



## Poziv za učenike za sudjelovanju u programu Erasmus+

### UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 10

*Škola likovnih umjetnosti Split*

- **Opis projekta i ciljevi:**

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) je najveća nacionalna strukovna udruga za likovne i multimedijalne umjetnike osnovana 1868. godine i okuplja preko 2000 članova iz cijele Hrvatske. HDLU već desetu godinu zaredom provodi projekt **UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE** koji se u **cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+**.

U projektu, HDLU surađuje sa 6 škola iz Hrvatske:

- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Pula
- Škola likovnih umjetnosti, Split
- Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Kroz projekt omogućit će se učenicima tih škola usmjerenja **slikarski, grafički ili kiparski dizajner stručno usavršavanje u Grazu (Austrija)** u trajanju od 14 dana (12 dana mobilnosti + 2 dana za putovanje) u obliku **radnog iskustva** sa stranim umjetnikom u njegovom ateljeu (oko 2-3 učenika istovremeno kod 1 mentora) i **kulturološkog programa** u Grazu.

Mobilnost se planira održati **od 19.1. do 1.2.2025.**

Svrha projekta je **dodatno usavršiti stečena znanja učenika** te ih pripremiti za tržište rada. Cilj je učenike učiniti **konkurentnijima pri upisu na fakultet** i/ili pri budućem zaposlenju u struci. Također, kroz projekt učenicima se želi ponuditi **mogućnost iskustva rada u inozemstvu**, usavršavanje **stručnog stranog jezika** te upoznavanje **novih kultura**. Iskustvo predstavlja i doprinos **osamostaljenju** i razvoju **snalažljivosti** učenika u novim situacijama.

- **Koji se troškovi pokrivaju?**

HDLU će **osigurati pokrivanje sljedećih troškova:**



- trošak **puta** javnim prijevozom, povratno putovanje
- trošak **smještaja** (dijeljene sobe sa ostalim učenicima iz svoje škole, hostelski smještaj)
- trošak **hrane** (plaćeni obroci i/ili džeparac za 3 obroka dnevno)
- **mentora i materijal** za rad tijekom usavršavanja
- **kulturološki** program
- **putno** osiguranje

u okviru maksimalnih iznosa odobrenih u okviru EU projekta.

Uz učenike, HDLU će osigurati troškove **1 osobi u pratnji** za cijelu grupu učenika na mobilnosti. Osoba u pratnji je nastavnik škole prema odabiru škole.

- ***Od čega se sastoji mobilnost?***

**Mobilnost se sastoji od:**

- a. **10 dana stručne prakse** u umjetničkom ateljeu pod direktnim nadzorom mentora-umjetnika gdje učenici asistiraju u poslovima vezanim uz produkciju slike odnosno skulpture. U okviru prakse jedan dan je posvećen organizaciji završne izložbe radova kao dio praktičnog iskustva relevantnog za umjetnika (likovni postav izložbe, prezentacijske vještine, komunikacija na stranom jeziku itd.).

**SADRŽAJ PRAKSE ZA SLIKARSKE DIZAJNERE:** sastavljanje blind rama, napinjanje platna, impregnacija platna, prenošenje skice na platno, miješanje boja, nanošenje osnovne boje na platno, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.

**SADRŽAJ PRAKSE ZA KIPARSKE DIZAJNERE:** izrada konstrukcije za skulpturu, nabacivanje gline na konstrukciju, gruba modulacija, lijevanje u gips (izrada pozitiva i negativa), održavanje gline, patiniranje, obrada materijala, priprema za reljefe, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.

**SADRŽAJ PRAKSE ZA GRAFIČKE DIZAJNERE:** izrada matrica za grafičke tehnike: određivanje formata, obrada matrice, nanošenje boje na matricu, otiskivanje, rad s grafičkim prešama, signatura, oprema grafičkog lista (paspertu), održavanje alata za rad; crtanje i slikanje ilustracija, korištenje novih grafičko-digitalnih tehnika i softvera, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.



