

ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI

S P L I T

Fausta Vrančića 17

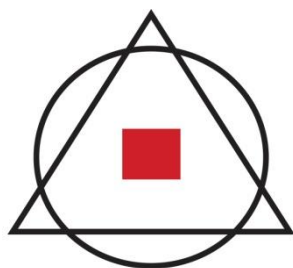
Klasa: 602-03/19-02/01

Ur. broj: 2181-72-19-01-3

ŠKOLSKI KURIKULUM

ZA ŠKOLSKU GODINU 2020. / 2021.

Split, rujan 2020.



ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI SPLIT

RAZVOJNI PLAN ŠKOLE

2020./2021.



Fausta Vrančića 17, 21 000 Split, Hrvatska

tel/fax.: **021 467 177**

Ravnatelj: **021 467 179**

OIB: **42749871786**

IBAN: **HR0224840081102095204**

Matični broj: **3172392**

skola-likovnih-umjetnosti@st.t-com.hr

www.umjetnicka.com

STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE (RAZVOJNI PLAN ŠKOLE)

2020.-2021.

UVOD

Današnja umjetnička škola nastala je nakon II svjetskog rata na tradicijama Obrtničke škole osnovane davne 1907. Pod raznim imenima, na raznim adresama, desetljećima je ova ustanova održavala snažni duh izvorne likovnosti ovog podneblja. Zahvaljujući vrsnim predavačima kao što su književnik Dinko Šimunović, glazbenik Josip Hatze, te umjetnici Emanuel Vidović, Petar Senjanović, Vjekoslav Parać, ali i brojni majstorima – obrtnicima, škola je oduvijek visoko kotirala među obrazovnim ustanovama. Do 1947. godine uz prekide za vrijeme dvaju svjetskih ratova i nesređenih problema s prostorom uspjevali su naši poznati i nepoznati profesori odgajati likovnjake raznih profila spremne za vlastiti izraz ili za nastavak studiranja na Akademiji. Od te godine škola počinje s radom u samostanskoj zgradi kao privremenom rješenju. Ta "privremena", skućena, pitoma i topla zgrada u starom dijelu grada bila je naš nezaboravni dom. 90-ih godina prošlog stoljeća, u skladu sa reformom školstva, mijenja ime u Školu likovnih umjetnosti i 1993. seli na današnju lokaciju u ulici Fausta Vrančića 17, u zgradu bivše vojarne koja je adaptirana prema potrebama škole i zgradu dijeli s Akademijom likovnih umjetnosti. Škola likovnih umjetnosti je umjetnička četverogodišnja srednja škola koja pruža kvalitetno obrazovanje za zanimanja iz područja likovne umjetnosti i dizajna te kvalitetno znanje iz opće-obrazovnih predmeta. U Republici Hrvatskoj prepoznaje se kao izrazito produktivna i aktivna među rijetkim umjetničkim školama, jedina kao takva u Splitsko-dalmatinskoj županiji, koje svojim programom, ciljevima i zadacima predstavljaju temelje nacionalnog kulturnog i društvenog razvoja. Iako i dalje traju sporovi oko cilja i mogućnosti naših nastojanja: obrazovati umjetnika "od zanata" ili zanatlije "od umjetnosti", sporenja je u potpunosti lišena ideja kako naša nastava ne treba biti unificirana. Rezultat svih tih raznovrsnosti bio je uvijek u korist učenika i njihove širine pogleda, njihove slobodoljubivosti, poštivanja pojedinca i tuđeg stava, njihove težnje za razvijanjem vlastitog izraza. I upravo na tim iskustvima naše i zagrebačke škole utemeljeni su aktualni nastavni planovi i programi područja likovne umjetnosti i dizajna. Školsko ozračje je radno i opušteno, vedro i empatično, slobodno i tolerantno. Komunikacija učenika i nastavnika je dvosmjerna i suradnička. Kreativnost i neuniformnost su važni pristupi u tijeku nastavnog procesa. Samopouzdanje koje učenici dobiju kroz osmišljavanje, stvaranje, izradu i prezentaciju svojih likovnih ostvarenja, razvija u njima svijest o vlastitoj posebnosti i pomaže im da svoje adolescentske vrtloge umire i ravnopravno utkaju u spektar različitosti ljudskih osobnosti. U tu svrhu našim učenicima omogućili smo i razne aktivnosti i projekti u školi: Artlist, školski karneval, izložbe učeničkih radova, izložba profesorskih radova, izložbe vanjskih umjetnika, umjetničke društvene angažirane aktivnosti, modne revije, državna i međunarodna natjecanja i smotre, stručni izleti, suradnja sa lokalnom

