

Scenarij učenja na Europeani

(Nastavnici)

Naslov

Žene slikarice (Frida Kahlo i Ankica Zilović)

Autor(i)

Aleksandra Dužević

Sažetak

U ovom scenariju podučavanja predstaviti ću online vršnjačko podučavanje dvije (umjetničke) škole fizički udaljene (umjetnička škola u Splitu i umjetnička škola u Zagrebu). Ovakav način podučavanja potaklo je vrijeme COVID 19, tj. online nastava, ali pokazao se izuzetno učinkovit, te sam ga prihvatila i u fizičkoj učionici. Naime, učenici svake škole pripreme prezentacije i formativno vrednovanje (uz mentorstvo i vodstvo nastavnika), diskusiju i javno predstavljanje putem izabranog digitalnog alata. Za ovaj scenarij odabrala sam temu „Žene slikarice“, po izboru učenika. Učenici rade prezentaciju, kviz i javnu online izložbu na zadanu temu upotrebljavajući materijale s europeana i druge edukativne sadržaje s interneta.

In this teaching scenario, I will present online peer teaching of two (art) schools physically distant (art school in Split and art school in Zagreb). This way of teaching was encouraged by the time of COVID 19, ie online teaching, but it proved to be extremely effective, so I accepted it in the physical classroom. Namely, students of each school prepare presentations and formative evaluation (with the mentorship and guidance of teachers), discussion and public presentation through the selected digital tool. For this scenario, I chose the theme "Women Painters", chosen by the students. Students do a presentation, quiz and public online exhibition on a given topic using materials from Europe and other educational content from the Internet.

Ključne riječi

vršnjačko podučavanje, žena, umjetnost, slikarstvo, online

Tablica sažetka

Tablica sažetka

Predmet	povijest umjetnosti, povijest, građanski odgoj, teorija oblikovanja, slikarstvo, računalstvo
Tema	Žene u slikarstvu
Dob učenika	16-18



Vrijeme pripreme	4 sata
Vrijeme nastave	2 sata
Internetski nastavni materijal	<p>Zoom https://zoom.us/ oluja mozgova www.mentimeter.com pp prezentacija canva https://www.canva.com/ kahoot https://kahoot.it/ artsteps https://www.artsteps.com/ padlet https://hr.padlet.com/dashboard Art by female artists https://www.europeana.eu/hr/galleries/art-by-female-artists Google Forms https://www.google.com/intl/en-GB/forms/about/ zbirke slika https://www.europeana.eu/hr/collections/topic/190-umjetnost?page=1&qf=TYPE%3A%22IMAGE%22&qf=LANGUAGE%3A%22en%22 slikarica Brankica Zilović https://www.europeana.eu/hr/blog/brankica-zilovic youtube Brankica Zilović https://www.youtube.com/watch?v=ex8SEsJPNb4 slikarica Frida Kahlo https://www.europeana.eu/hr/blog/frida-kahlo-identity-in-art youtube Frida Kahlo https://www.youtube.com/watch?v=kjjkMiwXQjs</p>
Izvanmrežni nastavni materijal	papiru i olovka za bilješke za diskusiju
Korišteni resursi Europeane	<p>Art by female artists https://www.europeana.eu/hr/galleries/art-by-female-artists</p> <p>zbirke slika https://www.europeana.eu/hr/collections/topic/190-umjetnost?page=1&qf=TYPE%3A%22IMAGE%22&qf=LANGUAGE%3A%22en%22</p> <p>slikarica Brankica Zilović https://www.europeana.eu/hr/blog/brankica-zilovic</p> <p>slikarica Frida Kahlo https://www.europeana.eu/hr/blog/frida-kahlo-identity-in-art</p>

Licence

U nastavku navedite licencu u odnosu na vaše djelo odabirom jedne od niže navedenih mogućnosti. Blog Teaching with Europeana objavljuje pod licencom Attribution CC BY. Ako u scenarij učenja uključite slike, obvezno dodajte izvor i licence ispod samih slika.

X Attribution ShareAlike CC BY-SA (Imenovanje Dijeli pod istim uvjetima CC BY-SA). Ovom licencom dopušta se drugima da remiksiraju, mijenjaju i prerađuju vaše djelo, čak i u komercijalne svrhe, dokle god vas navode kao autora i licenciraju nova djela bazirana na vašem u istim uvjetima. To je licenca koju koristi Wikipedija i preporuča se za materijale koji bi mogli imali koristi od uklapanja sa sadržajima s Wikipedije i slično licenciranih projekata.