- b. **2 dana kulturoloških aktivnosti:** organizirani posjeti muzejima i galerijama prema preporukama partnera-primatelja, organizirani razgled grada uz lokalnog vodiča, organizirani artist-talkovi i predstavljanje umjetničkog portfolija lokalnih umjetnika.
- 1 dana kulturoloških aktivnosti:** mobilnost učenika u Austriji će imati 4 dana kulturoloških aktivnosti i proceduru upoznavanja okoline, svladavanje rute hotel-atelje te upoznavanje s partnerima-primateljima i mentorima, jer su im dodatna dva dana potrebna samo za putovanje. Ukupno trajanje njihove mobilnosti je 14 dana, od čega je 10 dana stručne prakse.
- c. **2 dana za putovanje** (dolazak i odlazak), smještaj u hotel, upoznavanje okoline, svladavanje rute hotel-atelje te upoznavanje s partnerima-primateljima i mentorima.

• ***Tko se sve može prijaviti?***

Prijaviti se mogu učenici:

- **završnih (4.) razreda. Iznimno, prema procjeni škole mogu se prijaviti i učenici 3. razreda.**
  - koji se obrazuju/su se obrazovali za zanimanje **grafički dizajner, slikarski dizajner ili kiparski dizajner.**

Poželjno je da grupa učenika bude raznovrsna, ukoliko to kurikulum škole dopušta.

• ***Kako se možete prijaviti?***

Kako biste se prijavili potrebno je dostaviti sljedeće:

- ispunjenu **prijavnicu**
- **umjetničku mapu** (5 oglednih radova iz smjera kiparstva, grafike ili slikarstva)

Najkasnije do **31. 10. 2024.** popunjavanjem prijavnice na

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSec15Os\\_fiHPoAN1MnkUCb07MYS1B6fLbn\\_cudDIIBj6W2hSg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSec15Os_fiHPoAN1MnkUCb07MYS1B6fLbn_cudDIIBj6W2hSg/viewform?usp=sf_link)

• ***Kako će se odabirati učenici za sudjelovanje u projektu?***

Odabir učenika vršit će se prema sljedećoj proceduri:

1. škola objavljuje poziv na iskaz interesa učenicima, oglasnoj ploči, na web stranicama škole i satu razredne nastave te predstavlja mogućnost mobilnosti na roditeljskim sastancima;



2. svaki učenik koji je zainteresiran i zadovoljava kriterije može se prijaviti za sudjelovanje
3. škola uspostavlja *Odbor za odabir učenika za mobilnost* koji se sastoji od:
  - ime i prezime nastavnika, titula (ravnatelj)
  - ime i prezime nastavnika, titula (profesor engleskog jezika)
  - ime i prezime nastavnika, titula (stručni nastavnik prema izboru)
4. Odbor vrednuje prijavljene učenike prema sljedećim kriterijima:
  - (a) **kvaliteta umjetničkog izričaja i dosadašnjeg stručnog rada** - prema umjetničkoj mapi
  - (b) **poznavanje engleskog jezika** - prema ocjeni u dosadašnjem školovanju
  - (c) **uzorito ponašanje** - uvid u neopravdane sate i opomene te opći dojam nastavnika.
5. Odbor će objaviti listu odabranih učenika (oglasna ploča, web stranice) najkasnije do **15. 11. 2024.**
6. Odbor će odabrati najviše **11 učenika** i najviše 5 za listu čekanja, u slučaju odustajanja.

### • **Koje su obaveze učenika?**

Svaki učenik dužan je:

- potpisati **policu osiguranja**
- potpisati **Ugovor o dodjeli financijske potpore** (potpisuju učenici)
- prije odlaska na mobilnost potpisati **Sporazum o učenju** u kojem je definiran plan stručne prakse i obaveze učenika i mentora
- redovito **sudjelovati u praksi i na organiziranim kulturnim aktivnostima** u punom trajanju aktivnosti
- komunicirati s mentorima i nastavnicima u pratnji
- učenici se potiču da fotografije sa boravka na mobilnosti stave na Facebook stranicu koja će pratiti provedbu projekta
- po završetku prakse podnijeti **Izvešće sudionika** kojim ocjenjuje projekt.
- **pridržavati se svih epidemioloških mjera** koje će biti na snazi u trenutku mobilnosti u Hrvatskoj i u zemlji primatelju.

### • **Što će učenici dobiti nakon mobilnosti?**

Učenici će dobiti:

- certifikat **Europass Mobility** kojim dokazuju provedenu mobilnost i stečena znanja



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA



### ***Pitanja:***

Vaša pitanja možete uputiti na kontakt osobu:

PETRA ŠABIĆ

Koordinatorica projekta, HDLU

[erasmus@hdu.hr](mailto:erasmus@hdu.hr)