJI i odgovornost	Hana Letica, prof. voditeljica galerije
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici škole, studenti Umjetničke akademije, nastavnici, profesori - lokalna zajednica i šire
CILJEVI	kvalitetno predstaviti gostujuće umjetnike realizirati radionice s učenicima kvalitetno medijski prezentirati događaje osigurati iskustveno učenje učenika kvalitetno predstaviti rad škole u javnosti kreirati i ponuditi publici zanimljivi kulturni sadržaj u kvartu unaprjeđivati odnose u zajednici
NAČIN REALIZACIJE	program Galerije Škola prijavljuje se na natječaje Ministarstva kulture i Grada Splita ostvarena financijska sredstva raspoređuju se pravedno i ravnomjerno prema potrebama pojedinih izložbi realiziraju se izložbe s područja vizualnih umjetnosti: slikarske izložbe, instalacije, performance, izložbe fotografija, projekcije, uz radionice s učenicima
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	još nije zaključeno
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- samovrednovanje i grupno vrednovanje - prezentacija projekta na raznim vijećima - objave na školskom webu i društvenim mrežama - objave u medijima - izvješća Ministarstvu kulture i Gradu Splitu

ŠKOLSKA ZADRUGA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	UČENIČKA ZADRUGA ŠLU „ARTISTI“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Maja Ostojić, prof. Katarina Cvitković, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenici od 1. do 4. razreda
CILJEVI	• primjerenim metodičkim postupcima omogućiti učenicima razvoj

	sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada • poticati razvoj poduzetničkih kompetencija, radnih navika, odgovornosti, kreativnosti i inovativnosti • omogućiti ekonomsku neovisnost članova zadruge za rad u unutar iste, stvaranje boljih uvjeta za rad u školi • omogućiti produbljivanje i primjenu teoretskih znanja, povezivanje školskih aktivnosti s proizvodnim i drugim društveno korisnim radom • poticati razvoj međuljudskih odnosa u timskom radu • razvijati ljubav prema prirodi i vrijednostima koje je čovjek stvorio radom te svijest o nužnosti očuvanja ravnoteže u prirodi, zaštite okoliša i njegovanja baštine • omogućiti razvitak sposobnosti i ostvarenje osobnih interesa, a time i samopotvrđivanje te spoznaju vlastitih sklonosti i sposobnosti • poticanje aktivnog građanstva • razvijati kompetencije, radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, kreativnost i timski rad • omogućiti stjecanje i razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo • profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini • umrežavanje znanja i vještina u stvaranju proizvoda, prodaja proizvoda i usluga
NAČIN REALIZACIJE	• Izrada članskih iskaznica učeničke zadruge • Izrada uporabnih i ukrasnih predmeta za Godišnji sajam • Priprema i organizacija za sajam • Organizacija Godišnjeg sajma u prostorima škole i uže lokalne zajednice i prodaja ukrasnih predmeta na Godišnjem sajmu • Izrada predmeta za županijsku smotru učeničkih zadruga • Pripreme za sudjelovanje na Županijskoj smotri UZ • Sudjelovanje na županijskoj smotri učeničkih zadruga • Izrada suvenira za projekt CI SDŽ "Dalmatinski suvenir"
VREMENIK	tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	u dogovoru s ravnateljicom i školskim odborom/ ovisno o projektima
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sudjelovanje učenika na smotrama, natjecanjima, izložbama i radionicama. Proizvodi nastali kao rezultat rada učenika zadrugara i njihovih mentora (voditelja sekcija) namijenjeni su prodaji. Financijska sredstva ostvarena prodajom proizvoda služe poboljšanju kvalitete daljnjeg rada (oprema, radionice i usavršavanja) te se mogu koristiti i u humanitarne svrhe.

IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof.

NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici i roditelji 8. razreda OŠ - šira javnost
CILJEVI	- posjetitelji će biti upoznati s završnim radovima maturanata - posjetitelji će upoznati najvišu razinu vještina i znanja naših učenika nakon četverogodišnjeg školovanja u struci
NAČIN REALIZACIJE	- izložba u galeriji „Škola“
VREMENIK	Svibanj
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- broj prijavljenih učenika na prijamnom ispitu - broj medijskih zapisa o izložbi - broj posjetitelja izložbe

SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	PODJELA SVJEDODŽBI MATURANTIMA MATURALNA ZABAVA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Đuran, prof. Ivo Musulin, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenici 4.-tih razreda
CILJEVI	- svečana podjela državnih dokumenata, svjedodžbi, kako bi učenici stekli poštovanje prema državnim dokumentima i svojem uspjehu - razvijanje socijalnih vještina uz druženje na maturalnoj zabavi
NAČIN REALIZACIJE	- svečana podjela svjedodžbi u ŠLU - izvan ŠLU, vjerojatno restoran Gusar
VREMENIK	kraj nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- razgovor s učenicima i nastavnicima - razgovor na NV

HUMANITARNE AKTIVNOSTI

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„ŠKOLE ZA AFRIKU“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Marija Jalić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Namijenjeno učenicima svih razreda škole i svim djelatnicima škole.
CILJEVI	Osvijestiti učenike o siromaštvu djece u velikom dijelu Afrike i važnosti ulaganja u školovanje te djece kako bi izašla iz zatvorenog kruga siromaštva i na taj način izgradila bolji život za sebe i svoju obitelj.
NAČIN REALIZACIJE	Prikupljanje novčanih donacija
VREMENIK	Adventske vrijeme

TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sakupljene donacije Razgovor s učenicima na VU

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	VOLONTERSKI KLUB ŠLU
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Maja Špika/Katarina Cvitković, prof., voditeljica Aleksandra Dužević, pedagoginja, suradnica
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- zainteresirani učenici i djelatnici Škole
CILJEVI	Upoznati učenike s volonterstvom i humanitarnim aktivnostima u okviru Volonterskog kluba. Razvijati kod učenika volonterske vrijednosti i iskustvo. Osvijestiti značenje dobrovoljnog rada za zajednicu, druge i osobni razvoj. Uključivanje u humanitarne aktivnosti lokalne sredine, grada i šire. Građanski odgoj i obrazovanje.
NAČIN REALIZACIJE	Sakupljanje donacija, uključivanje u volonterske, humanitarne aktivnosti u lokalnoj sredini. Uključivanje u međunarodni Tjedan volonterskog rada i Tjedan filantropije. Uključivanje u razne projekte.
VREMENIK	tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacija sa školskim volonterima - broj učenika i djelatnika, te realiziranih aktivnosti zainteresiranih za volontiranje - razgovor - medijska popraćenost

STRUČNI IZLETI, EKSKURZIJA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Hodočašće maturanata na Humac, u Međugorje i Mostar
NOSITELJI i odgovornost	Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica

NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici četvrtih razreda koji pohađaju vjeronauk i pokazuju istinsku motivaciju za sudjelovanje u ovom hodočašću i razrednici i kolege koji su zainteresirani.
CILJEVI	• Izražavanje zahvalnosti Bogu, roditeljima, nastavnicima i svima koji su doprinijeli obrazovanju maturanata tijekom srednjoškolskog razdoblja. • Razmjena iskustava s vršnjacima iz drugih škola i jačanje zajedništva među mladima. - Povećanje svijesti o odgovornosti mladih za budućnost društva i poticanje aktivnog građanstva. • Razvijanje svijesti o zajedničkoj povijesti te međusobnoj povezanosti Hrvata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini.
NAČIN REALIZACIJE	Jednodnevni izlet
VREMENIK	Proljeće
TROŠKOVNIK	Učenici i roditelji.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Uspješnost i postizanje ciljeva procjenjivat će se kroz razgovor s učenicima i ostalim sudionicima nakon hodočašća.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Interliber, 47. međunarodni sajam knjige
NOSITELJI i odgovornost	Ivana Korjenić, prof., ravnateljica Josip Špika, prof. Maja Špika prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2. a/b, 3. a/b , 4. a/b
CILJEVI	Posjet međunarodnom sajmu knjiga, obilazak, upoznavanje s postojećim izdavačkim kućama, naslovima novih književnih djela, prisustvovanje predstavljajima i sl.
NAČIN REALIZACIJE	- sastanak i dogovor s učenicima - odabir načina putovanja - odlazak autobusom u Zagreb
VREMENIK	15.11. 2025. - subota
TROŠKOVNIK	- 200,00 € - troškovi autobusnog prijevoza - ulaz na sajam je besplatan
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Pisano izvješće učenika.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Jednodnevni stručni izlet u Drniš i Otavice „Avantura Meštrović“
---	---

