

**ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

**S P L I T**

**Fausta Vrančića 17**

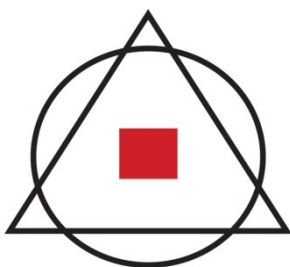
Klasa: 602-03/19-02/01

Ur. broj: 2181-72-19-01-3

**ŠKOLSKI KURIKULUM**

**ZA ŠKOLSKU GODINU 2021. / 2022.**

Split, rujan 2021.



ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI SPLIT

**RAZVOJNI PLAN ŠKOLE**

**2021./2022.**



**Fausta Vrančića 17, 21 000 Split, Hrvatska**

tel/fax.: **021 467 177**

Ravnatelj: **021 467 179**

OIB: **42749871786**

IBAN: **HR0224840081102095204**

Matični broj: **3172392**

[skola-likovnih-umjetnosti@st.t-com.hr](mailto:skola-likovnih-umjetnosti@st.t-com.hr)

[www.umjetnicka.com](http://www.umjetnicka.com)



## Uvod

Nakon 2. svjetskoga rata, na tradicijama Obrtničke škole osnovane davne 1907., nastala je današnja umjetnička škola. Kroz više od stoljeća svoga postojanja mijenjala je imena i adrese, ali ono što ni u jednom trenutku nije mijenjala je duh iskonske likovnosti koji je karakterističan za ovo podneblje i ljude koje ono izrodi.

Unatoč tomu što je škola prekidala s radom za vrijeme dvaju svjetskih ratova te unatoč problemima s nedostatkom vlastitoga prostora za rad, profesori su uspješno i nesebično odgajali likovnjake od kojih je veliki broj nastavio studije na Akademiji, a veliki broj danas predaje u školi.

Godine 1947. škola počinje s radom u samostanskoj zgradi u Ćiril-Methodovoj ulici koja se u tom trenutku nudi kao privremeno rješenje, no to privremeno rješenje je potrajalo do 1993. godine i učinilo ju nezaboravnom uspomenom stotinama umjetnika. Tih je 90-ih godina prošlog stoljeća, u skladu s reformom, škola promijenila i ime u Škola likovnih umjetnosti, a od 1993. nalazi se na današnjoj lokaciji, u Ulici Fausta Vrančića 17. Zgrada nekadašnje vojarne tada je adaptirana prema potrebama škole i Akademije likovnih umjetnosti s kojom je dijelimo.

## O školi

Škola likovnih umjetnosti je umjetnička četverogodišnja srednja škola koja ne pruža samo kvalitetno obrazovanje za zanimanja iz područja likovne umjetnosti i dizajna, već pruža i kvalitetno znanje iz općeobrazovnih predmeta. Iz toga jasno proizlazi da su njezin kapacitet, produktivnost i aktivnost prepoznati kako u Republici Hrvatskoj tako i u Splitsko-dalmatinskoj županiji u kojoj je jedina takva škola, a svojim programom, ciljevima i zadacima predstavlja temelje nacionalnog, kulturnog i društvenog razvoja.

U školi postoji 6 odjela: slikarski dizajn, kiparski dizajn, fotografski dizajn, dizajn odjeće, grafički dizajn i industrijski dizajn. Za upis u Školu likovnih umjetnosti potrebno je, osim propisanih bodova iz osnovne škole, pristupiti i prijamnom ispitu u svrhu procjene sposobnosti likovnog izražavanja kandidata.

Specifičnost našeg nastavnog plana i programa je u tomu što svi učenici upisuju opći, jedinstveni prvi razred, a u drugom razredu prema vlastitom izboru, ali i obrazovnim rezultatima, upisuju jedan od šest navedenih odjela.

Pripremna prva godina omogućuje im procjenu osobne sklonosti i želje te donošenje izbora o nastavku obrazovanja u užem likovnom području.

Učenici nakon obveznog završnog ispita mogu pristupiti polaganju ispita Državne mature.

Nakon završene škole, učenici dobivaju zvanje dizajner te su osposobljeni za tržište rada kroz poslove kreiranja proizvoda, oblikovanja vizualne prepoznatljivosti, poslova promidžbe i reklama, dizajniranje interijera, samostalni rad u vlastitim dizajnerskim radionicama i ateljeima i sl.

Većina naših učenika, nakon srednjoškolskog obrazovanja, odabire nastavak školovanja na Akademiji likovnih umjetnosti, Akademiji dramskih umjetnosti, Grafičkom fakultetu, Filozofskom fakultetu, Arhitektonskom fakultetu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Republici Hrvatskoj i drugim srodnim fakultetima u inozemstvu. Velikim dijelom bivši učenici naše škole danas su zaposlenici iste.

## Misija škole

- Razvijati otpor prema unificiranosti i poticati na raznovrsnost koja je uvijek bila i bit će korist učenika, širine njihova pogleda, slobodoljubivosti, poštivanja pojedinca, tolerancije, a povrh svega njihove težnje za razvijanjem vlastitog izraza.
- Održati karakteristično pozitivno ozračje koje je produkt radne atmosfere i slobodnog duha koje nadopunjuje empatija, tolerancija, dvosmjerna komunikacija (na relaciji nastavnik-učenik, nastavnik-stručni suradnik, stručni suradnik-učenik).
- Iskazivati spremnost na suradnju i timski rad te otvorenost prema novim izazovima i projektima.
- Nastavak niza aktivnosti i projekata kroz koje će učenici spoznati sebe i svoje sposobnosti koje će usavršavati i tako pronaći svoje mjesto širokom spektru mogućnosti.
- Poticati i unaprjeđivati aktivnu, suradničku i individualiziranu nastavu koja se temelji na likovno-kreativnom potencijalu učenika i razvijanju njegovih sposobnosti.
- Poticati kreativne i stvaralačke potencijale učenika osvještavanjem i osnaživanjem njihove samostalnosti, odgovornosti, inovativnosti, solidarnosti i snalažljivosti. Sve navedeno će im pomoći u definiranju profesionalnih izbora, ali i snalaženju na tržištu rada.
- Osnažiti kvalitetno ozračje školskog tima otvarajući se prema široj zajednici koja će imati na raspolaganju naše resurse i stručnu podršku, a sve u svrhu umrežavanja škola s programima umjetničkog područja i stvaranje Centra izvrsnosti u području umjetničke darovitosti.
- Izjava misije:  
Odgojiti i obrazovati „**umjetnika od zanata**” u prvom redu, ali i „**zanatliju od umjetnosti**”.

## Vizija škole

- Pripremiti učenike i osnažiti njihove potencijale i kompetencije za potrebe vremena u kojem živimo i koje slijedi.
- Unaprijediti odgojnoobrazovni proces u skladu s razvojem novih znanja i tehnologija, interdisciplinarnim obrazovanjem, društvenim angažmanima i suradnjama unutar lokalne i šire zajednice kako bismo bili u korak sa suvremenim izazovima obrazovnih praksi, učenja i poučavanja.
- Obrazovati adaptibilnog vještog likovnog znalca, ali i odgojiti slobodoljubivog, humanog mladog čovjeka koji će svojim znanjima i kompetencijama kao i kritičkim promišljanjem pokazati toleranciju i otvorenost prema svijetu.
- Izjava vizije: **Estetika dobrote!!!**

## RAZVOJNA STRATEGIJA

Opći cilj školskog plana razvoja je stvoriti humano i otvoreno okruženje koje će doprinijeti razvoju kvalitetnog srednjoškolskog obrazovanja za učenike, roditelje, uposlenike i lokalnu zajednicu s naglaskom na jačanje inkluzivne prakse. Temeljem procesa samovrjednovanja posljednjih godina i njihovom analizom identificirane su sljedeće potrebe za unaprijeđenje oblika umjetničkog odgojnoobrazovnog procesa na kojem počiva rad i identitet naše škole.

Svjesni kako je razvoj i akumuliranje kreativnog, originalnog i inovativnog potencijala preduvjet za učvršćivanje i korektiv kulturnih, društvenih i dr. socijalnih ciljeva i svoje odgovornosti u odgoju budućih nositelja kulturnih i društvenih temelja zajednice te težeći tom idejnom konceptu u idućem petogodišnjem razdoblju odredili smo strateške ciljeve naše škole:

- opremiti školu suvremenim tehnologijama za područje umjetnosti i dizajna
- čuvati od zaborava tradicionalne umjetničke izraze
- potaknuti razvoj novih kurikuluma s naglaskom na ugradnju posebnosti umjetničkog područja kroz elemente koji potiču kreativno i slobodno ozračjebalans između tradicionalnih i suvremenih pristupa u interpretaciji i izvedbi umjetničkih sadržaja s tim da tradicionalno nije uteg već poticaj.
- poticati srž likovne struke, kreativnosti, a sužavati prostor uniformnosti, okoštaloosti i rutini.
- raditi na kvaliteti kako bi škola što prirodnije izrasla u centar izvrsnosti
- ulagati konstantni napor oko prepoznatljivosti liderstva i posebnosti škole unutar lokalne i šire zajednice
- projektirati i izgraditi ili redizajnirati školsku zgradu do 2023. godine prema misiji i viziji ovog tipa škola sa prostornim kapacitetima za: umjetničke praktikume (art laboratorije) za rad u specifičnim tradicionalnim tehnikama, posebne kompjuterizirane učionice za najsuvremeniji pristup, zajedničke velike dvorane za crtanje, slikanje i modeliranje, školski izložbeni prostor; kabinete za profesore, odgovarajuću multimedijalnu knjižnicu, sportsku dvoranu i dvoranu za multimedijalno izvođenje.
- poticati transparentniju prezentaciju umjetničko-pedagoškog rada škole prema vani i što intenzivniju prisutnost vanjske recentne likovne umjetničke prakse prema unutrakroz Galeriju Škola i dr. aktivnosti.
- promovirati kotinuirano ekološku etiku kao odgovornost za okoliš i odgovornost za život
- raditi trajno na održavanju pozitivnog školskog ozračja i širiti njegov doseg
- podrazumijevati nenasilnu klimu kao temelj svih međusobnih odnosa u školskom društvenom prostoru
- zahtijevati potpunu ravnopravnost s obzirom na nacionalnost, spol, zdravstvene teškoće i socijalni status
- poticati blisku i toplu atmosferu unutar ustanove i inkluzivne vrijednosti
- osnažiti pomaganje, suradnju i međusobno poštovanje.
- uvažavati različitost i naglašavati potrebnost neuniformnosti
- izgrađivati neovisničke pristupe prema svim sferama destruktivnih ponašanja



- oblikovati suživot raznih dobrohotnih stavova za poticaj njihovom neograničenom odrastanju
- razvijati dijalog, učiti razgovarati i učiti slušati
- umjetničke paradigme razmišljanja uspostaviti kao ravnopravne s matematičkom i drugima
- očuvati entuzijazam nastavnika u njihovom radu s učenicima.
- suzbijati defetizam i graditi okruženje koje podržava dignitet nastavnika, dignitet onoga koji razumije i onoga koji oslobađa
- povećavati udio projektne nastave i mentorskog rada
- omogućiti učeniku izražavanje osobnih potencijala
- unaprijediti kvalitetu praćenja i vrednovanja učenika
- provoditi načelo inkluzivnosti tako da sloboda i raznovrsnost umjetničkog izraza, koji su u samoj srži umjetnosti, pomaže učenicima s posebnim potrebama da svoju poteškoću vide kao punopravnu različitost
- poticati volonterski rad.
- sudjelovati u EU projektima.
- poticati rad s darovitim učenicima kroz školski kreativni artistski laboratorij
- podići i ujednačiti razinu znanja i vještina među učenicima te ih poticati na kreativno rješavanje problema
- poticati integriranje kurikuluma međupredmetnih tema
- nastavu stručnih predmeta približiti stvarnim uvjetima rada struke
- kompetencije učenika prilagoditi realnim potrebama tržišta
- razvijati područja ključnih kompetencija učenika usmjerenih ka ishodima učenja
- unaprijeđivati komunikacijske i poduzetničke kompetencije učenika
- usavršavati modele učenja i poučavanja u svrhu postizanja cjelovitih ishoda učenja.
- pratiti nove tehnologije i implementirati ih u nastavu.
- obnovljati stare alate, strojeve i pribor.
- uređivati i brinuti se o didaktičkoj zbirci škole
- digitalizirati najbolje recentne radove i radove nastale proteklih godina
- kontinuirano pratiti stručna usavršavanja i poticati redovito stručno i pedagoško usavršavanje nastavnika
- poticati i organizirati javne nastupe škole
- trajno pratiti, analizirati i procjenjivati rad škole (SWOT analiza)
- vrednovati kvalitetu rada nastavnika od strane učenika za pojedine nastavne predmete
- nabavljati stručnu literaturu za sve nastavne stručne predmete
- obilaziti nastavu na dogovornoj i kolegijalnoj osnovi – kolegijalna podrška
- navikavati i pripremati učenike za konkuriranje u izlagačkoj djelatnosti
- organizirati natjecanja na školskoj razini.
- pratiti nadarene učenike i pripremati ih za natjecanja i sudjelovanja u centrima izvrsnosti.
- surađivati s kulturnim institucijama te ostalim udrugama, organizacijama, ustanovama, tvrtkama koje su od interesa za uspješan rad škole
- roditelje, učenike i nastavnike još aktivnije uključiti u odluke koje se odnose na njihovu ulogu u školi.
- pratiti nove trendove korištenja novih alata u umjetnosti u svrhu konkurentnosti proizvoda te stjecanja znanja i vještina novih generacija učenika da mogu uspješno odgovoriti na izazove suvremene umjetnosti i dizajna