zajednicom, izrada školskih jaslica, humanitarne akcije, volonterski rad, 24-satno crtanje stripa, Erasmus+ projekti itd. U školi djeluje 6 odjela: slikarski dizajn, kiparski dizajn, fotografski dizajn, dizajn odjeće, grafički dizajn i industrijski dizajn. Za upis u Školu likovnih umjetnosti potrebno je osim propisanih bodova iz osnovne škole pristupiti i prijamnom ispitu u svrhu procjene sposobnosti likovnog izražavanja kandidata. Specifičnost našeg nastavnog plana i programa je u tomu što svi učenici upisuju opći, jedinstveni prvi razred, a u drugom razredu po izboru i prioritetu upisuju jedan od šest navedenih odjela. Pripremna prva godina omogućuje im procijeniti osobne sklonosti i želje te donošenje izbora o nastavku obrazovanja u užem likovnom području. Učenici nakon obveznog završnog ispita mogu pristupiti polaganju Državne mature. Nakon završene škole učenici dobivaju zvanje dizajner i osposobljeni su za kreiranje proizvoda, oblikovanje vizualne prepoznatljivosti, poslove promidžbe i reklama, dizajniranje interijera i sl. te samostalni rad u vlastitim dizajnerskim radionicama i ateljeima. Većina naših učenika nakon srednjoškolskog obrazovanja odabire nastavak školovanja na Akademiji likovnih umjetnosti, Akademiji dramskih umjetnosti, Grafičkom fakultetu, Filozofskom fakultetu, Arhitektonskom fakultetu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Republici Hrvatskoj i dr. srodnim fakultetima u inozemstvu. Velikim dijelom bivši učenici naše škole danas su zaposlenici iste. Tijekom dugog razdoblja škola je obrazovala i odgojila brojne eminentne umjetnike i kulturne djelatnike koji su upravo u Školi likovnih umjetnosti stekli početne vještine. Neki od njih su: Hrvoje Marko Peruzović, Viktor Popović, Dragan Dužević, Petar Grimani, Tisja Kljaković, no uz njih svoje karijere danas uspješno grade i druge poznate osobe iz svijeta filma, glazbe, glume, arhitekture i dizajna: Ivan Leo Lemo, Zlatan Stipišić Gibonni, Jakša Matošić, Goran Marković, Jure Radnić, Mia Roknić, Stjepko Rošin, Tomislav Kliškinić, Katarina Popović,... Godine 2013. godine u Školi je osnovan volonterski klub koji je do danas ostvario iznimne i zapažene rezultate pod vodstvom prof. Vanje Škrobice. Izraziti rezultati u promidžbi škole i struke postižu se od 2014. aktivnostima u Galeriji Škola kao i brojnim dr. javnim aktivnostima.

MISIJA ŠKOLE

Škola likovnih umjetnosti Split je mjesto aktivnog, pozitivnog i bogatog iskustvenog učenja za i kroz umjetnost. Posvećena je izvrsnosti u umjetničkom obrazovanju promicanjem inovativnih načina poučavanja i liberalnog obrazovanja na kojima gradi suradnju između nastavnika i učenika te šire društvene zajednice svojim društveno-angažiranim umjetničkim i dr. javnim projektima. Angažiranost u razvoju osnaženih darovitih pojedinaca prepoznatljivih vještina kreativnog stvaralaštva i mišljenja čini je inovativnim partnerom i liderom među umjetničkim obrazovnim ustanovama u Republici Hrvatskoj. Škola likovnih umjetnosti Split u lokalnom i regionalnom okruženju već sedamdeset godina predstavlja prvi izbor učenicima kojima je cilj ostvariti sebe u umjetničkom svijetu te putem istog djelovati na život cjelokupne zajednice. Naša misija je pružiti učenicima temeljne obrazovne mogućnosti i aktivnosti istraživanja osobnog, kulturnog i društvenog svijeta putem likovne umjetnosti te obrazovni model utemeljen na stvaralačkom procesu od idejnog projekta do njegovog ostvarenja u materijalu. Aktivna, suradnička i individualizirana nastava temelji se na likovno-kreativnom potencijalu učenika i razvijanju njegovih sposobnosti, odvija se u specijaliziranim učionicama i kabinetima. Našim učenicima nesebično pružamo pomoć i podršku pri realizaciji i opredmećivanju umjetničkih ideja utemeljenih na znanjima i kognitivnom kreativnom procesu. Cilj nam je pobudom mašte, nadahnućem i poticanjem kreativnih i stvaralačkih potencijala osnažiti ih u razvoju u samostalne, odgovorne, fokusirane, inovativne, solidarne i snalažljive osobe izrazito prisutne empatije i razvijenog senzibiliteta za prihvaćanje nacionalnih i izvannacionalnih kulturnih vrijednosti i različitosti. Misije školskog tima je osnaženo i kvalitetno ozračje, resurse i stručnu podršku staviti na raspolaganje široj zajednici u svrhu umrežavanja škola s programima umjetničkog područja i stvaranje Centra izvrsnosti u području umjetničke darovitosti.