NOSITELJI i odgovornost	Dijana D. Rošin, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	1.A , 1.B i 3A kiparski dizajner
CILJEVI	Upoznavanje sa likom i djelom važnog hrvatskog umjetnika
NAČIN REALIZACIJE	Putovanje autobusom od ranih jutarnjih do kasnih popodnevni sati
VREMENIK	U mjesecu travnju
TROŠKOVNIK	Povratna autobusna karta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Kroz nastavne zadatke

MEĐUNARODNI PROJEKTI

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Radionice 24-satnog crtanja stripa
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Špika, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svim učenicima škole koje zanima 9. umjetnost odnosno strip. Upoznavanje sa procesom nastajanja stripa na zadanu temu i praktični rad.
CILJEVI	Upoznavanje i razgovor o stripu i svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa. Demonstracija raznih metoda izrade i razgovor o povijesti stripa i njegovom mjestu u današnjem društvu. Naučiti kako crtati strip. Socijalizacija, razvijanje osjećaja za timski rad. Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	60 slobodnih mjesta za upis na radionicu. Radionica će trajati od 12 h u subotu do 12 h u nedjelju. U umjetničkoj disciplini 24-satno crtanje stripova svaki sudionik ima cilj nacrtati 24 stranice stripa, vježba je (ili disciplina) koju je smislio Scott McCloud kao test i analizu vlastitih mogućnosti. Crtajući tom brzinom ne odbijaju se, jasno, uvijek produkti profesionalne razine, ali je svakom sudioniku omogućeno da vidi kako radi pod pritiskom i rezultat je nerijetko oslobađajući: spontani, jasni, čisto ispriopovijedani stripovi. Vježba je također jednako korisna profesionalcima kao i početnicima ili potpunim amaterima pa ne treba čuditi što su je kroz godine prihvatili i prošle tisuće ljudi, neki i više puta. Učenici su (uz dogovor i pristanak roditelja) u mogućnosti izići van škole u terminu od 08 h do 20 h, u 20 h zatvara se glavni ulaz u školu i učenici mogu napustiti ustanovu samo u pratnji roditelja. Tema se dobije putem interneta iz Zagreba točno u 12 h na razini cijele Hrvatske, a kod nas u školi crtati će se u tri najveće učionice na 1. katu. U jednoj od manjih učionica nalaziti će se 20 zračnih madraca za učenike koji odluče

	odspavati. 3-4 volontera/profesora će podići gotove materijale na Internet. Škola će osigurati hranu, uglavnom pizze, sendviči i gazirani i negazirani sokovi. Sve će biti jako dobro popraćeno od strane medija. Svi učenici morati će donijeti svoj pribor za rad, hranu (za svaki slučaj) i ostale potrepštine. Atmosfera će biti ležerna, druženje i crtanje, diskusije, razgovor, podizanje strip tabli na net, razgovor i analiza učinjenog, rad u grupama.
VREMENIK	Drugom polovicom listopada ili početkom studenog 2025. godine (budući da se disciplina održava na razini Hrvatske o točnom datumu odlučuje Zagreb)
TROŠKOVNIK	Hrana i piće za učenike 400,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Primjena u daljnjoj nastavi. Ostvareni stripovi i sudjelovanje na svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa. Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja. Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju uključenih učenika, po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja... Rezultati mogu biti korišteni u promociji škole Nakon 24-satnog crtanja organizirat će se izložba nacrtanih stripova u školskoj galeriji. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	“BAUHAUS OF DESIGNER” e-Twinning - projekt
NOSITELJI i odgovornost	Višnja Mach Orlić, prof. – voditelj Veni Žitko, prof. - suradnik
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici i nastavnici (1.-4. razred SŠ)
CILJEVI	Cilj projekta je istražiti i predstaviti Bauhaus, njegove predstavnike i osnovnu misao kako pomoću umjetnosti možemo pružiti podršku društvu u međusobnom povezivanju raznih umjetničkih i zanatskih disciplina. Suradnja i stvaralaštvo učenika iz viših razreda osnovnih i svih srednjih škola u Hrvatskoj i inozemstvu, te usavršavanje komunikacije na engleskom jeziku na eTwinning platformi. Istražiti i predstaviti dizajn kao jednostavan i praktičan, geometriziran i apstraktan ali i primjenjivost ekstravagantnosti ideja Bauhauza kroz stvaralaštvo, predavanja i radionice i izložbe. Primjenjivati Europsku dimenziju obrazovanja: u različitim nastavnim metodama rada sa

	učenicima koji su u središtu aktivnosti, suradnja učenika u kojem se osvještava važnost umjetničkih, kulturnih obilježja grada ili zemlje, razvijanje kreativnog stvaralaštva, razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod učenika te poticanje na grupne radove i interkulturalnu komunikaciju u svrhu promocije socio-emocionalnog razvoja i mentalnog zdravlja.
NAČIN REALIZACIJE	Program će se realizirati tijekom cijele školske godine 2025.-2026. u sklopu nastavnog predmeta profesora koji su nositelji programa. Projekt je objavljen na platformi eTwinning i svi sudionici (učenici i profesori) objavljuju grupna istraživanja, proces rada, radne materijale i kreativne radove, koristeći razne digitalne alate - IKT. Organizira se završna izložba istraživanja i kreativnih radova u prostorijama Škola partnera ili u galerijama gradova partnera.
VREMENIK	Projekt će trajati u razdoblju od rujna 2025. do rujna 2026. godine.
TROŠKOVNIK	cijeli program se realizira na besplatnoj e-Twinning platformi ali svaka škola može organizirati izložbu u svom školskom ili galerijskom prostoru uz ispis svih radova na željenim formatima uz mogućnost vlastitog, lokalnog ili županijskog financiranja. Dolazak profesora i učenika na otvorenje svake izložbi u Školama također organizira svaka škola pojedinačno.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Procesi izrade i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim godišnjem planom i programom predmeta za 2., 3. i 4. razred. svih odjela u Školama.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Erasmus+ projekt „Umjetnici za umjetničko obrazovanje“
NOSITELJI i odgovornost	Kaća Svedružić, prof.- školski koordinator projekta
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenicima 3. i 4. Razreda slikarskog, grafičkog i kiparskog smjera
CILJEVI	Omogućiti učenicima iskustvo učenja u neposrednom kontaktu sa stranim umjetnicima i mentorima
NAČIN REALIZACIJE	Dvotjedni boravak u dogovorenoj destinaciji
VREMENIK	Siječanj ili veljača 2026.
TROŠKOVNIK	Svi troškovi su pokriveni od strane Erasmus projekta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacije s boravka učenika, prenošenje iskustava sa stručne prakse, evaluacija od strane organizatora, objave na web stranici škole i partnera u projektu

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„Lengugae bridges“ international eTwinning project
NOSITELJI i odgovornost	Višnja Mach Orlić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	srednjoškolcima (u dobi od 14 do 18 godina)
CILJEVI	Cilj poticanje međukulturalne komunikacije i suradnje među srednjoškolcima Učenici će istraživati kulturne sličnosti i razlike, razmjenjivati osnovne jezične izraze i zajednički stvarati digitalne proizvode poput e-knjiga, časopisa i videa. Projekt razvija vještine 21. stoljeća, uključujući suradnju, digitalnu pismenost, kreativnost i kritičko mišljenje, a istovremeno promiče globalno građanstvo, toleranciju i timski rad među različitim skupinama učenika i nastavnika.
NAČIN REALIZACIJE	Suradnjom preko eTwinning platforme putem jezika i kreativne upotrebe Web 2.0 alata.
VREMENIK	šk.god.. 2025./2026.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Pomoću Web 2.0 alata

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Mural Posejdon
NOSITELJI i odgovornost	Udruga Sunce Sveučilište u Padovi JK Split Hana Letica Kristijan Falak
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2. i 4. razred, slikarski dizajner
CILJEVI	Izraditi mural ekološke tematike u javnom prostoru Informirati i senzibilizirati učenike i javnost o problematici plastičnog otpada u moru
NAČIN REALIZACIJE	- preliminarni dogovori s nositeljima projekta - osmišljavanje i priprema skica - osiguravanje materijala i potrebnog alata - izrada fragmenata murala u školi - postavljanje murala u javnom prostoru - vrednovanje - diseminacija
VREMENIK	Prvo polugodište
TROŠKOVNIK	Troškove snosi Udruga Sunce
NAČIN	- samovrednovanje i grupno vrednovanje

VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- prezentacija projekta na raznim vijećima - objave na školskom webu i društvenim mrežama - objave u medijima
---	---

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Međunarodna grafička radionica
NOSITELJI i odgovornost	Višnja Mach Orlić, prof. Centar Izvrsnosti SDŽ
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	18+
CILJEVI	Cilj ove radionice je upoznati polaznike/ice s tehnikom sitotiska i njezinim metodama, i na tako im omogućiti samostalan grafički rad u budućnosti. Polaznici će kroz radionicu proći sve faze potrebne da bi se dobio gotov proizvod. Radionica podrazumijeva rad u grafičkom ateljeu.
NAČIN REALIZACIJE	tehnička priprema – priprema opreme za tisak; digitalna obrada motiva za osvjetljavanje; odabir i priprema odgovarajućih boja i emulzija -priprema za tisak – odabir materijala (tekstil, majice, torbe) priprema sita -kreativna priprema – odabir i izrada motiva za tisak;; odabir papira za -tisak – cijeli proces tiska s bojama i emulzijama do faze čišćenja sita
VREMENIK	12 školskih sati
TROŠKOVNIK	Ovisi o broju polaznika
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacijsku upitnik
AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Međunarodna grafička radionica
NOSITELJI i odgovornost	Višnja Mach Orlić, prof. Centar Izvrsnosti SDŽ
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	18+
CILJEVI	Cilj ove radionice je upoznati polaznike/ice s tehnikom sitotiska i njezinim metodama, i na tako im omogućiti samostalan grafički rad u budućnosti. Polaznici će kroz radionicu proći sve faze potrebne da bi se dobio gotov proizvod. Radionica podrazumijeva rad u grafičkom ateljeu.
NAČIN REALIZACIJE	tehnička priprema – priprema opreme za tisak; digitalna obrada motiva za osvjetljavanje; odabir i priprema odgovarajućih boja i emulzija -priprema za tisak – odabir materijala (tekstil, majice, torbe) priprema sita -kreativna priprema – odabir i izrada motiva za tisak;; odabir papira za -tisak – cijeli proces tiska s bojama i emulzijama do faze čišćenja sita
VREMENIK	12 školskih sati

TROŠKOVNIK	Ovisi o broju polaznika
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacijsku upitnik

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Erasmus+ projekti u suradnji s CI SDŽ 2 projekta - Njemačka
NOSITELJI i odgovornost	Ivana Korjenić, prof. Josip Špika, prof. - Nastavnici stručnih predmeta/ prema odabiru radionica - CI SDŽ
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici domaćini i gosti, nastavnici domaćini i gosti.
CILJEVI	Omogućiti učenicima i nastavnicima iskustvo učenja u neposrednom kontaktu s inozemnim kolegama.
NAČIN REALIZACIJE	Jobbshadowing, posjet predavanjima, održavanje radionica, izrada, fotografija i snimanje
VREMENIK	Listopad 2025. – 7 dana Studen 2025. – 5 dana
TROŠKOVNIK	Svi troškovi su pokriveni iz proračuna Erasmus projekta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacije s boravka učenika, prenošenje iskustava sa stručne prakse, evaluacija od strane organizatora, objave na web stranici škole i partnera u projektu, društvene mreže

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA U TJEDNU UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	6. međunarodna online konferencija u u tjednu umjetničkog obrazovanja
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ivana Korjenić, ravnateljica Aleksandra Dužević, pedagoginja Pročelnici odjela
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- nastavnici, profesori, stručnjaci iz domene umjetničkog obrazovanja - šira javnost
CILJEVI	U okviru Tjedna umjetničkog obrazovanja kojeg je proglasio UNESCO ovom Konferencijom ćemo prezentirati primjere najbolje prakse rada s darovitim učenicima u umjetničkim školama, senzibilizirati javnost za umjetničko obrazovanje i darovite učenike. Ujedno, svrha Konferencije je i stručno usavršavanje naših nastavnika.

NAČIN REALIZACIJE	online zoommeeting
VREMENIK	zadnji tjedan u svibnju 2026.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	evaluacija Konferencije od strane sudionika i slušatelja razgovor na Stručnom aktivu medijska popraćenost

NACIONALNI I ŽUPANIJSKI PROJEKTI

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Projekt "MINI PRINT OF CROATIA"
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Višnja Mach Orlić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2.,3. i 4. razred – grafički dizajner
CILJEVI	Suradnja umjetničkih škola na području države, međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika. Povezivanje, međusobna pomoći i podrška grafičke struke.
NAČIN REALIZACIJE	- Virtualna izložba – učenici i nastavnici - on line komunikacija - izrada grafičkih listova A4 formata, sve grafičke tehnike, slobodna tema
VREMENIK	Školska godina 2025./2026. 30 školskih sati
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje/samovrednovanje na nivou struke Rezultati će biti korišteni za planiranje daljnje suradnje

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Projekt "Grafička igra +18"
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Višnja Mach Orlić, prof. Zrinka Barbarić, prof. - voditeljica Galerija „Škola“
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima i nastavnicima srednjih škola, svim grafičarima, kreativcima i umjetnicima
CILJEVI	Suradnja institucija, nastavnika, galerije, međusobno povezivanje i upoznavanje s radom kolega, informiranje o grafičkoj sceni
NAČIN REALIZACIJE	Izrada grafičkog lista i izložba
VREMENIK	Školska godina 2025./2026. 20 školskih sati
TROŠKOVNIK	Sastavni dio plana i programa galerije
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje/samovrednovanje na nivou struke

	Rezultati će biti korišteni za analizu rada grafičkog odjel i unapređenje suradnje među odgojno-obrazovnim institucijama, analiza prisutnosti grafičke umjetnosti u izlagačkim prostorima
--	---

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„Kreativna snaga žene“ , javni modno-edukativni događaj (povodom Dana žena 2026.)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Suzana Škojo, prof. - ŠLU Sandra Bačić, prof. - Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2. i 3. i 4. razreda škola s programima: dizajner odjeće
CILJEVI	- istražiti kreativne načine na koje su žene oblikovale društvene i kulturne promjene - analizirati ulogu mode kao sredstva izražavanja ženskog identiteta, stavova i snage - osvijestiti doprinos žena u području mode, dizajna i vizualne kulture - poticati izražavanje osobnog i kolektivnog identiteta kroz dizajn i umjetnički rad - razvijati kritički odnos prema društvenim normama i modnim standardima koji oblikuju sliku žene - kreativno interpretirati temu ženske snage i stvaralaštva kroz modnu ilustraciju i dizajn - povezati povijesne i suvremene modne izraze žena u kontekstu kulturnih i društvenih promjena - poticati timski rad, suradnju i dijalog među učenicima kroz radionice i zajedničke projekte - promovirati ravnopravnost, međugeneracijsku i interkulturnu osjetljivost kroz kreativno izražavanje - omogućiti javno predstavljanje učeničkih radova i njihovih osobnih interpretacija teme javno predstavljanje učeničkih radova
NAČIN REALIZACIJE	Kreativne radionice Skupna izložba učeničkih radova na virtualnim platformama (Padlet i mrežne stranice škole)
VREMENIK	8. ožujka 2026.
TROŠKOVNIK	200,00 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- vrednovanje analiza i rasprava; istraživanja i prezentacije teme, pisanih eseja, likovnih radova, modnih kreacija, suradnje među učenicima - evaluacijska anketa - korištenje rezultata: - o u budućim suradničkim projektima, - o u nastavnim i edukativnim sadržajima i materijalima - o dijeljenje primjera dobre prakse.