## **RAZVOJNI PLAN ŠLU ZA RAZDOBLJE OD 5 GODINA**

| <b>Područje rada</b>               | <b>Ciljevi</b>  | <b>Metode i aktivnosti za ostvarivanje ciljeva</b>  | <b>Nužni resursi</b>  | <b>Vremenski okvir ostvarenja cilja</b> | <b>Suradnici</b>   | <b>Mjerljivi pokazatelji</b>  |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| <b>PLAN I PROGRAM</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osuvremenjivati nastavničke planove i programe</li> <li>- uskladiti s novim kurikulumom predmeta (kurikularna reforma)</li> <li>- eventualno promišljati nove nazive odjela</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sastanci odjela svaki mjesec, a prema potrebi i više</li> <li>- stručni aktivni</li> <li>- timski rad unutar i između odjela</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesori stručnih predmeta</li> <li>- kurikulum predmeta iz MZO</li> </ul>                                | - rujan 2023.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručna služba škole</li> <li>- viša savjetnica iz AZOO</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planovi i programi koji su u skladu s propisima MZO</li> </ul>   |
| <b>POSTIGNUĆA I ISHODI UČENIKA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- jasno definirati ishode u svim predmetima</li> <li>- težiti da broj upisanih učenika na akademije i fakultete bude više od 50%</li> <li>- 100% pozitivan rezultat završnog ispita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sastanci odjela svaki mjesec, a prema potrebi i više</li> <li>- stručni aktivni</li> <li>- timski rad unutar i između odjela</li> <li>- radionice</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesori</li> <li>- savjetnici AZOO</li> <li>- kurikulum predmeta iz MZO</li> <li>- stručnjaci</li> </ul> | - rujan 2023.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručna služba škole</li> <li>- nastavnici općeobrazovnih predmeta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- broj završenih učenika</li> <li>- broj upisanih učenika na fakultete</li> <li>- napisani plan i program</li> </ul> |
| <b>POUČAVANJE I PODRŠKA UČENJU</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- povećati zastupljenost suvremenih metoda i oblika učenja kao i izvora znanja u svrhu realizacije ishoda</li> <li>- korištenje</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručni aktivni</li> <li>- stručno usavršavanje</li> <li>- timski rad unutar odjela i između odjela</li> <li>- radionice</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesori stručnih predmeta</li> <li>- savjetnici AZOO</li> <li>- stručnjaci</li> </ul>                    | - rujan 2023.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručna služba škole</li> <li>- nastavnici općeobrazovnih predmeta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktičke mape</li> <li>- uč. mape</li> <li>- izvješće na kraju školske godine</li> </ul>                         |

|   |   |   |  |               |  |   |
|---|---|---|--|---------------|--|---|
|   | virtualnih prostora za podučavanje i arhiviranje  | - ogledni sati  | metodičari s fakulteta   |               |  |   |
| <b>LJUDSKI (KADROVSKI) POTENCIJALI</b>    | - kadrovski ustrojiti nastavu stručnih predmeta tako da je predavaju stručnjaci koji imaju specifično obrazovanje za pojedine odjele<br>- prof. trebaju imati znanja i vještine iz područja multimedije | - usklađivanje kadrovskih uvjeta s novootvoreni m odjelima na akademijama<br>- povezivanje s akademijama<br>- stručno usavršavanje<br>- stručni aktivni                     | - profesori stručnih predmeta<br>- pročelnici s akademijama                                    | - rujan 2023. | - stručna služba škole<br>- nastavnici općeobrazovnih predmeta | - pregled zastupljenih stručnjaka u školi<br>- izvješće o stručnom usavršavanju |
| <b>MATERIJALNI UVJETI</b>                 | - modernizacija nastavnih sredstava<br>- podrška projektnoj nastavi   | - javljanje na otvorene natječaje i projekte<br>- poštivanje financijskog plana škole za nabavu novih materijala i alata  | - materijali i alati potrebni za rad<br>- nova tehnologija                                     | - rujan 2023. | - stručna služba škole<br>- nastavnici općeobrazovnih predmeta | - obrasci o kupljenom materijalu, alatu i novim tehnologijama                   |
| <b>SURADNJA S AZOO, MZO, EU FONDovima</b> | - poticati projektnu nastavu<br>- apliciranje na oglašene projekte i natjecanja   | - projektna nastava<br>- timski rad<br>- stručni aktivni<br>- prihvaćanje poziva institucija izvan škole<br>- pozivanje na suradnju predstavnika izvan školskih institucija | - profesori stručnih predmeta<br>- savjetnici AZOO<br>- stručnjaci iz lokalne zajednice i šire | - rujan 2023. | - stručna služba škole<br>- nastavnici općeobrazovnih predmeta | - izvješće  |

|                           |  |   |   |   |  |  |
|---------------------------|--|---|---|---|--|--|
| <p><b>UPRAVLJANJE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- usklađivanje razvojnih planova odjela s petogodišnjim planom škole</li> <li>- podjela aktivnosti u skladu s razvojnim planom</li> <li>- vrednovanje i samovrednovanje svake godine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SWOT analiza</li> <li>- izvješće i analiza na kraju polugodišta i na kraju školske godine</li> <li>- razvojni plan za slijedećih 5 godina</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavnici i ostalo osoblje škole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rujan 2023.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručna služba škole</li> <li>- nastavnici općeobrazovnih predmeta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvješće</li> </ul> |
|---------------------------|--|---|---|---|--|--|

Prema članku 28. stavku 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08) školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

| AKTIVNOST   | VODITELJ/I                                  |
|---|---|
| <b>DODATNA NASTAVA</b>  |   |
| Restauracija  | Marko Amižić, prof.                         |
| Crtanje i slikanje  | Josip Špika, prof.<br>Damir Žitko, prof.    |
| Etika – Debatni klub  | Boris Delić, prof.                          |
| <b>DOPUNSKA NASTAVA</b>   |   |
| Hrvatski jezik, priprema za državnu maturu                          | Marin Stolica, prof.                        |
| Engleski jezik, priprema za državnu maturu                          | Josip Đuran, prof.                          |
| Matematika, priprema za državnu maturu                              | Mia Bajrović, prof.                         |
| <b>IZBORNA NASTAVA</b>  |   |
| Etika   | Slavica Gudelj, prof.<br>Boris Delić, prof. |
| Rimokatolički vjeronauk   | Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica         |
| <b>IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST</b>                        |   |
| natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Grafički dizajner     | Željka Milošević Paro, prof.                |
| natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Kiparski dizajner     | Julijana Voloder, prof.                     |
| natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Fotografski dizajner  | Andrea Kaštelan, prof.                      |
| natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Dizajner odjeće       | Larisa Vukšić, prof.                        |
| natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Industrijski dizajner | Ivan Pezer, prof.                           |
| natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Slikarski dizajner    | Hana Letica, prof.                          |
| <b>ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“</b>                                     |   |
| školska galerija „Škola“  | Hana Letica, prof.                          |
| <b>ŠKOLSKA UČENIČKA ZADRUGA</b>                                     |   |
| Školska učenička zadruga “Artisti”                                  | Maja Ostojić, prof.                         |
| <b>IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA</b>                                    |   |
| Izložba maturalnih radova   | Kristijan Falak, prof.                      |
| <b>ŠKOLSKI LIST</b>   |   |
| „Artlist“   | Marin Stolica, prof., Suzana Škojo, prof.   |
| <b>SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA</b>   |   |
| svečana podjela svjedodžbi za maturante<br>maturalna zabava         | Josip Đuran, prof.<br>Ivo Musulin, prof.    |

| <b>HUMANITARNE AKTIVNOSTI</b>  |   |
|--|---|
| Volonterski klub   | Aleksandra Dužević, prof.   |
| „Škole za Afriku“, UNESCO  | Ravena Čizmić Kvasina, prof.  |
| <b>STRUČNI IZLETI, EKSKURZIJA</b>  |   |
| Ekskurzija za učenike 3. razreda   | Boris Delić, prof.<br>Vana Bakalić, prof.   |
| posjet Memorijalnom centru Jasenovac   | Boris Delić, prof.  |
| STRUČNI POSJET MaFestu, svibanj 2022.  | Josip Špika, prof.<br>Kristijan Falak, prof.<br>Damir Žitko, prof.  |
| <b>MEĐUNARODNI PROJEKTI</b>  |   |
| „Sessionsinsecession“ međunarodni projekt mobilnosti EU strukturalnih fondova, Poljska                 | Željka Milošević Paro, prof.voditeljica<br>Ivana Jurić, ravnateljica, koordinator,<br>odgovorna osoba<br>Aleksandra Dužević, prof., koordinator |
| eTwinning projekt - druga faza<br>OUR TOWNS, OUR WORLD   | Višnja Mach Orlić, prof.  |
| Međunarodni projekt u suradnji s visokim obrazovanjem FESB   | Višnja Mach Orlić, prof.  |
| 24 sata stripa   | Josip Špika, prof.  |
| eTwinning projekt „Primjena različitih tehnika učenja“   | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Suzana Škojo, prof. koordinatorica  |
| eTwinning projekt „Dječja prava - Vijeće učenika u školama/Children's Rights - School Student Council“ | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Ivana Korjenić, ravnateljica, koordinatorica  |
| eTwinning projekt „Getting to knoweachother“   | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Željka Milošević Paro, prof. koordinatorica   |
| eTwinningprojekt“WritingTraditionalPostcards“  | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Josip Đuran, prof. koordinator<br>Marin Stolica, prof.  |
| eTwinningprojekt“FROM MY POINT OF VIEW ... / S moje točke gledišta...“                                 | Željka Milošević Paro, prof.,voditeljica<br>Aleksandra Dužević, pedagoginja,<br>koordinatorica<br>Marko Amižić, prof.                           |
| eTwinning projekt „Zajedno protiv nasilja 2“   | Željka Milošević Paro, prof.,voditeljica<br>Aleksandra Dužević, pedagoginja,<br>koordinatorica  |
| “Balkan Kids Tube Fest“  | Željka Milošević Paro, prof.  |
| Organiziranje radionice 24-satnog crtanja stripa   | Josip Špika, prof.  |
| <b>MEĐUNARODNA KONFERENCIJA</b>  |   |
| Međunarodna online konferencija povodom Međunarodnog tjedna umjetničkog obrazovanja „Darovita djeca“   | Organizacijsko povjerenstvo:<br>Ivana Korjenić, prof. ravnateljica<br>Aleksandra dužević, pedagoginja<br>Pročelnici odjela                      |
| <b>NACIONALNI PROJEKTI</b>   |   |
| „DoGoodPeople“ Nacionalna zaklada za razvoj  | Aleksandra Dužević, pedagoginja   |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               | civilnog društva  | Željka Milošević Paro, prof.  |
|                               | "MINI PRINT OF CROATIA"   | Višnja Mach Orlić, prof.  |
|                               | "Grafička igra"   | Višnja Mach Orlić, prof.  |
|                               | TEKSTILNA UMJETNOST / projekt škola s programima: dizajner odjeće, dizajner tekstila, modni stilist i modni tehničar na državnoj razini                 | Suzana Škojo, prof.   |
|                               | ŽENE I TEHNIKA-PREMA RODNO UKLJUČIVOM MUZEJU (šifra projekta UP.02.1.1.14.0057)<br>Centar za ženske studije u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla | Dragana Kurtić, prof.   |
|                               | ETNO DALMATICA II / projekt u suradnji na državnoj razini i pod pokroviteljstvom Ministarstva turizma<br>Škole likovnih umjetnosti Split                | Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor<br>Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar<br>Sandra Bačić, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor |
| <b>ŠKOLSKI PROJEKTI</b>       |   |   |
|                               | Dan zamijenjenih uloga  | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Ivana Korijenić, ravnateljica, koordinatorica   |
|                               | Nadopuna zavjesa, pretvaranje razreda u dnevni boravak  | Vanja Rogošić-Ojdenić, prof.  |
|                               | "Oslikavanje tanjura"   | Vanja Rogošić-Ojdenić, prof.  |
|                               | Komentiranje crtežom  | Vanja Rogošić-Ojdenić, prof.  |
|                               | "Kuhinja u školi"   | Vanja Rogošić-Ojdenić, prof.  |
|                               | Maškare u ŠLU   | Hana Letica, prof.<br>Josip Špika, prof.<br>Kristijan Falak, prof.<br>Ivan Pezer, prof.   |
| <b>PARTNERSTVA U PROJEKTU</b> |   |   |
|                               | Prigodni plakati, Nastavni zavod za javno zdravstvo   | Marko Amižić, prof.   |
|                               | Božićno drvce mentalnog zdravlja, Nastavni zavod za javno zdravstvo   | Željka Milošević Paro, prof.  |
|                               | Uskrs za mentalno zdravlje, Nastavni zavod za javno zdravstvo   | Kaća Scedružić, prof.   |
|                               | „Metaforom za mentalno zdravlje“ Nastavni zavod za javno zdravstvo, psihologinja Katarinom Jurić  | Vanja Rogošić-Ojdenić, prof.  |
|                               | „Zidovi nisu prepreke“, oslikavanje zida u OŠ Stobreč Nastavni zavod za javno zdravstvo   | Vanja Rogošić-Ojdenić, prof.  |
|                               | „Zidovi nisu prepreke“ oslikavanje SŠ Zdravstvena škola, Split<br>Nastavni zavod za javno zdravstvo   | Ksenija Jurić, prof.<br>Dragana Kurtić, prof.   |
|                               | „Oko stola“ suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo   | Aleksandra Dužević, pedagoginja   |
|                               | Suradnja s ostalim institucijama u odgojno obrazovnom sustavu – Đački dom Split   | Višnja Mach-Orlić, prof.  |