IZJAVA MISIJE:

Odgajamo i obrazujemo samosvjesnog i slobodoljubivog, vještog i adaptibilnog umjetničkog likovnog dizajnerskog znalca koji će, poznavajući kulturni kontekst zadane situacije, uspjeti realizirati projekt ili izvedbu, bilo na tragu tradicionalnih, bilo u duhu suvremenih umjetničkih nastojanja i praksi.

VIZIJA ŠKOLE

Naša je vizija pripremiti učenike i osnažiti njihove potencijale i kompetencije za potrebe vremena u kojem živimo i koje slijedi. U tijeku kurikularnih reformi složni smo kako je nužno unaprijediti odgojnoobrazovni proces u skladu sa razvojem novih znanja i tehnologija, interdisciplinarnim obrazovanjem, društvenim angažmanima i suradnjama unutar lokalne i šire zajednice kako bismo bili u korak sa suvremenim izazovima obrazovnih praksi, učenja i poučavanja. Naš cilj je obrazovati uistinu adaptibilnog vještog likovnog znalca i odgojiti slobodoljubivog, humanog mladog čovjeka, tolerantnog i otvorenog prema svijetu. Kreatora, kojemu su ljepota i dobrota jedinstveni pojam (ideal). Ovom tipu škole nije potrebno pratiti čistu tržišnu utakmicu jer velike količine slobode, kreativnosti, bunta i avangardnog, uz nužno potrebna znanja i vještine, urastaju u mlade darovite umjetničke generacije pa njihova opstojnost pomaže zdravlju čitavog društva.

IZJAVA VIZIJE:

Sve napore usmjeriti na izgradnju potpune osobnosti naših učenika:

1. Stručnost i likovnost u njihovim rukama i glavama
2. Slobodu i toleranciju u njihovim srcima
3. Prijateljstvo i empatiju u njihovim dušama

RAZVOJNA STRATEGIJA

Opći cilj školskog plana razvoja je stvoriti humano i otvoreno okruženje koje će doprinijeti razvoju kvalitetnog srednjoškolskog obrazovanja za učenike, roditelje, uposlenike i lokalnu zajednicu s naglaskom na jačanje inkluzivne prakse. Temeljem procesa samovrjednovanja posljednjih godina i njihovom analizom identificirane su sljedeće potrebe za unaprijeđenje oblika umjetničkog odgojnoobrazovnog procesa na kojem počiva rad i identitet naše škole.

Svjesni kako je razvoj i akumuliranje kreativnog, originalnog i inovativnog potencijala preduvjet za učvršćivanje i korektiv kulturnih, društvenih i dr. socijalnih ciljeva i svoje odgovornosti u odgoju budućih nositelja kulturnih i društvenih temelja zajednice te težeći tom idejnom konceptu u idućem petogodišnjem razdoblju odredili smo strateške ciljeve naše škole:

- opremiti školu suvremenim tehnologijama za područje umjetnosti i dizajna
- čuvati od zaborava tradicionalne umjetničke izraze
- potaknuti razvoj novih kurikuluma s naglaskom na ugradnju posebnosti umjetničkog područja kroz elemente koji potiču kreativno i slobodno ozračje te balans između tradicionalnih i suvremenih pristupa u interpretaciji i izvedbi umjetničkih sadržaja s tim da tradicionalno nije uteg već poticaj.
- poticati srž likovne struke, kreativnosti, a sužavati prostor uniformnosti, okoštalošću i rutini.
- raditi na kvaliteti kako bi škola što prirodnije izrasla u centar izvrsnosti