AKTIVNOST, PROJEKT,	Projekt uz izložbu radova učenika na temu „Vrijeme elegancije: Moda u detaljima i suvremene interpretacije“
----------------------------	--

PROGRAM...	
NOSITELJI i odgovornost	Škola likovnih umjetnosti, Split Suzana Škojo, prof. Kaća Svedružić, prof. i ostali nastavnici stručnih predmeta Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Zadar Sandra Bačić, prof. Organizator: Muzej grada Splita, autorica izložbe: Darka Perko Kerum, suradnica: Dina Vuletin Borčić (MGS)
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2., 3. i 4. razreda, dizajn odjeće
CILJEVI	- upoznati kulturnu i estetsku vrijednost modnih dodataka s kraja 19. i početka 20. stoljeća - analizirati povijesne modne predmete u kontekstu društvenih i estetskih normi belle époque razdoblja - promišljati modu kao oblik vizualne i simboličke komunikacije između prošlosti i suvremenosti - interpretirati i reinterpretirati tradicijske modne elemente u suvremenom dizajnu - razvijati istraživačke i stvaralačke vještine u području modnog crtanja i dizajniranja - povezivati sadržaje iz povijesti odijevanja, likovne umjetnosti i modnog dizajna - osvijestiti važnost kulturne baštine i njezinu primjenu u suvremenom stvaralaštvu - steći iskustvo javnog predstavljanja radova na izložbi i u muzejskom kontekstu - unaprijediti komunikaciju i suradnju s muzejskim stručnjacima i mentorima - poticati kreativno izražavanje, timski rad i međugeneracijski dijalog o modi i kulturi
NAČIN REALIZACIJE	- Predavanja na teme: Stručno predavanje o povijesti modnog pribora, kreativne radionice, izložba radova učenika
VREMENIK	Projekt: listopad 2025. – lipanj 2026. godine Izložba učeničkih radova: Muzej grada Splita, lipanj 2026. godine,
TROŠKOVNIK	600,00 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- vrednovati vlastiti rad i radove drugih učenika refleksijom o ideji, izvedbi i uspješnosti povezivanja suvremenog izraza s povijesnim modnim kontekstom - analizirati kvalitetu vizualne komunikacije i razinu razumijevanja kulturne i estetske vrijednosti modnog pribora

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Školsko natjecanje srednjih škola šk. god. 2025./2026. u organizaciji SŠŠDGS, Županijsko natjecanje i Državno natjecanje
NOSITELJI i odgovornost	Marija Jalić, prof
NAMJENA ,	Učenici od 1.- 4. razreda ŠLU

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	Sudjelovanje na školskom natjecanju u organizaciji Saveza školskih športskih društava grada Splita (SŠŠDGS), Županije i Državno natjecanje.
NAČIN REALIZACIJE	Dolazak na sportski teren po dogovoru, sudjelovanje u natjecanju.
VREMENIK	Prema vremeniku natjecanja.
TROŠKOVNIK	Sportski rekviziti za pojedini sport, putovanje, smještaj.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Aktivnost i odgojni učinci za učenike koji sudjeluju u natjecanju.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Utrka „Race for the Cure“
NOSITELJI i odgovornost	Marija Jalić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4. razreda
CILJEVI	Sudjelovanjem u programu učenici će: - Razviti svijest o važnosti mentalnog zdravlja i tehnikama za njegovo očuvanje. - Steći osnovna znanja i iskustvo o suvremenom plesu i izvedbenim umjetnostima. - Razviti kreativno izražavanje, kritičko razmišljanje i samopouzdanje. - Povećati razinu empatije i razumijevanja za različitosti i inkluziju. - Unaprijediti socijalne vještine, suradnju u grupi i komunikaciju. - Kvalitetno provesti slobodno vrijeme uz kulturne i umjetničke sadržaje. Nastavnici će moći primijeniti kreativne i art-terapijske metode u nastavi.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt “Kreativni puls” interdisciplinarni je program namijenjen učenicima srednjih škola, a povezuje plesnu umjetnost, kreativni izraz i edukaciju s ciljem očuvanja i jačanja mentalnog zdravlja mladih.
VREMENIK	5. listopada 2025.
TROŠKOVNIK	Troškovi startnine
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza i evaluacija, anonimne ankete, upitnici, povratne informacije.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„OKO STOLA“ suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica Ivana Korjenić, ravnateljica, koordinatorica
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- drugi razredi
CILJEVI	Cilj projekta je senzibiliziranje i educiranje učenika o zdravlju: mentalnom i fizičkom, a posebno o poremećajima u prehrani i važnosti zdrave prehrane u životu. • veća informiranost o poremećajima prehrane

	• razvijanje sposobnosti prepoznavanja emocionalnog jedenja i biranja alternativnih ponašanja • poticanje zdravijih izbora u prehrani uz recepturu (kuharica za mlade U mom pjatu)
NAČIN REALIZACIJE	• održavanje školskog turnira uz uporabu izrađenog i vrednovanog alata • odabir predstavnika Škole za međuškolski turnir • priprema za međuškolski turnir
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacijski upitnik

GRADSKI PROJEKTI I PROJEKTI U LOKALNOJ ZAJEDNICI

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Zlatni rez kroz četiri godišnja doba (Vivaldi)
vornost	Ksenija Jurić, PROF. - suradnja DV Palmira, Glazbene škole Josip Hatze i Škole likovnih umjetnosti (odjel industrijski dizajn)
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici i djeca vrtićke dobi
CILJEVI	• Poticanje djece na doživljavanje i stvaranje kroz glazbu i likovnost. • Upoznavanje s gudačkim instrumentima i elementima klasične glazbe. • Razvijanje estetske osjetljivosti, kreativnog izražavanja i suradničkog učenja. • Povezivanje odgojno-obrazovnih razina: vrtić – osnovna glazbena škola – srednja umjetnička škola. • Razvijanje međugeneracijske suradnje i kulturne povezanosti zajednice.
NAČIN REALIZACIJE	Likovne i glazbene radionice
VREMENIK	Kroz nastavnu godinu 2025./2026.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	• Izložba likovnih radova u prostoru vrtića, škole ili galerije. • Mini koncert gudačkog odjela Glazbene škole Josip Hatze. • Zajedničko druženje i prezentacija projekta pred djecom, roditeljima i širom zajednicom.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	KREATIVNI PULS – plesom do mentalnog zdravlja i inkluzije
NOSITELJI i odgovornost	Marija Jalić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici od 2. i 3. razreda

CILJEVI	Sudjelovanjem u programu učenici će: - Razviti svijest o važnosti mentalnog zdravlja i tehnikama za njegovo očuvanje. - Steći osnovna znanja i iskustvo o suvremenom plesu i izvedbenim umjetnostima. - Razviti kreativno izražavanje, kritičko razmišljanje i samopouzdanje. - Povećati razinu empatije i razumijevanja za različitosti i inkluziju. - Unaprijediti socijalne vještine, suradnju u grupi i komunikaciju. - Kvalitetno provesti slobodno vrijeme uz kulturne i umjetničke sadržaje. Nastavnici će moći primijeniti kreativne i art-terapijske metode u nastavi.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt "Kreativni puls" interdisciplinarni je program namijenjen učenicima srednjih škola, a povezuje plesnu umjetnost, kreativni izraz i edukaciju s ciljem očuvanja i jačanja mentalnog zdravlja mladih. Program uključuje:
VREMENIK	Školska godina 2025./ 2026. – drugo polugodište
TROŠKOVNIK	Troškove snosi organizator – plesna udruga „Tiramola“.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza i evaluacija, anonimne ankete, upitnici, povratne informacije.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„Kreativnost i kulturna baština 20 .st“ – projekt suradnje
NOSITELJI i odgovornost	Višnja Mach Orlić, prof., ŠLU Josipa Vujčić – I. Gimnazija Split
NAMJENA ,(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	nastavnicima i učenicima 1.-4. razreda
CILJEVI	Suradnja, umrežavanje, rad u on line okruženju, razvoj IKT vještina
NAČIN REALIZACIJE	On line suradnja i izložba
VREMENIK	Šk.god. 2025./2026.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTAT	Procesi izrade i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim godišnjem planom i programom predmeta za 2., 3. i 4. razred. svih odjela u školama.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Suradnja s kino klubom Split – „Škola u kadru“
NOSITELJI i odgovornost	Andrea Kaštelan, prof.

NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2. 3. i 4. razreda, Fotografski dizajner, predmet: Fotografske tehnike i obrada fotografije
CILJEVI	1. Razvoj filmske pismenosti 2. Praktično iskustvo u filmskoj produkciji 3. Razvijanje kreativnosti i timskog rada 4. Povezivanje škole i lokalne zajednice 5. Profesionalna orijentacija i motivacija
NAČIN REALIZACIJE	1. Radionice i predavanja – tematske radionice (scenarij, kamera, zvuk, montaža) 2. Praktični rad na projektima – tim učenika radi na vlastitom kratkom filmu 3. Korištenje opreme i prostora – Učenici imaju pristup opremi kino kluba (kamera, rasvjeta, zvuk, montaža) 4. Mentorstvo i konzultacije – učenici rade uz stručnu podršku mentora iz kino kluba i profesora iz škole 5. Filmske projekcije i analize – organizacija zajedničkih projekcija relevantnih filmova u kino klubu
VREMENIK	- Studeni/prosinac 2025.
TROŠKOVNIK	- Neodređeno (putni troškovi)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- Presentacija završnih radova – javna projekcija rada u kino klubu i školi - Mogućnost prijave rada na filmske smotre i natjecanja - Kontinuirana suradnja s kino klubom Split

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Prigodni plakati za obilježavanje značajnih datuma na temu mentalnog zdravlja suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo, SDŽ
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Marko Amižić, prof. Hana Letica, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenici odjela Slikarski dizajner
CILJEVI	- senzibiliziranje učenika i javnosti za važnost očuvanja mentalnog zdravlja - razvoj slikarskih vještina i znanja
NAČIN REALIZACIJE	- slikanje i crtanje
VREMENIK	- tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor s učenicima, medijska popraćenost, javno objavljivanje plakata

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Javnozdravstveni projekt „Zidovi nisu prepreke“ suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vanja Rogošić Ojdenić, prof. Aleksandra Dužević, pedagoginja, koordinatorica
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- prvi razredi i treći razred slikarski dizajner
CILJEVI	- zaštita i unaprjeđenje mentalnog zdravlja učenika - smanjenje pojavnosti nasilja i rizičnih ponašanja u školskom okruženju - poticanje zaštitnog čimbenika razvoja privrženosti školi
NAČIN REALIZACIJE	- planiranje rješenja u skladu s vizijom škole i mogućnostima izvedbe u zadanom prostoru - radionice provedbe uređenja okoliša
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	NZIZ SDŽ pokriva troškove izvođenja projektnih aktivnosti
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	procesna i ishodna evaluacija

<u>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</u>	<u>Organizacija manifestacije Dani srednjih škola pod pokroviteljstvom SDŽ</u> <u>Kamo nakon srednje škole?</u>
<u>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</u>	Ravnateljica škole – koordinator Članovi uredništva iz SDŽ Damir Žitko Krisitijan Falak Josip Špika
<u>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</u>	Aktivnost je namijenjena učenicima 8. razreda osnovne škole i njihovim roditeljima kako bi se dobile točne i pravovremen informacije o mogućim izborima zanimanja prilikom upisa u srednju školu.
<u>CILJEVI</u>	- informirati učenike 8. razreda i njihove roditelje - omogućiti svim školama kojima je osnivač SDŽ da se adekvatno predstavie - dizajnirati i izraditi brošuru u 1000 primjeraka za sve učenike 8. razreda - dizajn i izrada banera i plakata (učenici ŠLU s mentorima)
<u>NAČIN REALIZACIJE</u>	- predstavljanje ispred HNK
<u>VREMENIK</u>	- svibanj 2026.
<u>TROŠKOVNIK</u>	Prema nastalim troškovima (osigurano u proračunu osnivača SDŽ)

<u>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</u>	- Reakcije učenika, roditelja i šire javnosti, posjećenost manifestacije, medijska popraćenost, broj podijeljenih brošura
--	---

<u>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</u>	<u>Izložba povodom obilježavanja Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama</u>
<u>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</u>	Ravnateljica škole – koordinator Osnivač SDŽ i Grad Split - organizatori Damir Žitko Josip Špika
<u>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</u>	Aktivnost je namijenjena široj javnosti kako bi je se senzibiliziralo za probleme u društvu.
<u>CILJEVI</u>	- izložiti radove učenika u javni prostor kako bi njihova umjetnička djela bila predstavljena javnosti - promišljati o društvenim problemima - dizajn i izrada i plakata (učenici ŠLU s mentorima)
<u>NAČIN REALIZACIJE</u>	- postavljenje izložbe u Marmontovoj ulici
<u>VREMENIK</u>	- 22.- 26. rujna
<u>TROŠKOVNIK</u>	3.000,00 € (osnivač i Grad)
<u>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</u>	- Reakcije šire javnosti, posjećenost manifestacije, medijska popraćenost, društvene mreže, mediji

<u>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</u>	<u>Suradnja s Centrom izvrsnosti SDŽ</u>
<u>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</u>	Ravnateljica škole – koordinator Mentori – nastavnici Članovi CI SDŽ
<u>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</u>	Aktivnost je namijenjena svim učenicima s područja SDŽ i okolice.

<u>CILJEVI</u>	- ŠLU – centar izvrsnosti za područje likovne umjetnosti i dizajna - implementacija umjetnosti i dizajna u sve sfere znanosti, suradnja s ostalim osnovnim i srednjim školama - promišljanje o društvenim problemima i njihovim rješenjima kroz likovni izričaj - opremanje prostorija CI umjetničkim radovima učenika naše škole, postavljanje istih u izložbeni prostor - dizajn i izrada i plakata, banera, brošura, letaka
<u>NAČIN REALIZACIJE</u>	- predavanja, izložbe, radionice, Erasmus projekti
<u>VREMENIK</u>	- tijekom školske godine
<u>TROŠKOVNIK</u>	Prema potrebi (sufinancira CI)
<u>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</u>	- Reakcije šire javnosti, posjećenost manifestacije, medijska popraćenost, društvene mreže, mediji

ŠKOLSKI PROJEKTI, RADIONICE, DOGAĐAJI...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„DAN ZAMIJENJENIH ULOGA“
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Ivana Korjenić, prof. ravnateljica, voditeljica projekta Aleksandra Dužević, pedagoginja
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici i djelatnici škole
CILJEVI	- profesionalno informiranje i orijentiranje - priprema za život nakon škole - demokratizacija odnosa u školi - razvijanje socijalnih vještina - približiti učenicima princip funkcioniranja jedne obrazovne ustanove - jačanje međusobnih odnosa i razumijevanja učenika i nastavnika putem - uživljavanja nastavnika u ulogu učenika, tj. učenika u ulogu nastavnika - promicanje i upoznavanje sa zanimanjem nastavnika i ostalih zanimanja u školi - uočavanje zahtjevnosti i značaja pripreme održavanja nastavnog sata

	- upoznavanje učenika s postupkom i vještinama natjecanja za radna mjesta - senzibiliziranje učenika i nastavnika za probleme drugih - osposobljavanje učenika za usmenu prezentaciju i usvajanje govornih i prezentacijskih vještina - savladavanje vještina u rukovanju raznih alata za čišćenje, spremanje, popravljavanje i sl.
NAČIN REALIZACIJE	- na jedan dan učenici postaju nastavnici ili zaposlenici stručnih i tehničkih službi škole, a djelatnici postaju učenici - zamjenski nastavnici će u suradnji s pravim nastavnicima napraviti pisane pripreme i sve potrebno za kvalitetno održavanje nastavnih sati - isto će napraviti i zamjenski stručni suradnici, te tehničko osoblje - realizacija po 3 etape: 1.) pisano detaljno definiranje projekata 2.) natječaji za radna mjesta, izbor kandidata 3.) dan zamijenjenih uloga
VREMENIK	drugo polugodište
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacijska anketu za učenike i nastavnike - razgovor i analiza sa sudionicima na NV i VU - prezentacija projekta i škole na stručnim sastancima, on-line, u medijima, društvene mreže...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Božićna priredba
NOSITELJI i odgovornost	Arijana Kulušić, prof. Marin Stolica, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	svi učenici
CILJEVI	- unapređivanje vještina u izvedbenim umjetnostima - unapređivanje organizacijskih i suradničkih vještina - razvijanje svijesti o važnosti božićnih blagdana i duhu zajedništva
NAČIN REALIZACIJE	- izvedba određenih umjetničkih točaka posljednjeg dana nastave u prvom polugodištu (glazba, ples, gluma)
VREMENIK	posljednji dan prvog polugodišta
TROŠKOVNIK	/

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- reakcija i povratna informacija profesora i kolega učenika - osjećaj osobne satisfakcije
---	---

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Došašće
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Kačić Barišić, stručni suradnik bibliotekar
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima škole
CILJEVI	Obilježavanje Došašća kroz prigodne učeničke radove uz izlaganje na panou škole
NAČIN REALIZACIJE	Isticanje učeničkih radova u svrhu obilježavanja Došašća
VREMENIK	Prosinac
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prikaz najboljih učeničkih radova

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Hodanjem do zdravlja Plogging
NOSITELJI i odgovornost	Marija Jalić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici od 1. do 4. razreda
CILJEVI	Aktivno provođenje slobodnog vremena, vježbe u prirodi usmjerene na očuvanju zdravlja. Zaštita prirode i ekologija.
NAČIN REALIZACIJE	Pješačka tura Sportske igre u prirodi
VREMENIK	Travanj/svibanj 2026.
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sudjelovanje u projektima kroz aktivnost.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Kino Maškare
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hrvoje Zuanić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici svih odjela u školi (grafički, fotografski, kiparski, industrijski, slikarski i modni dizajneri - prvi, drugi, treći i četvrti razred)
CILJEVI	Razviti interes učenika za filmsku umjetnost i kritičko promišljanje o kulturnim djelima. Povezati filmske klasike s tradicijom poklada i maškara (tematizacija maski, identiteta, slobode izražavanja). Potaknuti učenike na timski rad i organizaciju kulturnih događanja u školi.