| <b>ŠKOLSKE STRANICE</b>  |  |
|--|--|
| „Zmaya“-modni blog   | Zrinka Barbarić, prof.   |
| Instagram ŠLU  | Zrinka Barbarić, prof.   |
| „Volonterski klub ŠLU“ – facebook stranica   | Aleksandra Dužević, pedagoginja  |
| Web stranica ŠLU   | Suzana Škojo, prof.  |
| Škola likovnih umjetnosti, Split“ – facebook stranica                                    | KaćaSvedružić, prof.   |
| LOOMEN – administriranje sadržaja  | Višnja Mach Orlić , prof.  |
| <b>ZNAČAJNI DATUMI</b>   |  |
| 18.11.2021. Dan sjećanja na Vukovar  | Boris Delić, prof.   |
| 27.1.2022. Dan sjećanja na holokaust   | Boris Delić, prof.   |
| 25.11.2018.- Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama                             | Željka Milošević Paro, prof.   |
| 24.2.2019. - Dan ružičastih majica - prevencija vršnjačkog nasilja                       | Željka Milošević Paro, prof.   |
| 25.12.2018. - Božić, Jaslice, čestitka   | KaćaSvedružić, prof.   |
| 25.12.2020. Božićni poklon   | Vanja Rogošić-Ojdenić, prof.   |
| Došašće  | Ivan Kačić Barišić, dipl.bibl.   |
| Ružičasti listopad   | Ivan Kačić Barišić,dipl.bibl.  |
| Valentinovo, 14.2.2022.  | Ivan Kačić Barišić, dipl.bibl.   |
| Svjetski dan poezije, 21.3.2022.   | Ivan Kačić Barišić, dipl.bibl.   |
| <b>OKRUGLI STOL</b>  |  |
| „Kamo nakon Umjetničke?“<br>okrugli stol   | Kristijan Falak, prof.<br>Damir Žitko, prof.   |
| <b>RAZNO</b>   |  |
| „Erasmus days 2021.“ – javni događaj   | Aleksandra Dužević, pedagoginja<br>Željka Milošević Paro, prof.<br>Suzana Škojo, prof.   |
| Promidžbena aktivnost Škole:<br>- promidžbeni materijali<br>- Dani otvorenih vrata Škole | Damir Žitko, prof.<br>Hrvoje Zuanić, prof.<br>Kristijan Falak, prof.   |
| Radionica kreativnog pisanja   | Marin Stolica, prof.   |
| Izložba odjela industrijski dizajn   | Nastavnici odjela industrijski dizajner  |
| Maškare u ŠLU  | Hana Letica, prof.<br>Josip Špika, prof.<br>Kristijan Falak, prof.<br>Ivan Pezer, prof.<br>Damir Žitko, prof.  |
| Radionica plesa  | Vana Bakalić, prof.  |
| Zelenaknjižnica  | Ivan KačićBarišić, dipl.bibl.  |
| HOMMAGE OTTI BERGER / javnidogađaj u suradnjiškola<br>Školelikovnihumjetnosti Split      | SuzanaŠkojo, prof. – voditelj,<br>organizatorradioniceivirtualneizložbe,<br>mentor<br>Školaprimjenjenihumjetnostiidizajna Zadar<br>Sandra Bačić, prof. – voditelj,<br>organizatorradioniceivirtualneizložbe, |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | mentor   |
|  | Modneikone / javnidogađaj u suradnjiškola Školelikovnihumjetnosti Split | SuzanaŠkojo, prof. – voditelj, organizatorradioniceivirtualneizložbe, mentor<br>Školaprimjenjenihumjetnostiidizajna Zadar<br>Sandra Bačić, prof. – voditelj, organizatorradioniceivirtualneizložbe, mentor |

### DODATNA NASTAVA

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>DODATNA NASTAVA RESTAURACIJA</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | - Marko Amižić, prof. stručnih predmeta<br>- 3 razred, odjel slikarstvo  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Povećati senzibilitet učenika prema tradicijskim tehnikama slikanja i njihov odnos prema kulturnoj baštini.  |
| <b>CILJEVI</b>   | Nadopuniti znanja i vještine stečene kroz vježbe predmeta restauracija<br>Ukazati na osnovna pravila restauratorske prakse.<br>Pobuditi zanimanje za nastavak školovanja u struci konzervacije i restauracije pri umjetničkim akademijama. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Praktične vježbe i prezentacije primjera iz konzervatorske prakse.<br>Nastavak radova započetih na inicijalnom predmetu ili popravci, sanacije, konzervacije i restauracije radova iz školskog fundusa i drugih izvora.                    |
| <b>VREMENIK</b>  | Školska godina 2021. - 2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | Troškovi potrošnog materijala; Panel ploče, pigmenti, veziva, pozlate, mikstioni, lakovi i dr.. 500.00 kn.   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Samovrednovanja, vršnjačka vrednovanja, i vrednovanja naučenog, usporedbe, komentari, induciranja osobnih stavova. Prezentiranje radova na školskim i javnim izložbama...  |
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>DODATNA NASTAVA RESTAURACIJA</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | - Marko Amižić, prof. stručnih predmeta<br>- 3 razred, odjel slikarstvo  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Povećati senzibilitet učenika prema tradicijskim tehnikama slikanja i njihov odnos prema kulturnoj baštini.  |
| <b>CILJEVI</b>   | Nadopuniti znanja i vještine stečene kroz vježbe predmeta restauracija<br>Ukazati na osnovna pravila restauratorske prakse.<br>Pobuditi zanimanje za nastavak školovanja u struci konzervacije i   |

|   |   |
|---|---|
|   | restauracije pri umjetničkim akademijama.   |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | Praktične vježbe i prezentacije primjera iz konzervatorske prakse.<br>Nastavak radova započetih na inicijalnom predmetu ili popravci, sanacije, konzervacije i restauracije radova iz školskog fundusa i drugih izvora. |
| <b>VREMENIK</b>                                 | Školska godina 2021. - 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | Troškovi potrošnog materijala; Panel ploče, pigmenti, veziva, pozlate, mikstioni, lakovi i dr.. 500.00 kn.  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Samovrednovanja, vršnjačka vrednovanja, i vrednovanja naučenog, usporedbe, komentari, induciranja osobnih stavova. Prezentiranje radova na školskim i javnim izložbama...   |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>DODATNA NASTAVA</b><br><b>Računalstvo</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Suzana Škojo, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici 3. b razreda odjela Dizajn odjeće   |
| <b>CILJEVI</b>  | Učenici će bilježiti dnevna i tjedna zbivanja u „životu škole“, zbivanja će pratiti tekstualnim obrazloženjima. Fotografije i i tekstove će obrađivati u raličitim računalnim programima za dizajn i obradu fotografije i teksta. Materijal će se koristiti u svrhu stvaranja pozitivnog ozračja i promidžbe Škole te će kao takav biti redovito postavljan na stranice Škole i ostale školske društvene mreže. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Učenici će nazočiti dodatnoj svaki tjedan nakon ili prije nastave (ovisi o smjeni).   |
| <b>VREMENIK</b>   | 1 sat tjedno tijekom cijele nastavne godine. 36 sati ukupno   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | -   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>     | <b>DODATNA NASTAVA</b><br><b>ETIKA - DEBATNI KLUB</b> |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b> | Boris Delić, prof.                                    |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je</b>  | Treći razredi koji pohađaju dodatni predmet Etika     |

|   |  |
|---|--|
| <b>aktivnost namijenjena)</b>                   |  |
| <b>CILJEVI</b>                                  | Unaprijediti i razviti kulturu dijaloga raspravom o određenim temama suprotstavljajući stajališta iznošenjem valjane argumentacije |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | Rasprava po grupama  |
| <b>VREMENIK</b>                                 | Cijela školska godina  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Ocjenjivačka komisija će određivati pobjednike na način da će procijeniti validniju argumentaciju zastupanih stajališta            |

### **DOPUNSKA NASTAVA**

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>DOPUNSKA NASTAVA<br/>MATEMATIKA (PRIPREMA ZA DM)</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Mia Bajrović, prof.  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici 4. razreda   |
| <b>CILJEVI</b>   | Ponoviti gradivo iz matematike koje je obuhvaćeno B razinom DM, vježbati rad na kalkulatoru i provesti probnu DM iz matematike niže razine |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Vježbanje, ponavljanje, probna matura, samovrednovanje   |
| <b>VREMENIK</b>  | 1 školski sat tjedno tijekom nastavne godine   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | /  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Samovrednovanje, probna matura   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>DOPUNSKA NASTAVA<br/>HRVATSKOG JEZIKA (PRIPREMA ZA DM)</b> |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Marin Stolica, prof.  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | 4.b,4.a   |
| <b>CILJEVI</b>   | Priprema za maturu iz hrvatskog jezika                        |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Blok sat tjedno   |
| <b>VREMENIK</b>  | 7. i 8. školski sat srijedom                                  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  |   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Rezultati ispita za državnu maturu                            |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>DOPUNSKA NASTAVA<br/>ENGLISKI JEZIK (PRIPREMA ZA DM)</b> |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Josip Đuran, prof.  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici 4. Razreda ŠLU                                      |
| <b>CILJEVI</b>  | - priprema za državnu maturu iz engleskog jezika            |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | - online nastava<br>- pisanje eseja                         |
| <b>VREMENIK</b>   | 1 školski sat tjedno (7.9.2020. - 18.6.2021.)               |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   |   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Analiza rezultata probne državne mature                     |

### IZBORNA NASTAVA

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>IZBORNA NASTAVA<br/>ETIKA</b>  |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                  | Slavica Gudelj, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | 2.A i 2.B   |
| <b>CILJEVI</b>  | Cilj je ovog godišta poučiti pojedinca kako živjeti u zajednici sa svijetom o osobnom identitetu i potrebi poštivanja drugih ljudi.<br>Učenici suočeni s moralnim dilemama stvaraju sustav vrijednosti radi življenja u krugovima zajedništva-obitelji, prijatelja, društva i države, te globalne zajednice.<br>Program je usredotočen na moralno orijentiranje i etičko promišljanje sveukupnosti odnosa čovjeka u društvenom okruženju. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Predavanja, prezentacije, radionice, diskusija, raspravljajući eseji, film.   |
| <b>VREMENIK</b>   | Školska god 2020./2021.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Učeničeva promišljanja i djelovanja, rasprave i debate, izrada kreativnih sadržaja (likovno-literarnih), prezentacija, plakata, analiza filma, novinskog članka i sl.   |

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b> | <b>IZBORNA NASTAVA<br/>ETIKA</b> |
|---------------------------------------|----------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Boris Delić, prof.   |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici koji su se opredijelili za izborni predmet Etika   |
| <b>CILJEVI</b>   | Upoznati učenike sa povijesnim i suvremenim promišljanjima o moralnim nedoumicama i problemima svijeta nekad i danas |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Rad u grupama po razrednim odjeljenjima  |
| <b>VREMENIK</b>  | Cijela školska godina  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | Nula kuna  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Razgovor o ostvarenim ciljevima i evaluacija učinka putem vrednovanja i ocjenjivanja                                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>RIMOKATOLIČKI VJERONAUK</b>   |
| <b>NOSITELJ aktivnosti</b>                                       | Dajana Vučemilović, prof.  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | -učenici svih razreda  |
| <b>CILJEVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti religioznu dimenziju postojanja kao nužnu pratiteljicu ljudskog života</li> <li>- rasti u otvorenosti prema Bogu; prepoznati u Isusu Kristu uzor i vođu na putu ostvarenja vlastite slobode</li> <li>- prepoznati i prihvatiti vrijednost ljudskog života i dostojanstvo svakog čovjeka kao osobe u skladu s općeljudskim i kršćanskim načelima</li> <li>- suočiti se sa suvremenim shvaćanjem Boga, s problemom relativizma i ateizma</li> <li>- promišljati i kritički se osvrnuti na osobnu sliku Boga i kršćanske vjere</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastava u školi</li> <li>- Sv.misa na poč.šk.god.</li> <li>- izlet-hodočašće (po dogovoru)</li> <li>- terenska nastava</li> </ul>   |
| <b>VREMENIK</b>  | - školska godina 2020./2021.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | - tekući troškovi (ovisno o dogovoru i načinu realizacije)   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocjenjivanje po elementima vrednovanja</li> <li>- razgovor s učenicima</li> </ul>   |

## IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST,<br/>PROJEKT,<br/>PROGRAM...</b>                            | <b>NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ZA ODJEL<br/>GRAFIČKI DIZAJNER</b>  |
| <b>VODITELJ,<br/>(i nositelji aktivnosti)</b>                            | Željka Milošević Paro, prof.  |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je<br/>aktivnost namijenjena)</b> | 2.,3.,4. razred odjela Grafički dizajner  |
| <b>CILJEVI</b>   | - percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima -promišljeno pristupanje zadanom likovnom problemu kroz analizu, sintezu i korelaciju likovnih elemenata<br><br>- razvijanje kreativnosti na više polja i osobnog likovnog mišljenja |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | -efikasno i automatizirano: prepoznati, opisati, povezati i primijeniti određeni segment dizajna; raščlaniti djelo i pronaći ključnu misao koja će ga najbolje predstaviti; ovladati računalnim programima za dizajn  |
| <b>VREMENIK</b>  | Tijekom cijele školske godine 2021./2022 .<br><br>Natjecanje LIK 13.2021-3 mj.2022.<br><br>Natjecanje Europa u školi – 4./5. 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | u dogovoru s ravnateljicom i školskim odborom   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I<br/>KORIŠTENJA REZULTATA</b>                      | Refleksija i samorefleksija (procjenjuje i vrednuje sposobnosti i vještine svojih kolega i svoje osobno)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST,<br/>PROJEKT,<br/>PROGRAM...</b> | <b>NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ZA ODJEL<br/>SLIKARSKI DIZAJNER</b> |
| <b>VODITELJ<br/>(inositeljiaktivnosti)</b>    | Hana Letica, prof.  |
| <b>NAMJENA</b>                                | Aktivnostisunamijenjenepervenstvenoučenicimaškolekaoinjihovi                |