Slike:

Izvor: https://www.europeana.eu/hr/item/640/item_360227

Licenca: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Izvor: https://www.europeana.eu/hr/item/640/item_360311

Licenca: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Izvor: https://www.europeana.eu/hr/item/739/europeana_fashion_BK_2013_5

Licenca: <http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

Izvor: https://www.europeana.eu/hr/item/90402/RP_P_OB_105_705

Licenca: <http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

<http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

Izvor: https://www.europeana.eu/hr/item/90402/RP_P_OB_105_722

Licenca: <http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

<http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

Integracija u kurikulum

U kurikulumu Povijesti umjetnosti učimo suvremeno i moderno slikarstvo i predstavnike/ce, te će ove dvije slikarice biti prezentirane kao predstavnice moderne i suvremene umjetnosti. U međupredmetnoj temi Građanski odgoj i obrazovanje ova tema se uklapa u domenu Ljudska prava i demokracija.

Cilj lekcije

Cilj lekcije je da učenici proaktivno istražuju internetske platforme za učenje, tu motivaciju i znanje prenesu vršnjacima, te da razvijaju vještine prezentiranja. Uži cilj je da steknu znanja o dvije predstavnice u dva doba u slikarstvu: moderno slikarstvo Frida Kahlo i suvremeno slikarstvo Brankica Zilović.

Ishod lekcije

Učenici će:

- razvijati proaktivno istraživanje platformi za učenje,
- razvijati vještinu prezentiranja svog rada,
- usvojiti rad na digitalnim alatima,
- usvojiti činjenice o dvije slikarice (Kahlo i Zilović)
- razvijati komunikaciju i timski rad.

Trendovi

- učenje temeljeno na vršnjačkom poučavanju
- preokrenuta učionica
- učenje usmjereno na učenike
- učenje putem upotrebe digitalnih alata

Ključne kompetencije

- komuniciranje na materinskom jeziku – učenici prezentiraju svoj rad na književnom materinjem jeziku, komuniciraju s vršnjacima
- digitalna kompetencija – nastavni sat se odvija online, preko zoom-a, uključujući mnoge digitalne alate koje učenici koriste
- učenje kako učiti – učenici samostalno istražuju kako bi napravili zadatak, te na taj način iskustveno uče kako učiti
- socijalne i građanske kompetencije – učenici rade timski te razvijaju socijalizaciju, komuniciraju s vršnjacima te na taj način razvijaju građansku, uljudbu
- osjećaj za inicijativu i poduzetništvo – budući da učenici samostalno izrađuju zadatke razvijaju i inicijativnost i poduzetništvo
- kulturna svijest i izražavanje – učenici uče o umjetnosti, slikarstvu i to prezentiraju

Aktivnosti

Ovdje opširno opišite sve aktivnosti i potrebno vrijeme. Imajte na umu da je u vašem scenariju učenja potrebno koristiti resurse Europeane. Ako koristite bilo koje vanjske dokumente, idite do kraja dokumenta i dodajte ih u Prilog. Po potrebi dodajte više redaka u tablicu.

Naziv aktivnosti	Postupak	Vrijeme
uvodna, motivirajuća aktivnost:	Uključenje na zoom dvije škole (Škola likovnih umjetnosti, Split i Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb), tj. dva razreda (npr. 2.A i 2.B). Učenici i nastavnici su fizički u učionici, a zoom-u prisustvuju preko računala, projektora i platna u učionici.	10 min