- ulagati konstantni napor oko prepoznatljivosti liderstva i posebnosti škole unutar lokalne i šire zajednice
- projektirati i izgraditi ili redizajnirati školsku zgradu do 2023. godine prema misiji i viziji ovog tipa škola sa prostornim kapacitetima za: umjetničke praktikume (art laboratorije) za rad u specifičnim tradicionalnim tehnikama, posebne kompjuterizirane učionice za najsuvremeniji pristup, zajedničke velike dvorane za crtanje, slikanje i modeliranje, školski izložbeni prostor; kabinete za profesore, odgovarajuću multimedijalnu knjižnicu, sportsku dvoranu i dvoranu za multimedijalno izvođenje.
- poticati transparentniju prezentaciju umjetničko-pedagoškog rada škole prema vani i što intenzivniju prisutnost vanjske recentne likovne umjetničke prakse prema unutra kroz Galeriju Škola i dr. aktivnosti.
- promovirati kotinuirano ekološku etiku kao odgovornost za okoliš i odgovornost za život
- raditi trajno na održavanju pozitivnog školskog ozračja i širiti njegov doseg
- podrazumijevati nenasilnu klimu kao temelj svih međusobnih odnosa u školskom društvenom prostoru
- zahtijevati potpunu ravnopravnost s obzirom na nacionalnost, spol, zdravstvene teškoće i socijalni status
- poticati blisku i toplu atmosferu unutar ustanove i inkluzivne vrijednosti
- osnažiti pomaganje, suradnju i međusobno poštovanje.
- uvažavati različitost i naglašavati potrebnost neuniformnosti
- izgrađivati neovisničke pristupe prema svim sferama destruktivnih ponašanja
- oblikovati suživot raznih dobrohotnih stavova za poticaj njihovom neograničenom odrastanju
- razvijati dijalog, učiti razgovarati i učiti slušati
- umjetničke paradigme razmišljanja uspostaviti kao ravnopravne s matematičkom i drugima
- očuvati entuzijazam nastavnika u njihovom radu s učenicima.
- suzbijati defetizam i graditi okružje koje podržava dignitet nastavnika, dignitet onoga koji razumije i onoga koji oslobađa
- povećavati udio projektne nastave i mentorskog rada
- omogućiti učeniku izražavanje osobnih potencijala
- unaprijediti kvalitetu praćenja i vrednovanja učenika
- provoditi načelo inkluzivnosti tako da sloboda i raznovrsnost umjetničkog izraza, koji su u samoj srži umjetnosti, pomaže učenicima s posebnim potrebama da svoju poteškoću vide kao punopravnu različitost
- poticati volonterski rad.
- sudjelovati u EU projektima.
- poticati rad s darovitim učenicima kroz školski kreativni artistski laboratorij
- podići i ujednačiti razinu znanja i vještina među učenicima te ih poticati na kreativno rješavanje problema
- poticati integriranje kurikuluma međupredmetnih tema
- nastavu stručnih predmeta približiti stvarnim uvjetima rada struke
- kompetencije učenika prilagoditi realnim potrebama tržišta
- razvijati područja ključnih kompetencija učenika usmjerenih ka ishodima učenja
- unaprijediti komunikacijske i poduzetničke kompetencije učenika
- usavršavati modele učenja i poučavanja u svrhu postizanja cjelovitih ishoda učenja.
- pratiti nove tehnologije i implementirati ih u nastavu.
- obnovljati stare alate, strojeve i pribor.
- uređivati i brinuti se o didaktičkoj zbirci škole
- digitalizirati najbolje recentne radove i radove nastale proteklih godina