|  |  |
|--|--|
| <b>(ciljnaskupina, kome je aktivnostnamijenjena)</b> | mnastavnicimatestručnojiširojjavnosti.   |
| <b>CILJEVI</b>                                       | <p>Realizacija izložbene i natjecateljske aktivnosti slikarskog odjela.</p> <p>Izlaganje učeničkih radova i projekata u svrhu samovrednovanja i podizanja motiviranosti.</p> <p>Vidljivostškolskihprojekataunutarškolskezajednice, alii k širojjavnosti. Promocija škole kroz prisutnost u prostorima javnih glasila i putem publikacija kataloga.</p> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                             | <p>Pripremaprograma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osmišljavanje i oslikavanje prostorija Zoološkog vrta na Marjanu</li> <li>- EnPlein Air, projekt slikanja na otvorenom, angažirana tema</li> <li>- Natječaj LIK</li> <li>- ŠLU maškare</li> <li>- i ostali tekući projekti</li> </ul>  |
| <b>VREMENIK</b>                                      | <p>Listopad, studeni – Marjan, Zoološki vrt</p> <p>Travanj – En Plain Air</p> <p>Siječanj, veljača, ožujak – LIK</p> <p>Veljača 2022 – ŠLU maškare</p>   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                                    | <p>ZOO - trošak partnera</p> <p>En Plain Air – 1000,00 kn</p> <p>Print iopremaradova za natječaj LIK – 1000,00 kn</p> <p>ŠLU maškare - 2000,00 kn</p> <p>Tekućitroškovi, poštanskitroškovi, troškovilogistike – 2000,00kn</p>  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>      | <p>Uspješnost učeničkih radova na natječajima.</p> <p>Sudjelovanje učenika i profesora škole.</p> <p>Objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada i šire.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ZA ODJEL INDUSTRIJSKI DIZAJNER</b>   |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Ivan Pezer, prof.  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici odjela industrijskog dizajna 3. i 4. razreda koji sudjeluju u stvaranju radova koji će se izlagati, svi učenici škole, njihovi roditelji te šira publika u galerijskom prostoru Studio-21-   |
| <b>CILJEVI</b>   | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom<br>- poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja<br>- percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima<br>- predstavljanje učenika javnosti kroz otvaranje njihovih prvih izložbi |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | - definiranje projekata<br>- istraživanje teme<br>- umjetničko stvaranje<br>- odabir radova koji zadovoljavaju kriterije<br>- postavljanje izložbe   |
| <b>VREMENIK</b>  | - tijekom cijele školske godine 2021./2022.<br>- natjecanje LIK od studenog 2021. do ožujka 2022.<br>- izložba u galeriji studio -21- svibanj 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | - materijali za rad, izrada kataloga, plakata(1000kn)  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | - kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno natjecateljske aktivnosti<br>- rezultati uspjeha na školskom i državnom natjecanju,<br>- objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ZA ODJEL KIPARSKI DIZAJNER</b><br>LIK 2022.<br>OPISUJEMO SUSTAVE 2022.<br>Različiti projekti u hodu   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Julijana Voloder, prof.   |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici 2.i 3..razreda smjera kiparskog dizajna   |
| <b>CILJEVI</b>   | -percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima<br>-promišljeno pristupanje zadanom likovnom problemu kroz analizu,sintezu i korelaciju likovnih elemenata<br>-rad na vokabularu, te formalnoj podjeli faza u pisanom elaboratu<br>-informatičko osposobljavanje u grafičkom dizajnu, foto-shop |



|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-osposobljavanje učenika u usmenoj prezentaciji i usvajanje govornih vještina</li> <li>- razvijanje taktilnih vještina i motorike u oblikovanju potrebne za izradu uratka (gline, gipsa, i stakla)</li> <li>-usvajanje tehnologije lijevanja negativa i pozitiva u pristupu i izradi raznih kalupa</li> <li>-savladavanje vještina u rukovanju raznih materijala i pom.s-trojeva</li> <li>-usvajanje pravilne zaštite na radu u svrhu prevencije od mogućih opasnosti</li> <li>-razvijanje kreativnosti na više polja i osobnog likovnog mišljenja</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-definiranje projekata</li> <li>-oblikovanje izabranih skica (kalupa)</li> <li>-rezanje, krojenje, fuzija, bojanje</li> <li>- obrađivanje materijala u teksturi i strukturi</li> <li>-pisanje i formuliranje likovnog elaborata sa didaktičkim materijalima potrebnih za temu natjecanja</li> <li>-uvođenje govornih vještina u cilju boljeg jezičnog izražavanja</li> </ul>  |
| <b>VREMENIK</b>                                 | Tijekom cijele školske godine 2021./2022<br>Natjecanje LIK 13.2021-3 mj.2022.<br>Natjecanje Opisujemo sustave 12.21.-4.22.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-glina, gips, staklo,</li> <li>-alati i pomoćni alati za staklo</li> <li>-fot.ap.</li> <li>-uvez za elaborat</li> </ul>   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-evaluacija pravilnog likovnog razmišljanja i korištenja tehnologije za obradu izabranih materijala za predviđeni rad</li> <li>-jezično osposobljavanje u pismenim vještinama i kompetenciji-elaborat,esej</li> <li>-usvajanje i razvijanje govornih metoda u obrani elaborata</li> <li>-sudjelovanje i poticanje natjecateljskog duha na raznim lik.događanjima ,smotrama i natjecanjima</li> <li>-prezentacija i promidžba cijele škole na državnoj razini kroz natjecanja</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>    | <b>NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ZA ODJEL DIZAJNER ODJEĆE</b> |
| <b>VODITELJ (i nositelji aktivnosti)</b> | Larisa Vukšić, prof.   |
| <b>NAMJENA</b>                           | Učenici odjela Dizajna odjeće (2.bo, 3.bo i 4.bo)                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> |  |
| <b>CILJEVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvoj kreativnog potencijala i samostalnog rješavanja likovnog zadatka učenika</li> <li>- pripremiti učenike za natjecanje</li> <li>- razviti natjecateljski duh kod učenika</li> <li>- obogatiti nastavne sadržaje s ciljem povećanja kompetencije učenika</li> <li>- poticanje umjetničkog stvaralaštva</li> <li>- kroz razgovor s učenicima razvijati sposobnost razumijevanja, analize, sinteze i procjene umjetničkog djela</li> <li>- promicanje tolerancije</li> <li>- usvajanje sustava vrijednosti</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- praćenje raspisanih natječaja tijekom školske godine</li> <li>- umjetničko stvaranje</li> <li>- individualizirani pristup</li> <li>- problemsko istraživanje</li> <li>- suradničko učenje</li> <li>- timski rad</li> <li>- ispunjavanje aplikacije, poštivanje rokova te ostalih pravila propisanih natječajem</li> </ul>   |
| <b>VREMENIK</b>  | Tijekom cijele školske godine 2021./2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                                      | 0 KN   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>        | Prezentacija učeničkih radova na javnoj izložbi, prezentacija škole i odjela, daljnja motivacija te razvoj učenika te evaluacija rezultata po završetku natjecanja.  |

### **ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“**

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>AKTIVNOST,<br/>PROJEKT,</b> | <b>ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“</b> |
|--------------------------------|---------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>PROGRAM...</b>  |   |
| <b>VODITELJ,<br/>(i nositelji aktivnosti)</b>                        | Hana Letica, prof.  |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici škole</li> <li>- umjetnička scena grada Splita i šire</li> <li>- šira javnost</li> </ul>   |
| <b>CILJEVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstaviti publici Galerije Škola koju čine prvenstveno učenici ŠLU edukativni program preko kojeg će učiti o svojoj struci, ali i upoznavati se sa svijetom umjetnosti i rada općenito. Isto vrijedi i za ostalu publiku - susjedne škole, studenti UMASa i okolnjih fakulteta, lokalna zajednica)</li> <li>- povezivanje umjetnika svih generacija, povezivanje ŠLU i lokalne zajednice</li> <li>- razvijati lokalnu art scenu i afirmirati se kao još jedan kulturni centar u svom dijelu grada</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | izložbe, projekcije, radionice, prezentacije i okrugli stolovi, multimedijalna događanja  |
| <b>VREMENIK</b>  | tijekom cijele školske godine   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | u dogovoru s ravnateljicom i školskim odborom   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- broj izložbi i ostalih aktivnosti</li> <li>- popraćenost u medijima</li> <li>- razgovor na Stručnom aktivu</li> <li>- razgovor s učenicima</li> </ul>  |

### **ŠKOLSKA ZADRUGA**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>AKTIVNOST,<br/>PROJEKT,<br/>PROGRAM...</b> | <b>UČENIČKA ZADRUGA "Artisti"</b> |
|---|-----------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>VODITELJ,</b><br><b>(i nositelji aktivnosti)</b>                        | Maja Ostojić, prof.   |
| <b>NAMJENA ,</b><br><b>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | učenici od 1. do 4. razreda   |
| <b>CILJEVI</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. primjerenim metodičkim postupcima omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada</li> <li>2. poticati razvoj poduzetničkih kompetencija, radnih navika, odgovornosti, kreativnosti i inovativnosti</li> <li>3. omogućiti ekonomsku neovisnost članova zadruge za rad u Zadruzi, stvaranje boljih uvjeta za rad u školi</li> <li>4. omogućiti produbljivanje i primjenu teoretskih znanja, povezivanje školskih aktivnosti s proizvodnim i drugim društveno korisnim radom</li> <li>5. poticati razvoj međuljudskih odnosa u timskom radu</li> <li>6. razvijati ljubav prema prirodi i vrijednostima koje je čovjek stvorio radom te svijest o nužnosti očuvanja ravnoteže u prirodi, zaštite okoliša i njegovanja baštine</li> <li>7. omogućiti razvitak sposobnosti i ostvarenje osobnih interesa, a time i samopotvrđivanje te spoznaju vlastitih sklonosti i sposobnosti</li> <li>8. poticanje aktivnog građanstva</li> <li>9. razvijati kompetencije, radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, kreativnost i timski rad</li> <li>10. omogućiti stjecanje i razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo</li> <li>11. profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini</li> <li>12. umrežavanje znanja i vještina u stvaranju proizvoda, prodaja proizvoda i usluga</li> </ol> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osmišljavanje i izrada članskih iskaznica učeničke zadruge</li> <li>2. Izrada prigodnih umjetničkih predmeta za Božić</li> <li>3. Organizacija Božićnog sajma/ buvljaka u prostorima škole i uže lokalne zajednice i prodaja ukrasnih</li> </ol>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>predmeta na Božičnom sajmu/ buvljaku</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Priprema za Proljetni sajam/ buvljak</li> <li>5. Izrada uporabnih i ukrasnih predmeta za Proljetni sajam/ buvljak</li> <li>1. Priprema i organizacija za sajam/ buvljak Dan škole</li> <li>6. Izrada predmeta za županijsku smotru učeničkih zadruga</li> <li>7. Pripreme za sudjelovanje na Županijskoj smotri UZ</li> <li>1. Sudjelovanje na županijskoj smotri učeničkih zadruga</li> </ol> |
| <b>VREMENIK</b>                                 | tijekom cijele školske godine  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | u dogovoru s ravnateljicom i školskim odborom  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Sudjelovanje učenika na smotrama, natjecanjima, izložbama i radionicama. Proizvodi nastali kao rezultat rada učenika zadrugara i njihovih mentora (voditelja sekcija) namijenjeni su prodaji. Financijska sredstva ostvarena prodajom proizvoda služe poboljšanju kvalitete daljnjeg rada (oprema, radionice i usavršavanja) te se mogu koristiti i u humanitarne svrhe.   |

### IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Kristijan Falak, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici i roditelji 8. razreda OŠ<br>- šira javnost  |
| <b>CILJEVI</b>  | - posjetitelji će biti upoznati s završnim radovima maturanata<br>- posjetitelji će upoznati najvišu razinu vještina i znanja naših učenika nakon četverogodišnjeg školovanja u struci |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | - izložba u galeriji „Škola“   |
| <b>VREMENIK</b>   | Svibanj 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | - broj prijavljenih učenika na prijamnom ispitu<br>- broj medijskih zapisa o izložbi<br>- broj posjetitelja izložbe  |

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>Objava učeničkih radova na blogu</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Marin Stolica, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - svi učenici  |
| <b>CILJEVI</b>  | Učenici će pratiti i dokumentirati zbivanja u školi i izvan te o tome izvještavati. Također će tijekom nastave Kreativnog pisanja, kao i nastave HJ, pisati različite literarne radove i okušati se u književnim rodovima. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Objava na školskom blogu.  |
| <b>VREMENIK</b>   | Tijekom cijele školske godine.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Objavljeni tekstovi  |

### **SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA**

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>PODJELA SVJEDODŽBI MATURANTIMA<br/>MATURALNA ZABAVA</b><br>- ovisno o epidemiološkim mjerama   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Josip Đuran, prof.<br>Ivo Musulin, prof.  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | učenici 4.a razreda   |
| <b>CILJEVI</b>  | - svečana podjela državnih dokumenata, svjedodžbi, kako bi učenici stekli poštovanje prema državnim dokumentima i svojem uspjehu<br><br>- razvijanje socijalnih vještina uz druženje na maturalnoj zabavi |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | <b>NAČIN REALIZACIJE</b><br>-u skladu s važećim epidemiološkim mjerama  |
| <b>VREMENIK</b>   | kraj nastavne godine  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | - fotografiranje podjele<br>- arhiviranje učeničkih podataka i radova<br>- razgovor s učenicima i na Nastavničkom vijeću  |

## HUMANITARNE AKTIVNOSTI

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | „ŠKOLE ZA AFRIKU“  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Ravena Čizmić Kvasina, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Namjenjeno učenicima svih razreda škole i svim djelatnicima škole.   |
| <b>CILJEVI</b>  | Osvijestiti učenike o siromaštvu djece u velikom dijelu Afrike i važnosti ulaganja u školovanje te djece kako bi izašla iz zatvorenog kruga siromaštva i na taj način izgradila bolji život za sebe i svoju obitelj. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Prikupljanje novčanih donacija   |
| <b>VREMENIK</b>   | Advent 2020.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | /  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Plakat na školskom panou – obavijest o akciji te o uspjehu akcije.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                          | <b>VOLONTERSKI KLUB ŠLU</b>   |
| <b>VODITELJ (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, voditeljica Volonterskog kluba<br>- školski volonteri  |
| <b>NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - zainteresirani učenici i djelatnici Škole   |
| <b>CILJEVI</b>   | Upoznati učenike s volonterstvom i humanitarnim aktivnostima u okviru Volonterskog kluba.<br>Razvijati kod učenika volonterske vrijednosti i iskustvo.<br>Osvijestiti značenje dobrovoljnog rada za zajednicu, druge i osobni razvoj.<br>Uključivanje u humanitarne aktivnosti lokalne sredine, grada i šire.<br>Građanski odgoj i obrazovanje. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                                       | Sakupljanje donacija, uključivanje u volonterske, humanitarne aktivnosti u lokalnoj sredini.<br>Uključivanje u međunarodni Tjedan volonterskog rada i Tjedan filantropije.<br>Uključivanje u eTwinning projekt.   |
| <b>VREMENIK</b>  | tijekom godine  |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | - 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | - evaluacija sa školskim volonterima<br>- broj učenika i djelatnika, te realiziranih aktivnosti zainteresiranih za<br>volontiranje<br>- razgovor<br>- medijska popraćenost |