Naziv aktivnosti	Postupak	Vrijeme
	<p>Pozdrav i kratko upoznavanje.</p> <p>Nastavnik otvori stranicu s europeane: „Art by female artists“ https://www.europeana.eu/hr/galleries/art-by-female-artists</p> <p>Zamoli učenike dobro pogledaju i da u digitalnom alatu „oluja mozgova“ www.mentimeter.com napišu svoje razmišljanje o ulozi žene u umjetnosti u jednoj riječi.</p>	
razgovor o ulozi žene u umjetnosti	<p>Razgovaramo: je li češće žena u povijesti bila model (pasivna) ili autor (aktivna)?</p> <p>Najavljujem dvije prezentacije, svaka škola je imala zadatak da napravi prezentaciju jedne žene slikarice (jedna za modernu, jedna za suvremeno razdoblje) i kviz o toj slikarici, koristeći se platformom europeanu i ostalim edukativnim materijalima s interneta.</p>	10 min
prezentacije učenika	<p>Prva grupa učenika (iz svake škole) imala je zadatak napraviti prezentaciju slikarice.</p> <p>Učenici prezentiraju svoje prezentacije u kojima navode izvore koje su koristili.</p> <p>SŠ Split: <i>„slikarica Brankica Zilović“</i> https://www.europeana.eu/hr/blog/brankica-zilovic <i>youtube Brankica Zilović</i></p> <p>SŠ Zagreb: https://www.youtube.com/watch?v=ex8SEsJPNb4 <i>slikarica Frida Kahlo</i> https://www.europeana.eu/hr/blog/frida-kahlo-identity-in-art <i>youtube Frida Kahlo</i> https://www.youtube.com/watch?v=kijkMiwXQjs</p>	30 min
kviz	<p>Druga grupa učenika (u svakoj školi) imala je zadatak napraviti kviz o istoj slikarici <i>kahoot</i> https://kahoot.it/ i ta aktivnost se odvija između dvije škole.</p> <p>Ujedno to je formativno vrednovanje učenika.</p>	10 min
virtualna izložba (diseminacija)	<p>Treća grupa učenika (u svakoj školi) imala je zadatak napraviti virtualnu izložbu radova svake slikarice u digitalnom alatu <i>artsteps</i> https://www.artsteps.com/</p> <p>Učenici prezentiraju svoju virtualnu izložbu.</p>	10 min

Naziv aktivnosti	Postupak	Vrijeme
	Izložbu će postaviti na službenu web stranicu škole.	
diskusija	Nastavnik je voditelj diskusije: <ul style="list-style-type: none"> - što primjećuju zajedničko, a što različito u slikarstvu dvije slikarice - koje likovne elemente i kompozicijska načela su dominantna kod koje slikarice - kako zamišljaju interijer prostora u kojem bi postavili njihova djela i zašto - koji umjetnički izraz im je bliži i zašto 	10 min
zajednički padlet	Učenike upućujem na zajednički padlet https://hr.padlet.com/dashboard „Pitala bih Fridu Kahlo i Brankicu Zilović“ Učenici na padlet postavljaju pitanja slikarici, škola (koja je prezentirala određenu slikaricu) odgovara drugoj školi. Razvijamo neformalnu raspravu i na taj način razvijamo komunikaciju, socijalizaciju, razmišljanje o umjetnosti i ženi umjetnici.	10 min
evaluacija sata	Učenicima dijelim link i QR code za Forms anketu za evaluaciju nastavnog sata. Anketu ispunjavaju anonimno, jer ona služi nastavniku za procjenu realizacije ishoda sata i forme sata.	5 min

Procjena

Nastavnik će povratne informacije dobiti preko: kviza, padleta i ankete na kraju sata (formativno vrednovanje), ali na ovom satu nije uključeno sumativno ocjenjivanje. Ako bih sumativno ocjenjivala poslužila bih se rubrikama za vrednovanje.

***** POSLIJE PROVEDBE *****

Povratne informacije učenika

Google Forms anonimna anketa za procjenu realizacije ishoda sata i forme sata.

Primjedbe nastavnika

Poslije provedene lekcije pogledam odgovore ankete dobivene od učenika, pogledam pitanja i odgovore na padletu i napravim rubrike samovrednovanja realizacije.

Ovakav način rada pokazao se izuzetno učinkovit jer su učenici motivirani da se pred vršnjacima iz iste škole, ali iz različitog grada pokažu u najboljem svjetlu, te nije potreban dodatni napor za motivaciju.

O projektu Europeana DSI-4

[Europeana](#) je europska digitalna platforma za kulturnu baštinu, koja pruža besplatni internetski pristup preko 53 milijuna digitaliziranih predmeta iz europskih muzeja, arhiva, knjižnica i galerija. Projektom Europeana DSI-4 nastavlja se rad prijašnjih triju infrastrukture digitalnih usluga (DSI) Europeane. To je četvrta iteracija s dokazanim postignućima u stvaranju pristupa, međuoperabilnosti, vidljivosti i korištenja europske kulturne baštine u pet navedenih ciljnih tržišta: europski građani, obrazovanje, istraživanje, kreativne industrije i institucije kulturne baštine.

[European Schoolnet](#) (EUN) je mreža 32 europska ministarstva obrazovanja, sa sjedištem u Bruxellesu. Kao neprofitna organizacija, EUN nastoji uvoditi inovacije u poučavanju i učenju svojim ključnim dionicima: ministarstvima obrazovanja, školama, nastavnicima, istraživačima i poslovnim partnerima. Zadatak je European Schoolneta u projektu Europeana DSI-4 nastaviti i proširiti obrazovnu zajednicu Europeane .