	Jačati komunikacijske vještine kroz rasprave, moderiranje i izradu promotivnih materijala. Razvijati kreativnost kroz povezivanje filma s običajima i tradicijom zajednice
NAČIN REALIZACIJE	Odabir filmova – učenici zajedno s nastavnikom odabiru filmske klasike vezane uz maske, identitet ili karnevalsku atmosferu. Priprema projekcija – učenici izrađuju plakate, pozivnice i kratke uvodne tekstove o filmu i kontekstu prikazivanja. Održavanje projekcija – u školskoj dvorani ili učionici s projektorom, tijekom razdoblja poklada. Diskusija – nakon svake projekcije vodi se moderirana rasprava o temama iz filma i njihovoj povezanosti s tradicijom poklada. Dodatne aktivnosti – moguće povezati s radionicama izrade maski, pisanjem osvrta ili mini-izložbom.
VREMENIK	Veljača 2026.
TROŠKOVNIK	Grickalice, piće, print 2 plakata B2 s programom projekcija
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Formativno vrednovanje kroz praćenje angažmana učenika u pripremi i raspravi. Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje – učenici ocjenjuju vlastiti i tuđi doprinos (organizacija, kreativnost, sudjelovanje). Pisani osvrt – učenici pišu kratke recenzije ili razmišljanja o filmu i njegovoj poruci. Prezentacija rezultata – završna izložba plakata, osvrta i fotografija s projekcija. Rezultati (osvrti, plakati, fotografije) mogu se objaviti na školskom webu ili u školskom listu. Projekt se može uvrstiti u školsku kroniku i koristiti kao primjer dobre prakse kulturno-umjetničkih aktivnosti. Stvorena baza filmova i materijala može poslužiti za buduće generacije i nastavak tradicije prikazivanja. Učenici razvijaju vještine organizacije, kritičkog promišljanja i timskog rada, što im koristi i u drugim predmetima.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Maškare u ŠLU
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hana Letica, prof. Josip Špika, prof. Kristijan Falak, prof. Maja Špika, prof. Ivan Pezer, prof. Damir Žitko, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici svih odjela u školi (grafički, fotografski, kiparski, industrijski, slikarski i modni dizajneri - prvi, drugi, treći i četvrti razred)
CILJEVI	-proširiti opseg znanja i vještina učenika koji žele znati više -razviti natjecateljski duh kod učenika -obogatiti nastavne sadržaje sa ciljem povećanja kompetencije učenika - kroz razgovor s učenicima razvijati sposobnost razumijevanja, analize i grupnog rada - promocija škole

NAČIN REALIZACIJE	- Tema ovogodišnjih maskara tek treba biti određena. Organiziranje uređenja škole, osmišljavanje zabavnog programa, neometano kreativno izražavanje kroz osmišljavanje individualnih i grupnih maski. Plakati, projekcije, predstavljanje i biranje najboljih maski, pozornica, scenografija, plesni prostor u atriju škole, natjecanja i nagradne igre za učenike organizirane ispred i unutar škole. Prezentacija kroz medije te izrada fotodokumentacije, filmova u kojima glume i učenici i profesori za različita predstavljanja škole . samovrednovanje (kritički osvrt s kolegama te kolegama nositeljima projekta, kao i s učenicima), predstavljanje projekta u medijima.
VREMENIK	18.2.2026.
TROŠKOVNIK	Materijal za rad (boje, kistovi...) te nagrade za prve tri najbolje maske.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacija škole i konstantna motivacija te razvoj učenika kako kroz rad i korištenje raznih medija za izradu maski i ukrasa za školu tako i kroz natjecateljske igre.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Mjesec animiranog filma u ŠLU
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hrvoje Zuanić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici svih odjela u školi (grafički, fotografski, kiparski, industrijski, slikarski i modni dizajneri - prvi, drugi, treći i četvrti razred)
CILJEVI	Stvoriti tradiciju – “Prosinac: mjesec animiranog filma” – koja se može svake godine nadograđivati. Potaknuti interdisciplinarnu suradnju (povezivanje s poviješću, umjetnošću, sociologijom, biologijom).Prikupiti i objaviti osvrte na školskom webu ili u školskom listu. Izraditi zajednički pano s tematskim plakatima i porukama koje učenici žele istaknuti.
NAČIN REALIZACIJE	Odabir filmova – kraći eksperimentalni filmovi domaćih i stranih autora (npr. pioniri avangarde, apstraktni film, video art, suvremeni studentski filmovi). Projekcija – u blok-satima ili kraćim terminima (jer su eksperimentalni filmovi obično kraći). Uvod – objašnjenje pojma eksperimentalnog filma, konteksta i autorove namjere. Diskusija nakon gledanja – kako su učenici doživjeli film, što im je bilo neobično, zbunjujuće ili inspirativno. Praktična radionica – učenici mogu napraviti vlastiti kratki eksperimentalni video koristeći mobilne telefone ili školsku opremu.
VREMENIK	Travanj 2026.
TROŠKOVNIK	Grickalice, piće, print 2 plakata B2 s programom projekcija
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sudjelovanje u diskusiji – interpretacija i izražavanje osobnog doživljaja. Kreativni zadatak – izrada vlastitog kratkog eksperimentalnog videa ili vizualne instalacije. Pisani osvrt – refleksija o filmu i procesu stvaranja. Izložba / prezentacija radova – završna projekcija učeničkih filmova ili instalacija. Korištenje rezultata

	Organizirati završnu učeničku filmsku večer posvećenu eksperimentalnim radovima učenika. Objaviti najbolje učeničke radove na školskom YouTube kanalu ili web stranici. Povezati projekt s likovnim odgojem, glazbenom umjetnošću i hrvatskim jezikom (poezija, vizualna metafora). Uspostaviti tradiciju u školi: "Prosinac – dokumentarni film", "Veljača – pokladni klasici", "Ožujak – eksperimentalni film".
--	---

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Mjesec dokumentarnog filma u ŠLU
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hrvoje Zuanić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici svih odjela u školi (grafički, fotografski, kiparski, industrijski, slikarski i modni dizajneri - prvi, drugi, treći i četvrti razred)
CILJEVI	Upoznati učenike s različitim žanrovima dokumentarnog filma. Razvijati kritičko mišljenje i sposobnost analize stvarnih društvenih, povijesnih i ekoloških tema. Potaknuti senzibilitet za aktualna humanistička i ekološka pitanja. Osvijestiti vrijednost umjetnosti i dokumentarnog filma kao medija javne rasprave. Osnažiti komunikacijske vještine kroz raspravu, argumentaciju i prezentaciju.
NAČIN REALIZACIJE	Odabir filmova – dokumentarci koji su nagrađivani i tematski raznoliki (povijest, umjetnost, ekologija, društvene i humanističke teme). Plan projekcija – jednom tjedno u prosincu ili kroz više termina, ovisno o rasporedu. Uvod u film – kratak kontekst (redatelj, nagrade, tema). Projekcija – u školskoj dvorani ili medijateci. Diskusija – vođena rasprava nakon filma: što su učenici primijetili, kakve poruke nosi, povezanost s današnjicom. Dodatne aktivnosti – učenici mogu pisati osvrte, raditi plakate ili pripremiti mini-prezentacije o temi filma.
VREMENIK	Prosinac 2025.
TROŠKOVNIK	Grickalice, piće, print 2 plakata B2 s programom projekcija
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Formativno vrednovanje kroz praćenje angažmana učenika u pripremi i raspravi. Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje – učenici ocjenjuju vlastiti i tuđi doprinos (organizacija, kreativnost, sudjelovanje). Pisani osvrt – učenici pišu kratke recenzije ili razmišljanja o filmu i njegovoj poruci. Prezentacija rezultata – završna izložba plakata, osvrta i fotografija s projekcija. Rezultati (osvrta, plakati, fotografije) mogu se objaviti na školskom webu ili u školskom listu. Projekt se može uvrstiti u školsku kroniku i koristiti kao primjer dobre prakse kulturno-umjetničkih aktivnosti. Prikupiti i objaviti osvrte na školskom webu ili u školskom listu. Izraditi zajednički pano s tematskim plakatima i porukama koje učenici žele istaknuti.