### **STRUČNI IZLETI, EKSKURZIJA**

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>STRUČNI POSJET MaFestu, svibanj 2022.</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Josip Špika, prof.<br>Kristijan Falak, prof.<br>Damir Žitko, prof.  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Za učenike svih razreda Škole likovnih umjetnosti.  |
| <b>CILJEVI</b>  | Iskustvo u planiranju i izradi stripa, građenje karaktera i unaprjeđenje komunikacije u razgovoru i suradnji sa vodećim svjetskim strip autorima. Izlagacko iskustvo.   |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | MaFest je najveći regionalni festival stripa koji se od 2006. godine održava u Makarskoj. Ove godine će 24 učenika u pratnji profesora posjetiti festival, upoznati se sa mnogim domaćim i stranim profesionalnim strip autorima, razmijeniti iskustva i saznati mnogo toga o svijetu stripa te kroz razgovor sa profesorima analizirati viđene umjetničke radove.<br>Profesori su za vrijeme prošlogodišnjeg posjeta 2019. sa organizatorima dogovorili sve pojedinosti vezane za buduću suradnju i radionice koje bi osmislili učenici ŠLU uz pomoć profesora u suradnji sa gostujućim strip autorima na nadolazećem MaFestu 2022. Suradnju bi okrunili izložbom u izlagackim prostorima Makarske rive. |
| <b>VREMENIK</b>   | <b>Svibanj, 2022.</b>   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | Povratna autobusna karta za Makarsku za 20 učenika i jednog profesora.  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Primjena u daljnjoj nastavi.<br>Ostvareni stripovi i sudjelovanje na MaFest strip festivalu.<br>Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja.<br>Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju uključenih učenika, po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja...   |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>Rezultati mogu biti korišteni u promociji škole i daljnoj motivaciji te razvoju učenika kako kroz rad.</p> <p>Nakon radionice stripa organizirat će se izložba nacrtanih stripova u školskoj galeriji.</p> <p>Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>POSJET MEMORIJALNOM CENTRU JASENOVAC</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Boris Delić, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Završni razredi  |
| <b>CILJEVI</b>  | Unaprijediti i razvijati znanja učenika o strahotama Drugog svjetskog rata na našem prostoru i zločinačkom režimu NDH odgovornim za sve žrtve ovog koncentracijskog logora |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Posjet memorijalnom centru uz pratnju stručnog vodiča  |
| <b>VREMENIK</b>   | 11. - 17.4. 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | Učenici će sami platiti troškove puta  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Razgovor na satu povijesti o dojmovima   |

### MEĐUNARODNI PROJEKTI

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>RADIONICA 24-SATNOG CRTANJA STRIPA kao dio međunarodnog projekta</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Josip Špika, prof.<br>(učenici i profesori)  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Svim učenicima škole koje zanima 9. umjetnost odnosno strip. Upoznavanje sa procesom nastajanja stripa na zadanu temu i praktični rad. |
| <b>CILJEVI</b>  | Upoznavanje i razgovor o stripu i svjetskoj disciplini 24-satnog   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>crtanja stripa.<br/>         Demonstracija raznih metoda izrade i razgovor o povijesti stripa i njegovom mjestu u današnjem društvu.<br/>         Naučiti kako crtati strip.<br/>         Socijalizacija, razvijanje osjećaja za timski rad.<br/>         Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.</p>  |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b> | <p>Ove godine unatoc pandemiji održat ćemo 24h stripa samo u malo drugačijem formatu. Kojem točno još ne znamo ali prilagoditi ćemo se epidemiološkim mjerama i 24h stripa održati ili sa manjom grupom učenika u školi ili kompletno online.<br/>         Ukoliko epidemioloških mjera ne bude i situacija sa pandemijom se smiri krenemo na isti način kao i prošlih godina.<br/>         60 slobodnih mjesta za upis na radionicu.<br/>         Radionica će trajati od 12 h u subotu do 12 h u nedjelju.<br/>         U umjetničkoj disciplini 24-satno crtanje stripova svaki sudionik ima cilj nacrtati 24 stranice stripa, vježba je (ili disciplina) koju je smislio Scott McCloud kao test i analizu vlastitih mogućnosti. Crtajući tom brzinom ne dobijaju se, jasno, uvijek produkti profesionalne razine, ali je svakom sudioniku omogućeno da vidi kako radi pod pritiskom i rezultat je nerijetko oslobađajući: spontani, jasni, čisto ispričovijedani stripovi. Vježba je također jednako korisna profesionalcima kao i početnicima ili potpunim amaterima pa ne treba čuditi što su je kroz godine prihvatili i prošle tisuće ljudi, neki i više puta.<br/>         Učenici su (uz dogovor i pristanak roditelja) u mogućnosti izići van škole u terminu od 08 h do 20 h, u 20 h zatvara se glavni ulaz u školu i učenici mogu napustiti ustanovu samo u pratnji roditelja.<br/>         Tema se dobija putem interneta iz Zagreba točno u 12 h na razini cijele Hrvatske, a kod nas u školi crtati će se u tri najveće učionice na 1. katu. U jednoj od manjih učionica nalaziti će se 20 zračnih madraca za učenike koji odluče odspavati. 3-4 volontera/profesora će uploadati gotove materijale na net.<br/>         Pokušat ćemo od sponzora dobiti što više hrane, uglavnom pizze, sendviči i gazirani i negazirani sokovi. Sve će biti jako dobro popraćeno od strane medija.<br/>         Svi učenici morat će donijeti svoj pribor za rad, hranu (za svaki slučaj) i ostale potrepštine.<br/>         Atmosfera će biti lezerna, druženje i crtanje, diskusije, razgovor, upload strip tabli na net, razgovor i analiza učinjenog, rad u grupama.</p> |
| <b>VREMENIK</b>          | <p><b>Drugom polovicom listopada 2020. godine</b><br/>         (pošto se disciplina održava na razini Hrvatske o točnom datumu odlučuje Zagreb)</p>  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>        | <p>Hrana i piće za učenike<br/>         1700 kn</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | <p>Primjena u daljnjoj nastavi.</p> <p>Ostvareni stripovi i sudjelovanje na svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa.</p> <p>Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja.</p> <p>Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju uključenih učenika, po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja...</p> <p>Rezultati mogu biti korišteni u promociji škole</p> <p>Nakon 24-satnog crtanja organizirat će se izložba nacrtanih stripova u školskoj galeriji.</p> <p>Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>eTwinning projekt "WRITING TRADITIONAL POSTCARDS"</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Josip Đuran, prof. koordinator<br>Marin Stolica, prof.  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | 3.a i 3. b razred   |
| <b>CILJEVI</b>  | Ovaj projekt omogućuje učenicima korištenje engleskog jezika i poboljšavanje njihove vještine pisanja na engleskom jeziku.<br>Učenici će koristiti neke alate Web 2.0 za izradu logotipa.<br>Naučit će običaje i tradiciju drugih gradova/zemalja na Božić i Uskrs.<br>Upoznat će se s tradicijom pisanja čestitki. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | eTwinning projekt   |
| <b>VREMENIK</b>   | Šk.god. 2021./2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 200,00 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Evaluacija projekta (pages: evaluation on twinspace)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | Kulturno-obrazovni međunarodni projekt <b>"BALKAN KIDS TUBE FEST"</b> |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                  | Željka Milošević Paro   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici/e odjela Grafički dizajner - 3.razred                       |
| <b>CILJEVI</b>  | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje           |

|   |   |
|---|---|
|   | nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom; poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja; poboljšati će svoje komunikacijske vještine; naučit će raditi u timu i razviti empatiju<br>razvijanje svijesti o kulturi govora na društvenim mrežama, prepoznavanje i reagiranje na neprihvatljivo ponašanje na društvenim mrežama.<br>Specifični ciljevi: Razvijanje međupredmenih kompetencija i multikulturalnosti kroz zajedničke aktivnosti i radove |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | Kroz 5 tjedana učenici/e imaju 5 radionica-zadataka, čija rješenja moraju prikazati putem video uratka u trajanju 3-5 minuta;<br>- Posljednja aktivnost: Upoznavanje sudionika učenika putem Zoom platforme i predstavljanje video-poruka   |
| <b>VREMENIK</b>                                 | 6 tjedana (6,17,23,24,30.rujna; 1,7,8,14,15,21,22,28,29. listopada 2021.)   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | - Refleksija i samorefleksija (učenik/ca procjenjuje i vrednuje sposobnosti i vještine svojih kolega i svoje osobno)<br>OBJAVE o tijeku projekta:<br>- na stranicama Škole; na stranicama gostujuće škole iz Turana (Poljska) na FB stranici škole; u medijima  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>“SESSION IN SECESSION”</b><br>Projekt mobilnosti za SŠ iz Poljske iz Strukturalnih fondova EU ŠLU – domaćin i suautor projekta  |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Željka Milošević Paro, prof. ,autorica i voditeljica projekta za ŠLU<br>Aleksandra Dužević, pedagoginja, koordinatorica projekta<br>Ivana Jurić, ravnateljica, koordinatorica i odgovorna osoba<br>- partneri škola „Wanda Szuman Secondary School no 7“ – Toruń, Poljska  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici/e odjela Grafički dizajner - 2. i 4.razreda grafički dizajn<br>- volonteri   |
| <b>CILJEVI</b>   | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom; poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja; poboljšati će svoje komunikacijske vještine; vježbati i poboljšati engleski jezik; naučit će raditi u timu i razviti empatiju |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | - definiranje aktivnosti (u dogovoru s partnerima)<br>- istraživanje teme<br>- snimanje na terenu<br>- izbor, uređivanje snimljenog materijala i objava – postavljanje izložbe u Galeriji “Škola”  |
| <b>VREMENIK</b>  | 19. – 26. rujna.2021.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | - Refleksija i samorefleksija (učenik/ca procjenjuje i vrednuje sposobnosti i vještine svojih kolega i svoje osobno)<br>OBJAVE o tijeku projekta:<br>- na stranicama Škole; na stranicama gostujuće škole iz Turana (Poljska) na FB stranici škole; u medijima |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>eTwinning projekt "ZAJEDNO PROTIV NASILJA 2"</b>   |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Autor i voditelj projekta: Željka Milošević Paro<br>Koordinator projekta: Aleksandra Dužević  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici/e odjela Grafički dizajner - 2., 3. i 4.razred  |
| <b>CILJEVI</b>   | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom; poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja; Aktivnim slušanjem učenici će: shvatiti da se njihov problem ne razlikuje toliko od drugih; bit će lakše otvoriti se dijeljenju potencijalno problematičnih situacija; upoznati i poštivati druge kulture i drugačija uvjerenja; poboljšati će svoje komunikacijske vještine; vježbati i poboljšati engleski jezik; naučit će raditi u timu i razviti empatiju |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | - definiranje aktivnosti (u dogovoru s partnerima)<br>- istraživanje teme<br>- kreiranje jednog ili više rješenja<br>- izbor i objava<br>ZAVRŠNA VIRTUALNA IZLOŽBA  |
| <b>VREMENIK</b>  | - tijekom cijele školske godine 2021./2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | - Refleksija i samorefleksija (učenik/ca procjenjuje i vrednuje sposobnosti i vještine svojih kolega i svoje osobno)<br>OBJAVE o tijeku projekta:<br>- na stranicama Škole; na portalu eTwinninga; na FB stranici projekta; u medijima  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>eTwinning projekt "S MOJE TOČKE GLEDIŠTA ..."</b>  |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Željka Milošević Paro, autor i voditelj projekta<br>Aleksandra Dužević, pedagoginja, koordinator projekta |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici/e odjela Grafički dizajner - 2., 3. i 4.razred  |
| <b>CILJEVI</b>   | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje   |