- kontinuirano pratiti stručna usavršavanja i poticati redovito stručno i pedagoško usavršavanje nastavnika
- poticati i organizirati javne nastupe škole
- trajno pratiti, analizirati i procjenjivati rad škole (SWOT analiza)
- vrednovati kvalitetu rada nastavnika od strane učenika za pojedine nastavne predmete
- nabavljati stručnu literaturu za sve nastavne stručne predmete
- obilaziti nastavu na dogovornoj i kolegijalnoj osnovi – kolegijalna podrška
- navikavati i pripremati učenike za konkuriranje u izlagačkoj djelatnosti
- organizirati natjecanja na školskoj razini.
- pratiti nadarene učenike i pripremati ih za natjecanja i sudjelovanja u centrima izvrsnosti.
- surađivati s kulturnim institucijama te ostalim udrugama, organizacijama, ustanovama, tvrtkama koje su od interesa za uspješan rad škole
- roditelje, učenike i nastavnike još aktivnije uključiti u odluke koje se odnose na njihovu ulogu u školi.
- pratiti nove trendove korištenja novih alata u umjetnosti u svrhu konkurentnosti proizvoda te stjecanja znanja i vještina novih generacija učenika da mogu uspješno odgovoriti na izazove suvremene umjetnosti i dizajna

RAZVOJNI PLAN ŠLU (2020.-2021)

Područje rada	Ciljevi	Metode i aktivnosti za ostvarivanje ciljeva	Nužni resursi	Vremenski okvir ostvarenja cilja	Suradnici	Mjerljivi pokazatelji
PLAN I PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> - osuvremenjivati nastavničke planove i programe - uskladiti s novim kurikulumom predmeta (kurikularna reforma) - eventualno promišljati nove nazive odjela 	<ul style="list-style-type: none"> - sastanci odjela svaki mjesec, a prema potrebi i više - stručni aktivni - timski rad unutar i između odjela 	<ul style="list-style-type: none"> - profesori stručnih predmeta - kurikulum predmeta iz MZO 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - viša savjetnica iz AZOO 	<ul style="list-style-type: none"> - planovi i programi koji su u skladu s propisima MZO
POSTIGNUĆA I ISHODI UČENIKA	<ul style="list-style-type: none"> - jasno definirati ishode u svim predmetima - težiti da broj upisanih učenika na akademije i fakultete bude više od 50% - 100% pozitivan rezultat završnog ispita 	<ul style="list-style-type: none"> - sastanci odjela svaki mjesec, a prema potrebi i više - stručni aktivni - timski rad unutar i između odjela - radionice 	<ul style="list-style-type: none"> - profesori - savjetnici AZOO - kurikulum predmeta iz MZO - stručnjaci 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta 	<ul style="list-style-type: none"> - broj završenih učenika - broj upisanih učenika na fakultete - napisani plan i program
POUČAVANJE I PODRŠKA	<ul style="list-style-type: none"> - povećati zastupljenost 	<ul style="list-style-type: none"> - stručni aktivni - stručno usavršavanje 	<ul style="list-style-type: none"> - profesori stručnih 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole 	<ul style="list-style-type: none"> - didaktičke mape

UČENJU	<p>suvremenih metoda i oblika učenja kao i izvora znanja u svrhu realizacije ishoda</p> <ul style="list-style-type: none"> - korištenje virtualnih prostora za podučavanje i arhiviranje 	<ul style="list-style-type: none"> - timski rad unutar odjela i između odjela - radionice - ogledni sati 	<p>predmeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - savjetnici AZOO - stručnjaci metodičari s fakulteta 		<ul style="list-style-type: none"> - nastavnici općeobrazovnih predmeta 	<ul style="list-style-type: none"> - uč. mape - izvješće na kraju školske godine
LJUDSKI (KADROVSKI) POTENCIJALI	<ul style="list-style-type: none"> - kadrovski ustrojiti nastavu stručnih predmeta tako da je predavaju stručnjaci koji imaju specifično obrazovanje za pojedine odjele - prof. trebaju imati znanja i vještine iz područja multimedije 	<ul style="list-style-type: none"> - usklađivanje kadrovskih uvjeta s novootvorenim odjelima na akademijama - povezivanje s akademijama - stručno usavršavanje - stručni aktivni 	<ul style="list-style-type: none"> - profesori stručnih predmeta - pročelnici s akademija 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta 	<ul style="list-style-type: none"> - pregled zastupljenih stručnjaka u školi - izvješće o stručnom usavršavanju
MATERIJALNI UVJETI	<ul style="list-style-type: none"> - modernizacija nastavnih sredstava - podrška projektnoj nastavi 	<ul style="list-style-type: none"> - javljanje na otvorene natječaje i projekte - poštivanje financijskog plana škole za nabavu novih materijala i alata 	<ul style="list-style-type: none"> - materijali i alati potrebni za rad - nova tehnologija 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta 	<ul style="list-style-type: none"> - obrasci o kupljenom materijalu, alatu i novim tehnologijama
SURADNJA SA AZOO, MZO, EU FONDOVIMA	<ul style="list-style-type: none"> - poticati projektnu nastavu - apliciranje na oglašene projekte i natjecanja 	<ul style="list-style-type: none"> - projektna nastava - timski rad - stručni aktivni - prihvaćanje poziva institucija izvan škole - pozivanje na suradnju predstavnika izvan školskih institucija 	<ul style="list-style-type: none"> - profesori stručnih predmeta - savjetnici AZOO - stručnjaci iz lokalne zajednice i šire 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta 	<ul style="list-style-type: none"> - izvješće
UPRAVLJANJE	<ul style="list-style-type: none"> - usklađivanje razvojnih planova odjela s petogodišnjim planom škole - podjela aktivnosti u skladu s razvojnim planom - vrednovanje i 	<ul style="list-style-type: none"> - SWOT analiza - izvješće i analiza na kraju polugodišta i na kraju školske godine - razvojni plan za sljedećih 5 godina 	<ul style="list-style-type: none"> - nastavnici i ostalo osoblje škole 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta 	<ul style="list-style-type: none"> - izvješće