	Stvoriti tradiciju – “Prosinac: mjesec dokumentarnog filma” – koja se može svake godine nadograđivati. Potaknuti interdisciplinarnu suradnju (povezivanje s poviješću, umjetnošću, sociologijom, biologijom).
--	--

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Oslikavanje zida u OŠ Plokite
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Falak Kristijan, prof. Josip Špika, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4. razreda ŠLU
CILJEVI	Stjecanje vještina crtanja i slikanja u različitim tehnikama. Razvijanje osjećaja za kompoziciju slike ili crteža, proporciju, volumen i karakter linije. Osposobljavanje učenika za razvijanje samostalnih i kreativnih rješenja te povezivanja znanja i vještina sa ostalim stručnim predmetima. Razvijati samopouzdanje, samostalnost te slobodno izražavanje stavova i interesa. Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	Učenici će kroz nastavu Crtanja i slikanja tokom ove godine osmisлити vizualno rješenje i oslikati zid u atriju OŠ Plokite.
VREMENIK	Više sati tjedno tijekom nastavne godine.
TROŠKOVNIK	troškove snosi OŠ Plokite.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Ostvareni mural na zidu škole. Diskusija o radu i kapacitet vizualnog shvaćanja. Vrednovanje aktivnosti biti će vidljivo kroz zadovoljstvo sobom i svojim napretkom te osjećaju samopoštovanja. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	RADIONICA KREATIVNOG PISANJA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Marin Stolica, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	prvi i treći razredi
CILJEVI	poticati čitanje i pisanje kod mladih; upoznavati učenike s tehnikama i iskustvom pisanja; osvijestiti kod učenika ideju pisanja; poticati učenike na literarno stvaralaštvo i aktivno promišljanje književnosti; poticati i ohrabrivati učenike da svoje radove javno prezentiraju
NAČIN REALIZACIJE	čitanje klasičnih i suvremenih djela u svrhu inspiracije; povezivanje djela s vlastitim iskustvima; biranje tema i rasprava o temama; razvijanje narativne/poetske strukture; osmišljavanje ideje; raspisivanje i međusobno komentiranje; čitanje finalnih radova i prijavljivanje najboljih na literarne natječaje
VREMENIK	cijela školska godina

TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	međusobno komentiranje i vrednovanje radova; rezultati postignuti na literarnim natjecajima kao povratne informacije o kvaliteti rada, ali i motivacija za daljnje napredovanje

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Slikanje građevinskih radova s Igorom Zdunićem_ radionica
NOSITELJI i odgovornost	Hana Letica, prof. Kristijan Falak, prof. Igor Zdunić - umjetnik
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4.razred, slikarski dizajner 2. razred, slikarski dizajner
CILJEVI	Uvježbavanje <i>en plein air</i> slikarskih tehnika s umjetnikom Igorom Zdunićem potaknuti kreativnost učenika
NAČIN REALIZACIJE	U sklopu gostovanja Igora Zdunića u Galeriji Škola, umjetnik će realizirati radionicu s našim učenicima, prema svom umjetničkom pristupu
VREMENIK	Listopad 2025.
TROŠKOVNIK	prema potrebama odjela
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- samovrednovanje i grupno vrednovanje - prezentacija projekta na raznim vijećima - objave na školskom webu i društvenim mrežama - objave u medijima

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	- učionica kao dnevni boravak - komentiranje crtežom; odlazak u galeriju Meštrović
NOSITELJI i odgovornost	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	1. i 3. raz. odjel, slikarski dizajner
CILJEVI	Povezivanje likovnosti sa svakodnevnim životom
NAČIN REALIZACIJE	Izložba, interakcija sa prolaznicima, prezentacija radova
VREMENIK	Jesen, proljeće
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Ocjenjivanje, prezentacija

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Ružičasti listopad
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Kačić Barišić, stručni suradnik bibliotekar
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima i djelatnicima škole
CILJEVI	Cilj akcije je podizanje svijesti o važnosti redovitih pregleda žena i ranog otkrivanja raka dojke te briga o zdravlju žena.

NAČIN REALIZACIJE	Stavljanje simbolične ružičaste vrpce, prigodni plakat (puštanje balona ukoliko vremenske prilike dopuste) koji simboliziraju važnost ranog otkrivanja raka dojke kod žena.
VREMENIK	Listopad
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Putem prigodnog plakata, nošenjem vrpce te moguće puštanje ružičastih balona iskazivati potporu, a ujedno ukazivati na gorući zdravstveni problem kroz koji žene prolaze.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Svjetski dan poezije
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Kačić Barišić, stručni suradnik bibliotekar
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima i djelatnicima škole
CILJEVI	Obilježavanje svjetskog dana poezije uz recitiranje i sviranje gitare učenika u školskoj knjižnici
NAČIN REALIZACIJE	Recitiranje poezije uz eventualnu pratnju učenika koji poznaje sviranje gitare
VREMENIK	Ožujak
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Promoviranje čitanja i recitiranja poezije baziranjem na čakavske pjesnike.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZRADA ČLANSKIH ISKAZNICA UČENIČKE ZADRUGE GODIŠNJI SAJAM ŽUPANIJSKA SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA CI SDŽ "DALMATINSKI SUVENIR"
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Maja Špika, prof. Katarina Cvitković, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenici od 1. do 4. razreda
CILJEVI	• primjerenim metodičkim postupcima omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada • poticati razvoj poduzetničkih kompetencija, radnih navika, odgovornosti, kreativnosti i inovativnosti • omogućiti ekonomsku neovisnost članova zadruga za rad u Zadruzi, stvaranje boljih uvjeta za rad u školi • omogućiti produbljivanje i primjenu teoretskih znanja, povezivanje školskih aktivnosti s proizvodnim i drugim društveno korisnim radom • poticati razvoj međuljudskih odnosa u timskom radu • razvijati ljubav prema prirodi i vrijednostima koje je čovjek stvorio radom te svijest o nužnosti očuvanja ravnoteže u prirodi, zaštite okoliša i

	njegovanja baštine • omogućiti razvitak sposobnosti i ostvarenje osobnih interesa, a time i samopotvrđivanje te spoznaju vlastitih sklonosti i sposobnosti • poticanje aktivnog građanstva • razvijati kompetencije, radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, kreativnost i timski rad • omogućiti stjecanje i razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo • profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini • umrežavanje znanja i vještina u stvaranju proizvoda, prodaja proizvoda i usluga
NAČIN REALIZACIJE	• Izrada članskih iskaznica učeničke zadruge • Izrada uporabnih i ukrasnih predmeta za Godišnji sajam • Priprema i organizacija za sajam • Organizacija Godišnjeg sajma u prostorima škole i uže lokalne zajednice i prodaja ukrasnih predmeta na Godišnjem sajmu • Izrada predmeta za županijsku smotru učeničkih zadruga • Pripreme za sudjelovanje na Županijskoj smotri UZ • Sudjelovanje na županijskoj smotri učeničkih zadruga • Izrada suvenira za projekt CI SDŽ "Dalmatinski suvenir"
VREMENIK	tijekom cijele školske godine
TROŠKOVNIK	u dogovoru s ravnateljicom i školskim odborom
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sudjelovanje učenika na smotrama, natjecanjima, izložbama i radionicama. Proizvodi nastali kao rezultat rada učenika zadrugara i njihovih mentora (voditelja sekcija) namijenjeni su prodaji. Financijska sredstva ostvarena prodajom proizvoda služe poboljšanju kvalitete daljnjeg rada (oprema, radionice i usavršavanja) te se mogu koristiti i u humanitarne svrhe.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Valentinovo
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Kačić Barišić, stručni suradnik bibliotekar
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima škole
CILJEVI	Obilježavanje spomendana na svetog Valentina - dana zaljubljenih
NAČIN REALIZACIJE	Čitanje ljubavne poezije sa učenicima na temu Valentinova
VREMENIK	Veljača
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Promoviranje čitanja i recitiranja poezije baziranjem na ljubavnu tematiku

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Obilježavanje Dana sjećanja na Holokaust
NOSITELJI i odgovornost	Boris Delić, prof.
NAMJENA ,	Završni razredi škole