|   |   |
|---|---|
|   | nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom; poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja; Aktivnim slušanjem učenici će: shvatiti da se njihov problem ne razlikuje toliko od drugih; bit će lakše otvoriti se dijeljenju potencijalno problematičnih situacija; upoznati i poštivati druge kulture i drugačija uvjerenja; poboljšati će svoje komunikacijske vještine; vježbati i poboljšati engleski jezik; naučit će raditi u timu i razviti empatiju |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | - definiranje aktivnosti (u dogovoru s partnerima)<br>- istraživanje teme<br>- kreiranje jednog ili više rješenja<br>- izbor i objava<br>ZAVRŠNA VIRTUALNA IZLOŽBA  |
| <b>VREMENIK</b>                                 | - tijekom cijele školske godine 2021./2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | - 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | - Refleksija i samorefleksija (učenik/ca procjenjuje i vrednuje sposobnosti i vještine svojih kolega i svoje osobno)<br>OBJAVE o tijeku projekta:<br>- na stranicama Škole; na portalu eTwinninga; na FB stranici projekta; u medijima  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | eTwinning projekt „ <b>PRIMJENA RAZLIČITIH TEHNIKA UČENJA</b> “   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Suzana Škojo, prof. koordinatorica  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Prvi razredi<br>Dizajneri odjeće  |
| <b>CILJEVI</b>  | Cilj projekta je istražiti suvremena znanja i vještine o različitim, učinkovitim tehnikama učenja, kako bi učenicima olakšali i učinili efikasnijim proces učenja.<br><br>Učenici će steći kompetencije samostalne primjene različitih tehnika pri usvajanju obrazovnih ishoda. Učenici se razviti vještine lakšeg pamćenja informacija, povezivanja dijelova gradiva u smislene cjeline, izlaganja pred drugima te planiranja vlastitog učenja. Uz to, naučit će kako efikasnije učiti, neovisno o sadržaju samog gradiva. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | - etwinning projekt<br>- za prve razrede: sat razrednika<br>- za dizajnere odjeće nastava stručnih predmeta   |
| <b>VREMENIK</b>   | Šk.god. 2021./2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I</b>                                      | Evaluacija projekta (pages: evaluation on twinspace)  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>KORIŠTENJA REZULTATA</b> |  |
|-----------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>eTwinning projekt „ GETTING TO KNOW EACH OTHER“</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Aleksandra Dužević, pedagoginja  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | učenici svih razreda, dobrovoljna prijava  |
| <b>CILJEVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- članovi projekta upoznaju nove projektne partnere</li> <li>- kroz suradnju uče o novim kulturama i zemljama; raspravljaju o aspektima kao što su - tradicija, običaji, hrana, zemljopis, umjetnost</li> <li>- učenici promoviraju svoje zemlje</li> <li>- učenici vježbaju komunikaciju na engleskom jeziku kroz govor i pisanje</li> <li>- učenici razvijaju i uče nove informatičke vještine</li> <li>- učenici proširuju svoje vidike i povećavaju toleranciju suradnjom sa stranim učenicima</li> <li>- učenici uspoređuju svoje živote s drugim učenicima, posebno u vrijeme pandemije i online obrazovanja</li> <li>- projekt je izazovan jer je samo na engleskom jeziku, a partneri na projektu su na različitoj jezičnoj razini i zahtijevaju uporabu tehnologije, različitih digitalnih alata i aplikacija</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | eTwinning projekt  |
| <b>VREMENIK</b>  | Šk.god. 2021./2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Evaluacija projekta (pages: evaluation on twinspace)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>eTwinning projekt „ DJEČJA PRAVA - VIJEĆE UČENIKA U ŠKOLA/CHILDREN'S RIGHTS - SCHOOL STUDENT COUNCIL“</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Ivana Korjenić, ravnateljica, koordinatorica  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici Vijeća učenika koji su prenositelji svom razredu  |
| <b>CILJEVI</b>   | Cilj projekta je upoznavanje učenika s dva ključna dokumenta: Konvencijom o pravima djeteta i Općom deklaracijom o ljudskim pravima, te primjena znanja u školi i svakodnevnoj praksi. Učenici će biti edukatori i mentori svojim vršnjacima zajedno sa svojim odraslim savjetnicima. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | eTwinning projekt   |

|   |  |
|---|--|
| <b>VREMENIK</b>                                 | Šk.god. 2021./2022.                                  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Evaluacija projekta (pages: evaluation on twinspace) |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | eTwinning projekt - druga faza<br><b>OUR TOWNS, OUR WORLD.</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Višnja Mach Orlić , prof.  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | 4. razred – grafički dizajn  |
| <b>CILJEVI</b>   | Učenici će upoznati način života, običaje i kulturu gradova partnera.<br>Razvijati će IKT i komunikacijske vještine.   |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Rad u on linje okruženju / digitlana platforma   |
| <b>VREMENIK</b>  | Školska godna 2021./2022.<br>30 školskih sati  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Vrednovanje/samovrednovanje digitalnim alatima,<br>Rezultati će biti vidljivi na međunarodnom portalu.   |
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | Međunarodni projekt u suradnji s visokim obrazovanjem FESB   |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Višnja Mach Orlić  |
| <b>NAMJENA ,(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>  | Grafički odjel   |
| <b>CILJEVI</b>   | Rad u javnom prostoru.<br>Razvoj međunarodne suradnje i suradnje s visokim obrazovanjem. Doprinos razvoju znanosti i povezivanje umjetnosti i znanosti. Korelacija sa znanostima na temu kreativnosti. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Sastanak s partnerom, razgovor, izrada likovnog rješenja, dorada , realizacija, prezentacija.  |
| <b>VREMENIK</b>  | Školska god 2021./2022. sukladno epidemiološkim mjerama  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | Troškove projekta snositi će partner.  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog. Vrednovanje na međunarodnoj razini – nakon prezentacije u on line   |



|  |            |
|--|------------|
|  | okruženju. |
|--|------------|

### MEĐUNARODNA KONFERENCIJA

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>2. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA U TJEDNU UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA „DAROVITI UČENICI“</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Ivana Korjenić, ravnateljica<br>Aleksandra Dužević, pedagoginja<br>Pročelnici odjela  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - stručnjaci iz domene umjetničkog obrazovanja<br>- šira javnost  |
| <b>CILJEVI</b>  | U okviru Tjedna umjetničkog obrazovanja kojeg je proglasio UNESCO ovom Konferencijom ćemo prezentirati primjere najbolje prakse rada s darovitim učenicima u umjetničkim školama, senzibilizirati javnost za umjetničko obrazovanje i darovite učenike.<br>Ujedno, svrha Konferencije je i stručno usavršavanje naših nastavnika. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | online zoommeeting  |
| <b>VREMENIK</b>   | zadnji tjedan u svibnju 2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | evaluacija Konferencije od strane sudionika i slušatelja<br>razgovor na Stručnom aktivu<br>medijska popraćenost   |

### NACIONALNI PROJEKTI

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>     | <b>ETNO DALMATICA II / projekt u suradnji na državnoj razini i pod pokroviteljstvom Ministarstva turizma</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b> | Škole likovnih umjetnosti Split<br><b>Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor</b><br>Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar<br><b>Sandra Bačić, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor</b> |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je</b>  | Učenici 2. 3. i 4. razreda odjela: dizajner odjeće   |

|   |   |
|---|---|
| <b>aktivnost namijenjena)</b>                   |   |
| <b>CILJEVI</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u aktivnostima oblikovanja modnih dodataka;</li> <li>● razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja;</li> <li>● poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja te uporabu tekstila u umjetničkom stvaralaštvu</li> <li>● poticati umjetničko stvaralaštvo</li> <li>● izložbeno predstavljanje modnih dodataka</li> <li>● poticanje suradnje među školama</li> <li>● poticanje timskog rada,</li> <li>● promicanje komunikacije i tolerancije.</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | Kreativne radionice nakita i modnih dodataka<br>Skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“ prosinac 2021.   |
| <b>VREMENIK</b>                                 | listopad 2021. – studeni 2021. - kreativne radionice prosinac 2021. - skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“<br>prosina 2021. - skupna izložba učeničkih radova, Zadar  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 18000 kn (sponzorstvo: Ministarstvo turizma)  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Samovrednovanje i vrednovanje radova<br>Skupna izložba za javnost u Splitu, Galerija „Škola“<br>Skupna izložba za javnost u Zadru<br>Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva<br>Izvešće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole<br>Objave u medijima   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>ŽENE I TEHNIKA-PREMA RODNO UKLJUČIVOM MUZEJU (šifra projekta UP.02.1.1.14.0057)</b>        |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Dragana Kurtić, prof.<br>Centar za ženske studije u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici i studenti  |
| <b>CILJEVI</b>   | Promišljanje ideje za uključivi muzej   |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Webinari i online radionice   |
| <b>VREMENIK</b>  | Rujan 2021.-Veljača 2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn  |
|  | Potvrda o sudjelovanju, vrednovanje za aktivnost i odgojne                                    |

|   |        |
|---|--------|
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | učinke |
|---|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>„DOGOOD PEOPLE“</b><br>ŠLU u suradnji s Nacionalnom zakladom za razvoj civilnog društva  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Željka Milošević Paro, prof. koordinatorica   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Volonterski klub ŠLU  |
| <b>CILJEVI</b>  | U okviru Tjedna filantropije provodit će se Pilot program „Do-GoodPeople“ koji za cilj ima prenošenje održivih navika djeci i mladima kroz svakodnevne lako primjenjive i jednostavne postupke.<br>Pilot program se zasniva na poticanju djece i mladih za ispunjavanje grupnih izazova vezanih uz održivi razvoj kroz mobilnu aplikaciju DoGoodPeople. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | mobilnu aplikaciju DoGoodPeople   |
| <b>VREMENIK</b>   | 1.10.2021.-15.10.2021.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Evaluacija projekta kroz razgovor s sudionicima i učenicima, evaluacijski listić NZZRCD, medijska popraćenost   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>"MINI PRINT OF CROATIA"</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Višnja Mach Orlić, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | 2.,3. i 4. razred – grafički dizajn  |
| <b>CILJEVI</b>  | Suradnja umjetničkih škola na području države, međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika.<br>Povezivanje, međusobna pomoći i podrška grafičke struke.  |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virtualna izložba – učenici i nastavnici</li> <li>- on line komunikacija</li> <li>- izrada grafičkih listova A4 formata, sve grafičke tehnike, slobodna tema</li> </ul> |
| <b>VREMENIK</b>   | školska godina 2021./2022.<br>30 školskih sati   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn   |

|   |  |
|---|--|
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Vrednivanje/samovrednovanje na nivou struke<br>Rezultati će biti korištenji za paniranje daljenje suradnje |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | " <b>GRAFIČKA IGRA</b> "   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Višnja Mach Orlić, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | 2.,3. I 4. razred – grafički dizajn  |
| <b>CILJEVI</b>  | Projekt međusobno povezivanje nastavnika predmeta grafičkih tehnika i učenike. Osnažilo i povezuje te potiče podučavanje i nudi razne mogućnosti daljnje suradnje, međusobne pomoći i podrške.   |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 grafičkih listova A4 ili A3</li> <li>- slanje radova učenika Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zadru kako bi se postavila zajednička izložba</li> <li>- ukoliko bude moguće svi sudionici dolaze na otvaranje izložbu u Zadar i na taj način se upoznajemo</li> </ul> |
| <b>VREMENIK</b>   | školska godina 2021./2022.<br>30 školskih sati   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | putovanje u Zadar  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Vrednivanje/samovrednovanje na nivou struke<br>Rezultati će biti korištenji za paniranje daljenje suradnje   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>     | <b>TEKSTILNA UMJETNOST / projekt</b> škola s programima: dizajner odjeće, dizajner tekstila, modni stilist i modni tehničar na državnoj razini   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b> | Škole likovnih umjetnosti Split<br><b>Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor</b><br>(Larisa Vukšić, prof.<br>Zrinka Barbarić)<br>Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar<br><b>Sandra Bačić, prof. - voditelj, mentor</b><br>(Kate Prskalo, prof. i Ivana Vitlov, prof.)<br>Škola za modu i dizajn, Zagreb<br><b>Olga Kolobarić, prof. - voditelj, mentor</b><br>(Maja Mihalić, prof.)<br>Strukovna škola Varaždin<br><b>Ana Detoni, prof. - voditelj, mentor</b> |

|  |  |
|--|--|
|  | Obrtnička škola Split<br><b>Ivuša Muselin, prof. - voditelj, mentor i dr.</b>  |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici 3. i 4. razreda škola s programima: dizajner odjeće; dizajner tekstila, modni stilist i modni tehničar   |
| <b>CILJEVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- obučiti učenike za razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u aktivnostima tekstilne umjetnosti;</li> <li>- razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja;</li> <li>- poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja te uporabu tekstila u umjetničkom stvaralaštvu</li> <li>- poticati umjetničko stvaralaštvo</li> <li>- izložbeno predstavljanje tekstilne umjetnosti</li> <li>- poticanje suradnje među školama</li> <li>- poticanje timskog rada,</li> <li>- promicanje komunikacije i tolerancije.</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Kreativne radionice tekstilne umjetnosti<br>Predavanja na temu tekstilne umjetnosti<br>Skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“ siječanj 2022.   |
| <b>VREMENIK</b>  | listopad 2021. – studeni 2021. - kreativne radionice tekstilne umjetnosti<br>listopad 2021. – studeni 2021. – virtualna predavanja na temu tekstilne umjetnosti<br>siječanj 2022. - skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 1500 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                      | Samovrednovanje i vrednovanje radova<br>Skupna izložba za javnost u Splitu, Galerija „Škola“<br>Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva<br>Izvešće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole  |

### **ŠKOLSKI PROJEKTI**

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                          | <b>„DAN ZAMIJENJENIH ULOGA“</b><br><b>„Svjetski dan socijalne pravde“ 20. veljače</b> |
| <b>VODITELJ (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Ivana Korjenić, ravnateljica, voditeljica projekta<br>Aleksandra Dužević, pedagoginja |
| <b>NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Svi učenici i svi djelatnici škole  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>CILJEVI</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesionalno informiranje i orijentiranje</li> <li>- priprema za život nakon škole</li> <li>- demokratizacija odnosa u školi</li> <li>- razvijanje socijalnih vještina</li> <li>- približiti učenicima princip funkcioniranja jedne obrazovne ustanove</li> <li>- jačanje međusobnih odnosa i razumijevanja učenika i nastavnika putem <ul style="list-style-type: none"> <li>uživljavanja nastavnika u ulogu učenika, tj. učenika u ulogu nastavnika</li> </ul> </li> <li>- promicanje i upoznavanje sa zanimanjem nastavnika i ostalih zanimanja u školi</li> <li>- uočavanje zahtjevnosti i značaja pripreme održavanja nastavnog sata</li> <li>- upoznavanje učenika s postupkom i vještinama natjecanja za radna mjesta</li> <li>- senzibiliziranje učenika i nastavnika za probleme drugih</li> <li>- osposobljavanje učenika za usmenu prezentaciju i usvajanje govornih i prezentacijskih vještina</li> <li>- savladavanje vještina u rukovanju raznih alata za čišćenje, spremanje, popravljavanje i sl.</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na jedan dan učenici postaju nastavnici ili zaposlenici stručnih i tehničkih službi škole, a djelatnici postaju učenici</li> <li>- zamjenski nastavnici će u suradnji s pravim nastavnicima napraviti pisane pripreme i sve potrebno za kvalitetno održavanje nastavnih sati</li> <li>- isto će napraviti i zamjenski stručni suradnici, te tehničko osoblje</li> <li>- realizacija po 3 etape: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) pisano detaljno definiranje projekata</li> <li>2.) natječaji za radna mjesta, izbor kandidata</li> <li>3.) dan zamijenjenih uloga</li> </ol> </li> </ul>   |
| <b>VREMENIK</b>                | 20.2.2021.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>              | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KO-</b> | - provesti anketu za učenike i nastavnike da bi se utvrdila  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>RIŠTENJA REZULTATA</b> | <p>kvaliteta odnosa i suradnje između učenika i nastavnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluacijski listići</li> <li>- razgovor i analiza sa sudionicima</li> <li>- prezentacija projekta i škole na stručnim sastancima, on-line, u medijima...</li> </ul> |
|---------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>"KUHINJA U ŠKOLI"</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Vanja Rogošić Ojdenić, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Likovno osvjestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom, učenici I razreda i II slikara |
| <b>CILJEVI</b>  | Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom                                |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Priprema fritula, džemova...   |
| <b>VREMENIK</b>   | Božić, maškare, jesenski plodovi, Uskrs  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | Namirnice  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Degustacija  |

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>"OSLIKAVANJE TANJURA"</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Vanja Rogošić Ojdenić, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Likovno osvjestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom, učenici I razreda i II slikara |
| <b>CILJEVI</b>  | Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom                                |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Osmišljavanje i izvedba  |
| <b>VREMENIK</b>   | 9,10, 11, 12, 1,2,3,4 mjesec   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | Materijal  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Izložba  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b> | <b>RAZRED DNEVNI BORAVAK</b><br>- zavjese kao dizajn |
| <b>VODITELJ,</b>                      | Vanja Rogošić Ojdenić, prof.                         |

|  |  |
|--|--|
| (i nositelji aktivnosti)   |  |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Likovno osvjestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom, učenici I razreda i II slikara |
| <b>CILJEVI</b>   | Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom                                |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Zavjese - teorija oblikovanja - dnevni boravak   |
| <b>VREMENIK</b>  | 9,10, 11, 12, 1,2,3,4 mjesec   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  |  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                      | Izložba  |

### PARTNERSTVA U PROJEKTU

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                                | <b>OSLIKAVANJE ZIDOVA U SŠ ZDRAVSTVENA ŠKOLA, SPLIT</b><br>projekt NZZJ "Zidovi nisu prepreke" |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                       | Ksenija Jurić, prof.<br>Dragana Kurtić, prof.  |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici odjela industrijskog dizajna   |
| <b>CILJEVI</b>   | Osmišljavanje uređenja zidova na glavnom stubištu u prizemlju škole                            |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | likovne radionice  |
| <b>VREMENIK</b>  | studeni, 2021. ovisno o epidemiološkim mjerama   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                      | Vrednovanje za aktivnost i odgojne učinke  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                                | <b>„OKO STOLA“</b><br>suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo   |
| <b>VODITELJ,<br/>(i nositelji aktivnosti)</b>                        | Aleksandra Dužević, pedagoginja, voditeljica<br>Ivana Korjenić, ravnateljica, koordinatorica  |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - drugi razredi   |
| <b>CILJEVI</b>   | Cilj projekta je senzibiliziranje i educiranje učenika o zdravlju: mentalnom i fizičkom, a posebno o poremećajima u prehrani i važnosti zdrave prehrane u životu. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | - radionice   |
| <b>VREMENIK</b>  | šk.god. 2021./2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn  |



|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Evaluacija projekta |
|---|---------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>PRIGODNI PLAKATI ZA OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIH DATUMA NA TEMU MENTALNOG ZDRAVLJA</b><br>suradnja s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Marko Amižić, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | učenici odjela Slikarski dizajner   |
| <b>CILJEVI</b>  | - senzibiliziranje učenika i javnosti za važnost očuvanja mentalnog zdravlja<br>- razvoj slikarskih vještina i znanja                   |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | - slikanje i crtanje  |
| <b>VREMENIK</b>   | - šk.god. 2021./2022  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Razgovor s učenicima, medijska popraćenost, javno objavljivanje plakata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>OSLIKAVANJE ZIDOVA</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Vanja Rogošić Ojdenić, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Likovno osvjestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom, učenici I razreda i II slikara |
| <b>CILJEVI</b>  | Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom                                |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Osmišljavanje zida kroz likovne elemente, oslikavanje  |
| <b>VREMENIK</b>   | 9,10, 11, 12, 1,2,3,4 mjesec   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | Boje, kistovi  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Prihvatanje okoline  |

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | „Božićno drvce mentalnog zdravlja“<br>s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                  | Željka Milošević Paro, prof.   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici/e odjela Grafički dizajner - 2. razred                             |
| <b>CILJEVI</b>  | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje                  |

|   |   |
|---|---|
|   | nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom;<br>poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja; poboljšati će svoje komunikacijske vještine; naučit će raditi u timu i razviti empatiju                             |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | - definiranje aktivnosti (u dogovoru s partnerima) tijekom 10./11./12. mjeseca<br>- istraživanje teme<br>- kreiranje jednog ili više rješenja<br>- postavljanje drvca u prostoru Nastavnog zavoda sa afirmativnim porukama i likovnim rješenjima učenika/ca |
| <b>VREMENIK</b>                                 | - tijekom 10./11./12. 2021.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | - Refleksija i samorefleksija (učenik/ca procjenjuje i vrednuje sposobnosti i vještine svojih kolega i svoje osobno)<br>OBJAVE o tijeku projekta:<br>- na stranicama Škole; na portalu eTwinninga; na FB stranici projekta; u medijima                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>SURADNJA S INSTITUCIJAMA U ODGOJNO OBRAZOVNOM SUSTAVU – ĐAČKI DOM SPLIT</b>                      |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Višnja Mach Orlić, prof   |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Odjel grafičkog dizajna   |
| <b>CILJEVI</b>  | Korelacija, upoznavanje i eksperimentiranje s novitehnikama, Izrada murala ,                        |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Terenska nastava  |
| <b>VREMENIK</b>   | Školska godina 2021./2022.<br>20 školskih sati  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Vrednivanje/samovrednovanje digitalnim alatima, Rezultati će biti vidljivi na međunarodnom portalu. |

### ŠKOLSKE STRANICE

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b> | <b>„ZMAYA“ - MODNI BLOG ŠKOLE LIKOVNIH UMJETNOSTI</b> |
| <b>VODITELJ,</b>                      | Zrinka Barbarić, prof.                                |

|  |   |
|--|---|
| <b>(i nositelji aktivnosti)</b>                                      |   |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici 2. 3. i 4. razreda odjela: dizajn odjeće  |
| <b>CILJEVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Korelacija nastavnih predmeta: <i>Računalstvo, Teorija oblikovanja, Povijest likovne umjetnosti, Hrvatski jezik i Kreiranje odjeće i modnih dodataka</i></li> <li>- Istraživanje odnosa umjetnosti, mode, kulture i tehnologije u suvremenom društvu</li> <li>- Upoznavanje umjetnika koji koriste modu kao element njihove prakse i modnih dizajnera koji koriste elemente umjetničke prakse u svom radu</li> <li>- Stjecanje znanja o modnim blogovima i njihovim ciljevima</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redovito uređivanje modnog bloga</li> <li>- Praćenje rada modnog odjela Škole likovnih umjetnosti Split</li> </ul>   |
| <b>VREMENIK</b>  | Tijekom šk. godine kroz nastavne planove i programe predmeta: <i>Računalstvo, Teorija oblikovanja i Kreiranje odjeće i modnih dodataka</i>  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                      | Online predstavljanje članaka i radova<br>Ocjenjivanje učeničkih članaka, radova i aktivnosti pri uređivanju bloga.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                                | <b>FACEBOOK STRANICA ŠKOLE LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>   |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                       | KaćaSvedružić, prof.   |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Široj javnosti, bivšim, sadašnjim i budućim učenicima.   |
| <b>CILJEVI</b>   | Predstavljanje rada škole, promociji škole, informiranju o aktivnostima i projektima unutar škole i u zajednici, dijeljenju korisnih sadržaja. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Objave na društvenim mrežama   |
| <b>VREMENIK</b>  | Nastavna godina 2020./2021.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                      | Praćenje objava i reakcija na objave, vidljivost te angažiranost pratitelja.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>     | <b>INSTAGRAM STRANICA ŠKOLE LIKOVNIH UMJETNOSTI</b> |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b> | Zrinka Barbarić, prof.                              |

|  |   |
|--|---|
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Svi učenici Škole   |
| <b>CILJEVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- promoviranje rada škole široj javnosti</li> <li>- usvajanje vještina komuniciranja putem društvenih mreža, osvještavanje pozitivnih ali i negativnih utjecaja suvremenog načina komuniciranja- usmjeravanje i razvijanje pozitivne slike, razvijanje strategije borbe protiv loših aspekata</li> <li>- približavanje načina rada unutar svih šest odjela te stjecanja znanja i vještina naših učenika javnosti</li> <li>-uočavanje i usvajanje prednosti koje platforma poput Instagrama nudi za razvijanje privatnih poslova-samozapošljavanje</li> <li>-razvijanje pozitivne slike o sebi i društvu kroz kreativno izražavanje-rad na mentalnom zdravlju</li> <li>- Istraživanje odnosa umjetnosti, kulture i tehnologije danas</li> <li>- Stjecanje znanja o društvenim mrežama i njihovim ciljevima</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redovito uređivanje Instagram stranice</li> <li>- Praćenje rada Škole likovnih umjetnosti Split na svim poljima</li> </ul>   |
| <b>VREMENIK</b>  | Tijekom šk. godine 2020/21  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORISTENJA REZULTATA</b>                      | Online predstavljanje škole<br>Ocjenjivanje učeničkih članaka, radova i aktivnosti pri uređivanju stranice.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                        | <b>Facebook stranica „Volonterski klub ŠLU“</b><br><b>Instagram stranica „Volonterski klub ŠLU“</b>   |
| <b>VODITELJ (i nositelji aktivnosti)</b>                     | Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, voditelj Volonterskog kluba ŠLU<br><br>Rafaela Viculin, učenica, 2. raz., volonterka   |
| <b>NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost mijenjena)</b> | Svim učenicima i djelatnicima ŠLU i široj javnosti  |
| <b>CILJEVI</b>   | Senzibilizirati i naučiti učenike za kulturu i pravilnu uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije.<br>Upoznati javnost s radom Volonterskog kluba ŠLU i tako promovirati volonterske vrijednosti.<br>Senzibilizirati i potaknuti javnost na volonterski rad i volon- |

|   |  |
|---|--|
|   | terske vrijednosti.<br>Razvijati digitalne kompetencije kod učenika Volonterskog kluba.  |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | Kontinuirano i aktivno vođenje društvene stranice.   |
| <b>VREMENIK</b>                                 | Tijekom šk. godine   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | - razgovor i analiza sa sudionicima<br>- broj pregleda i komentara<br>- prezentacija stranice na stručnim sastancima, on-line, u medijima... |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>LOOMEN – administriranje sadržaja</b>                      |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Višnja Mach Orlić, prof.                                      |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Svi korisnici portala   |
| <b>CILJEVI</b>  | Razvijanje IKT vještina i komunikacija u digitlanom okruženju |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Rad na računalu   |
| <b>VREMENIK</b>   | Školska godina 2021./2022.<br>30 školskih sati                |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Vrednivanje/samovrednovanje – anketa                          |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>WEB STRANICA ŠKOLE</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Suzana Škojo, prof. - voditelj  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenicima, nastavnicima, roditeljima, stručnim suradnicima, partnerima škole i sveukupnoj javnosti  |
| <b>CILJEVI</b>  | - ažuriranje web stranice škole s aktualnim događanjima i službenim obavjestima<br>- poboljšati i ubrzati protok informacija o radu škole<br>- praćenje događanja u školi i dr. školskih aktivnosti |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- informiranje javnosti o spomenutim događanjima (najave, izvješća)</li> <li>- usvajanje prava na informacije</li> <li>- prihvaćanje granica u slobodi medija.</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | Kontinuirano administriranje   |
| <b>VREMENIK</b>                                 | Tijekom školske godine 2021./2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Vijesti, praćenje aktivnosti škole, arhiva web stranice, foto dokumentacija, arhiva objava, popunjavanje ankete na web stranici škole, analiza   |