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	PPT prezentacijom i razgovorom o temi genocida počinjena nad Židovima u Drugom svjetskom upoznati učenike sa strahotama i stradanjima nevinog civilnog stanovništva u svjetlu nedavnih događanja na našem prostoru i recentnih zbivanja u Ukrajini
NAČIN REALIZACIJE	Predavanje, razgovor, prezentacija i diskusija
VREMENIK	24.1 i 25.1.2026.
TROŠKOVNIK	Nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	U dijalogu sa učenicima postići efekt empatije prema svim stradalnicima u nepotrebnim ratovima

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Dan sjećanja na žrtve Vukovara i Škabrnje
NOSITELJI i odgovornost	Boris Delić, prof. Slavica Gudelj, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici škole koji žele sudjelovati
CILJEVI	Upoznata učenike sa herojskom obranom Vukovara 1991. god. koja je zaustavila osvajanja neprijatelja i pomogla obrani Hrvatske od velikosrpske agresije
NAČIN REALIZACIJE	Razgovor o temi paljenje svijeća u ulici grada Vukovara
VREMENIK	17.11.2026.
TROŠKOVNIK	50 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Diskusija sa učenicima u svjetlu samog događaja i usporedba sa današnjom situacijom u Ukrajini

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	ŠKOLSKI ZBOR Glazbaonica – glazbena radionica
NOSITELJI i odgovornost	Arijana Kulušić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici (svih razreda) koji imaju afinitet prema glazbeno-scenskim umjetnostima i posjeduju sviračko, pjevačko ili plesno iskustvo, ali i oni koji ga tek žele steći
CILJEVI	- proširivanje vlastitog znanja o glazbenoj umjetnosti - razvijanje vještina u polju izvedbenih umjetnosti - detaljnije upoznavanje s vlastitom kulturnom baštinom - svladavanje vještine izričaja kroz različite glazbene aktivnosti (sviranje, pjevanje ili ples) - svladavanje osnovnih glazbenih sastavnica

	- sudjelovanje u skupnom muziciranju
NAČIN REALIZACIJE	- proučavanje relevantnih glazbeno-scenskih djela u svrhu učenja i inspiracije - uvježbavanje elemenata ritmike, metrike, harmonijskog usklađivanja, tehnike izvođenja (plesni koraci, pojedini instrumenti, vokalna tehnika) - skupno muziciranje -vježbanje određenih točaka (gluma, ples, pjevanje i sviranje)
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- samovrednovanje - vrednovanje savladanih vještina od strane djelatnika i učenika škole

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	PROMIDŽBENA AKTIVNOST ŠKOLE: - PROMIDŽBENI MATERIJALI - DANI OTVORENIH VRATA ŠKOLE
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Damir Žitko, prof. Hrvoje Zuanić, prof. Kristijan Falak, prof. Josip Špika, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici i roditelji 8. razreda OŠ - šira javnost
CILJEVI	- posjetitelji će biti upoznati sa Školom (kurikulumom, miljeom, rezultatima...) - upoznati javnost sa školom i njezinim rezultatima - senzibilizacija javnosti za umjetničko obrazovanje
NAČIN REALIZACIJE	- vizualni materijal (digitalni i analogni) - predstavljanje Škole na Tjednu SŠ - Dani otvorenih vrata škole u ŠLU - radionice crtanja i slikanja za učenike 7. i 8. razreda OŠ
VREMENIK	tijekom cijele šk. godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- broj prijavljenih učenika na prijamnom ispitu - broj medijskih zapisa o Školi - broj izrađenog promidžbenog materijala

ŠKOLSKE JAVNE STRANICE

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Facebook stranica ŠLU
NOSITELJI i odgovornost	Kača Svedružić, prof.
NAMJENA ,	Široj javnosti, bivšim, sadašnjim i budućim učenicima.

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	Predstavljanje rada škole, promociji škole, informiranju o aktivnostima i projektima unutar škole i u zajednici, dijeljenju korisnih sadržaja.
NAČIN REALIZACIJE	Objave na društvenim mrežama
VREMENIK	Tijekom cijele školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Praćenje objava i reakcija na objave, vidljivost te angažiranost pratitelja.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	INSTAGRAM stranica Škole likovnih umjetnosti, Split
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Anđela Vidić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici Škole
CILJEVI	- promoviranje rada škole široj javnosti - usvajanje vještina komuniciranja putem društvenih mreža, osvještavanje pozitivnih ali i negativnih utjecaja suvremenog načina komuniciranja- usmjeravanje i razvijanje pozitivne slike, razvijanje strategije borbe protiv loših aspekata - približavanje načina rada unutar svih šest odjela te stjecanja znanja i vještina naših učenika javnosti -uočavanje i usvajanje prednosti koje platforma poput Instagrama nudi za razvijanje privatnih poslova-samozapošljavanje -razvijanje pozitivne slike o sebi i društvu kroz kreativno izražavanje-rad na mentalnom zdravlju - Istraživanje odnosa umjetnosti, kulture i tehnologije danas - Stjecanje znanja o društvenim mrežama i njihovim ciljevima
NAČIN REALIZACIJE	- Redovito uređivanje Instagram stranice - Praćenje rada Škole likovnih umjetnosti Split na svim poljima
VREMENIK	Tijekom šk. godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Online predstavljanje škole Ocjenjivanje učeničkih članaka, radova i aktivnosti pri uređivanju stranice.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Facebook stranica „Volonterski klub ŠLU“
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Katarina Cvitković, prof, voditeljica Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, suradnica

NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost mijenjena)	Svim učenicima i djelatnicima ŠLU i široj javnosti
CILJEVI	Senzibilizirati i naučiti učenike za kulturu i pravilnu uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije. Upoznati javnost s radom Volonterskog kluba ŠLU i tako promovirati volonterske vrijednosti. Senzibilizirati i potaknuti javnost na volonterski rad i volonterske vrijednosti. Razvijati digitalne kompetencije kod učenika Volonterskog kluba.
NAČIN REALIZACIJE	Kontinuirano i aktivno vođenje društvene stranice.
VREMENIK	Tijekom šk. godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- razgovor i analiza sa sudionicima - broj pregleda i komentara - prezentacija stranice na stručnim sastancima, on-line, u medijima...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	LOOMEN – administriranje sadržaja
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Višnja Mach-Orlić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi korisnici portala
CILJEVI	Razvijanje IKT vještina i komunikacija u digitalnom okruženju
NAČIN REALIZACIJE	Rad na računalu
VREMENIK	Tijekom školske godine 30 školskih sati
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje/samovrednovanje – anketa

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Web stranica ŠLU
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Suzana Škojo, prof. – voditelj Ivana Korjenić, prof., ravnateljica
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima, nastavnicima, roditeljima, stručnim suradnicima, partnerima škole i sveukupnoj javnosti

CILJEVI	- ažuriranje web stranice škole s aktualnim događanjima i službenim obavijestima - poboljšati i ubrzati protok informacija o radu škole - praćenje događanja u školi i dr. školskih aktivnosti - informiranje javnosti o spomenutim događanjima (najave, izvješća) - usvajanje prava na informacije - prihvaćanje granica u slobodi medija.
NAČIN REALIZACIJE	Kontinuirano administriranje
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vijesti, praćenje aktivnosti škole, arhiva web stranice, foto dokumentacija, arhiva objava, popunjavanje ankete na web stranici škole, analiza

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	ŠLU YouTube – vođenje kanala
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Špika, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Kanal namijenjen za objavljivanje u video formatu svih učeničkih radova, terenske nastave, erasmus putovanja, obilježavanje raznih manifestacija, projekata, izložbi, natjecanja i ostalih bitnih informacija o školi.
CILJEVI	Poticanje digitalne pismenosti, učenje o ponašanju na društvenim mrežama i korištenju YouTube kanala u svrhe prezentiranja, oglašavanja i predstavljanja radova, projekata i manifestacija Škole likovnih umjetnosti. Socijalizacija, razvijanje osjećaja za timski rad. Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	Ovisno o potrebi prema dogovoru skupljati će se materijal za izradu videa u svrhu promocije škole, za online izložbe, određene manifestacije, natječaje, erasmus projekte i bitne obavijesti te će se postavljati na društvene mreže tokom cijele školske godine.
VREMENIK	Videa se objavljuju tokom cijele školske godine.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Diskusija o video radovima i primjena u daljnjoj nastavi. Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja... Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.

Školski kurikulum za školsku godinu 2025./2026. usvojen je na sjednici Školskog odbora od 6.10.2025.

Ravnateljica:

Predsjednik Školskog odbora:

Ivana Korjenić, prof.

Aleksandra Dužević, stručni suradnik pedagog