### ZNAČAJNI DATUMI

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>27.SIJEČNJA 2022. DAN SJEĆANJA NA HOLOKAUST</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Boris Delić, prof  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | završni razredi  |
| <b>CILJEVI</b>  | Unaprijediti i razvijati znanja i empatiju prema nevinim žrtvama židovskog naroda u vrijeme Drugog svjetskog rata i najvećem genocidu u povijesti Europe |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Gledanje dokumentarnog filma o koncentacijskom logoru Auschwitz - Birkenau   |
| <b>VREMENIK</b>   | 7.1.2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Razgovor na satu povijesti o mogućnosti genocida danas koristeći se djelom Umberta Eca o 10 pretpostavki za nastanak fašizma                             |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>OBILJEŽAVANJA DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Boris Delić, prof.  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Završni razredi   |
| <b>CILJEVI</b>  | Unaprijediti i razvijati osjećaj zahvalnost braniteljima Vukovara na njihovoj žrtvi obrani Hrvatske |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Paljenje svijeća u Vukovarskoj ulici i rasprava na satu povijesti                                   |
| <b>VREMENIK</b>   | 18.11.2021  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 100 kn kn za svijeće  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Razgovor na satu povijesti o načinu izvršenja i eventualnim poboljšanjima istog |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>DOŠAŠĆE</b>  |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Ivan Kačić Barišić, dipl.bibl.  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenicima škole   |
| <b>CILJEVI</b>   | Obilježavanje Došašća kroz prigodne učeničke radove uz izlaganje na panou škole |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Isticanje učeničkih radova u svrhu obilježavanja Došašća                        |
| <b>VREMENIK</b>  | Prosinac  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Prikaz najboljih učeničkih radova   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>Ružičasti listopad</b>  |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Ivan Kačić Barišić, dipl.bibl.   |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenicima i djelatnicima škole   |
| <b>CILJEVI</b>   | Cilj akcije je podizanje svijesti o važnosti redovitih pregleda žena i ranog otkrivanja raka dojke te briga o zdravlju žena.                 |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Stavljanje simbolične ružičaste vrpce i puštanja balona koji simboliziraju važnost ranog otkrivanja raka dojke kod žena.                     |
| <b>VREMENIK</b>  | Listopad   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Kroz nošenje vrpce i puštanje ružičastih balona iskazivati potporu, a ujedno ukazivati na gorući zdravstveni problem kroz koji žene prolaze. |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>Svjetski dan poezije<br/>21.3.2022.</b>                         |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Ivan Kačić Barišić, dipl.bibl.                                     |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenicima i djelatnicima škole                                     |
| <b>CILJEVI</b>   | Obilježavanje svjetskog dana poezije uz recitiranje i sviranje gi- |

|   |  |
|---|--|
|   | tare učenika u školskoj knjižnici          |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                        | Recitiranje poezije i pratnja uz gitaru.   |
| <b>VREMENIK</b>                                 | Ožujak                                     |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn                                       |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Promoviranje čitanja i recitiranja poezije |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>VALENTINOVO<br/>14.2.2022.</b>                                |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Ivan Kačić Barišić, dipl.bibl.                                   |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenicima škole  |
| <b>CILJEVI</b>   | Obilježavanje spomendana na svetog Valentina - dana zaljubljenih |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Stavljanje učeničkih radova na panou škole na temu Valentino-va  |
| <b>VREMENIK</b>  | Veljača 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Učenički radovi uz stavljanje najboljih na pano                  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>23.2.2022. DAN RUŽIČASTIH MAJICA</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Željka Milošević Paro, prof.  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | 2.,3.,4. razred odjel Grafički dizajner   |
| <b>CILJEVI</b>   | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom; poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja; razviti empatiju |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | - definiranje aktivnosti - istraživanje teme - kreiranje jednog ili više rješenja - izbor i objava, izložba u Školi   |
| <b>VREMENIK</b>  | I, II 2022.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | Troškovi printanja  |



|   |   |
|---|---|
|   |   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | - Refleksija i samorefleksija (učenik/ca procjenjuje i vrednuje sposobnosti i vještine svojih kolega i svoje osobno) OBJAVE:<br>- na stranicama Škole; na portalu eTwinninga; |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | 25.studeni Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Željka Milošević Paro, prof   |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | 2.,3.,4<br>. razred odjel Grafički dizajner   |
| <b>CILJEVI</b>   | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom; poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja; razviti empatiju |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | - definiranje aktivnosti - istraživanje teme - kreiranje jednog ili više rješenja - izbor i objava, izložba u Školi   |
| <b>VREMENIK</b>  | X, XI 2021.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | - Refleksija i samorefleksija (učenik/ca procjenjuje i vrednuje sposobnosti i vještine svojih kolega i svoje osobno) OBJAVE:<br>- na stranicama Škole; na portalu eTwinninga;                                     |

### OKRUGLI STOL

|   |  |
|---|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>     | <b>OKRUGLI STOL „KAMO NAKON UMJETNIČKE“</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b> | Kristijan Falak, prof.<br>Damir Žitko, prof. |
| <b>NAMJENA ,</b>                          | - učenici škole                              |

|  |   |
|--|---|
| <b>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - umjetnička scena grada Splita i šire                  |
| <b>CILJEVI</b>   | - profesionalno informiranje i usmjeravanje             |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                               | - forma „okruglog stola,, u Školi                       |
| <b>VREMENIK</b>  | Ožujak 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                                      | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>        | - razgovor na Stručnom aktivu<br>- razgovor s učenicima |

### RAZNO

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>„ERASMUS DAYS 2021.“ – JAVNI DOGAĐAJ</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Aleksandra Dužević, pedagoginja<br>Željka Milošević Paro, prof.<br>Suzana Škojo, prof.   |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - učenici Škole<br>- šira javnost  |
| <b>CILJEVI</b>   | - upoznavanje i senzibiliziranje učenika, nastavnika i šire javnosti s Erasmus projektima, njihovim ciljevima i dobrobitima za učenike, Školu i cjelokupnu zajednicu |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | - online   |
| <b>VREMENIK</b>  | - priprema 9. i 10. mjesec<br>- realizacija 14.,15. i 16.10.2021.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 0 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | - broj sudionika<br>- popraćenost u medijima<br>- razgovor s učenicima i nastavnicima<br>- evaluacijski listić događaja  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>     | <b>PROMIDŽBENA AKTIVNOST ŠKOLE:</b><br>- <b>PROMIDŽBENI MATERIJALI</b><br>- <b>DANI OTVORENIH VRATA ŠKOLE</b> |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b> | Damir Žitko, prof.<br>Hrvoje Zuanić, prof.<br>Kristijan Falak, prof.  |
| <b>NAMJENA ,</b>                          | - učenici i roditelji 8. razreda OŠ   |

|  |   |
|--|---|
| <b>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | - šira javnost  |
| <b>CILJEVI</b>   | - posjetitelji će biti upoznati sa Školom (kurikulumom, miljeom, rezultatima...)<br>- upoznati javnost sa školom i njezinim rezultatima<br>- senzibilizacija javnosti za umjetničko obrazovanje |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>                               | - vizualni materijal (digitalni i analogni)<br>- predstavljanje Škole na Tjednu SŠ<br>- Dani otvorenih vrata škole u ŠLU<br>- radionice crtanja i slikanja za učenike 7. i 8. razreda OŠ        |
| <b>VREMENIK</b>  | tijekom cijele šk.godine  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                                      |   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>        | - broj prijavljenih učenika na prijamnom ispitu<br>- broj medijskih zapisa o Školi<br>- broj izrađenog promidžbenog materijala  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>RADIONICA KREATIVNOG PISANJA</b>   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Marin Stolica, prof.  |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | prvi razredi  |
| <b>CILJEVI</b>  | poticati čitanje i pisanje kod mladih; upoznavati učenike s tehnikama i iskustvom pisanja; osvijestiti kod učenika ideju pisanja; poticati učenike na literarno stvaralaštvo i aktivno promišljanje književnosti; poticati i ohrabrivati učenike da svoje radove javno prezentiraju                                 |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | čitanje klasičnih i suvremenih djela u svrhu inspiracije; povezivanje djela s vlastitim iskustvima; biranje tema i rasprava o temama; razvijanje narativne/poetske strukture; osmišljavanje ideje; raspisivanje i međusobno komentiranje; čitanje finalnih radova i prijavljivanje najboljih na literarne natječaje |
| <b>VREMENIK</b>   | cijela školska godina   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 0 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | međusobno komentiranje i vrednovanje radova; rezultati postignuti na literarnim natječajima kao povratne informacije o kvaliteti rada, ali i motivacije za daljnje napredovanje   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT,</b> | <b>IZLOŽBA ODJELA INDUSTRIJSKI DIZAJN</b> |
|----------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>PROGRAM...</b>  |  |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                       | Škola likovnih umjetnosti, Odjel industrijski dizajn   |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici  |
| <b>CILJEVI</b>   | Prezentacija odjela Industrijski dizajn u sklopu Škole likovnih umjetnosti, presjek radova kroz 3 školske godine |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Izložba u galeriji Škola   |
| <b>VREMENIK</b>  | Svibanj 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 2.000,00 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                      | Vrednovanje za aktivnost i odgojne učinke  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>MAŠKARE U ŠLU</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Hana Letica, prof.<br>Josip Špika, prof.<br>Kristijan Falak, prof.<br>Ivan Pezer, prof.<br>Damir Žitko, prof.   |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici svih odjela u školi (grafički, fotografski, kiparski, industrijski, slikarski i modni dizajneri - prvi, drugi, treći i četvrti razred)  |
| <b>CILJEVI</b>   | - proširiti opsega znanja i vještina učenika koji žele znati više<br>- razviti natjecateljski duh kod učenika<br>- obogatiti nastavne sadržaje sa ciljem povećanja kompetencije učenika<br>- kroz razgovor s učenicima razvijati sposobnost razumijevanja, analize i grupnog rada<br>- promocija škole  |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | - Tema ovogodišnjih maskara je „Animirani filmovi“<br>Organiziranje uređenja škole, osmišljavanje zabavnog programa, neometano kreativno izražavanje kroz osmišljavanje individualnih i grupnih maski. Plakati, projekcije, predstavljanje i biranje najboljih maski, pozornica, scenografija, plesni prostor u atriju škole, natjecanja i nagradne igre za učenike organizirane ispred i unutar škole.<br>Prezentacija kroz medije te izrada fotodokumentacije, filmova u kojima glume i učenici i profesori za različita predstavljanja škole .<br>samovrednovanje (kritički osvrt s kolegama te kolegama nositeljima projekta, kao i s učenicima), predstavljanje projekta u medijima. |
| <b>VREMENIK</b>  | 1.03.2022.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | Materijal za rad (boje, kistovi...) te nagrade za prve tri najbolje maske.   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | Prezentacija škole i daljna motivacija te razvoj učenika kako kroz rad i korištenje raznih medija za izradu maski i ukrasa za skolu tako i kroz natjecateljske igre. |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>IZLOŽBA ODJELA INDUSTRIJSKI DIZAJN</b>  |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                   | Škola likovnih umjetnosti , Odjel industrijski dizajn  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | -učenici<br>-javnost   |
| <b>CILJEVI</b>   | Prezentacija odjela Industrijski dizajn u sklopu Škole likovnih umjetnosti, presjek radova kroz 3 školske godine |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Izložba u galeriji Škola   |
| <b>VREMENIK</b>  | Svibanj 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 2.000,00 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                  | Vrednovanje za aktivnost i odgojne učinke  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                            | <b>PLESNA RADIONICA</b>  |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                        | Vana Bakalić, prof.  |
| <b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici i djelatnici škole   |
| <b>CILJEVI</b>   | - upoznavanje s plesnom kulturom i umjetnosti<br>- sticanje osnovnih znanja iz klasičnog baleta i društvenih plesova<br>- priprema za školske svečanosti<br>- poboljšanje odnosa učenik – profesor |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | -plesne radionice u plesnoj učionici ŠLU   |
| <b>VREMENIK</b>  | Tijekom cijele školske godine  |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>TROŠKOVNIK</b>                               | 0 kn                      |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b> | - razgovor sa sudionicima |

|   |   |
|---|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>                           | <b>HOMMAGE OTTI BERGER</b> / javni događaj u suradnji škola   |
| <b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>                       | Škole likovnih umjetnosti Split<br><b>Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator radionice i virtualne izložbe, mentor</b><br>Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar<br><b>Sandra Bačić, prof. – voditelj, organizator radionice i virtualne izložbe, mentor</b>      |
| <b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici 3, razreda škola s programima: dizajner odjeće; dizajner tekstila   |
| <b>CILJEVI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poticati umjetničko stvaralaštvo</li> <li>● izložbeno predstavljanje tekstilne umjetnosti</li> <li>● poticanje suradnje među školama</li> <li>● poticanje timskog rada,</li> <li>● promicanje komunikacije i tolerancije.</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>  | Kreativna radionica tekstilne umjetnosti<br>Predavanja na temu lika i djela Otta Berger, ZOOM<br>Skupna virtualna izložba učeničkih radova, PADLET, YOUTUBE   |
| <b>VREMENIK</b>   | 27. travnja 2021.   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>   | 200 kn  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>                 | Samovrednovanje i vrednovanje radova<br>Skupna virtualna izložba za javnost<br>Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva<br>Izvešće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b> | <b>Modne ikone</b> / javni događaj u suradnji škola |
|---------------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>VODITELJ,<br/>(i nositelji aktivnosti)</b>                        | Škole likovnih umjetnosti Split<br><b>Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator radionice i virtualne izložbe, mentor</b><br>Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar<br><b>Sandra Bačić, prof. – voditelj, organizator radionice i virtualne izložbe, mentor</b> |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenici 2. i 3. razreda škola s programima: dizajner odjeće  |
| <b>CILJEVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poticati umjetničko stvaralaštvo</li> <li>- javno predstavljanje učeničkih radova</li> <li>- poticanje suradnje među školama</li> <li>- poticanje timskog rada,</li> <li>- promicanje komunikacije i tolerancije.</li> </ul>    |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Kreativna radionica<br>Predavanja na temu „Modne ikone“ - ZOOM<br>Skupna virtualna izložba učeničkih radova, PADLET, YOUTUBE   |
| <b>VREMENIK</b>  | 8. ožujka 2022.  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | 200 kn   |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA I KORISHTENJA REULTATA</b>                      | Samovrednovanje i vrednovanje radova<br>Skupna virtualna izložba za javnost<br>Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva<br>Izvešće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AKTIVNOST,<br/>PROJEKT,<br/>PROGRAM...</b>                        | <b>ZELENA KNJIŽNICA</b>  |
| <b>NOSITELJI i odgovornost</b>                                       | Ivan Kačić Barišić, dipl.bibl.   |
| <b>NAMJENA ,<br/>(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b> | Učenicima i djelatnicima škole   |
| <b>CILJEVI</b>   | Edukacija učenika i djelatnika te podizanje svijesti o nužnosti zaštite okoliša, održivog razvoja te pravilnog skladištenja i razvrstavanja otpada u svakodnevnom životu. Cilj je privući i uključiti što veći broj suradnika, te im kroz njihovo sudjelovanje u odabranim programima usaditi nove navike i vrijednosti. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE</b>   | Tekstom, živom riječju i filmom  |
| <b>VREMENIK</b>  | Tijekom školske godine   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>  | Razvidno od uspjeha realizacije projekta   |

Školski kurikulum za školsku godinu 2021./2022. usvojen je na sjednici Školskog odbora od 7.10.2021.g.

Ravnateljica:

Predsjednik Školskog odbora:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ivana Korjenić, prof.

Jospi Špika, mag. art.