	samovrednovanje svake godine					
--	------------------------------	--	--	--	--	--

RAZVOJNI PLAN ŠLU ZA 5 GODINA

Područje rada	Ciljevi	Metode i aktivnosti za ostvarivanje ciljeva	Nužni resursi	Vremenski okvir ostvarenja cilja	Suradnici	Mjerljivi pokazatelji
PLAN I PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> - osuvremenjivati nastavničke planove i programe - uskladiti s novim kurikulumom predmeta (kurikularna reforma) - eventualno promišljati nove nazive odjela 	<ul style="list-style-type: none"> - sastanci odjela svaki mjesec, a prema potrebi i više - stručni aktivni - timski rad unutar i između odjela 	<ul style="list-style-type: none"> - profesori stručnih predmeta - kurikulum predmeta iz MZO 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - viša savjetnica iz AZOO 	<ul style="list-style-type: none"> - planovi i programi koji su u skladu s propisima MZO
POSTIGNUĆA I ISHODI UČENIKA	<ul style="list-style-type: none"> - jasno definirati ishode u svim predmetima - težiti da broj upisanih učenika na akademije i fakultete bude više od 50% - 100% pozitivan rezultat završnog ispita 	<ul style="list-style-type: none"> - sastanci odjela svaki mjesec, a prema potrebi i više - stručni aktivni - timski rad unutar i između odjela - radionice 	<ul style="list-style-type: none"> - profesori - savjetnici AZOO - kurikulum predmeta iz MZO - stručnjaci 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta 	<ul style="list-style-type: none"> - broj završenih učenika - broj upisanih učenika na fakultete - napisani plan i program
POUČAVANJE I PODRŠKA	<ul style="list-style-type: none"> - povećati zastupljenost suvremenih metoda i 	<ul style="list-style-type: none"> - stručni aktivni - stručno usavršavanje - timski rad unutar 	<ul style="list-style-type: none"> - profesori stručnih predmeta 	- rujan 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba škole - nastavnici 	<ul style="list-style-type: none"> - didaktičke mape - uč. mape

UČENJU	oblika učenja kao i izvora znanja u svrhu realizacije ishoda - korištenje virtualnih prostora za podučavanje i arhiviranje	odjela i između odjela - radionice - ogledni sati	- savjetnici AZOO - stručnjaci metodičari s fakulteta		općeobrazovnih predmeta	- izvješće na kraju školske godine
LJUDSKI (KADROVSKI) POTENCIJALI	- kadrovski ustrojiti nastavu stručnih predmeta tako da je predavaju stručnjaci koji imaju specifično obrazovanje za pojedine odjele - prof. trebaju imati znanja i vještine iz područja multimedije	- usklađivanje kadrovskih uvjeta s novootvorenim odjelima na akademijama - povezivanje s akademijama - stručno usavršavanje - stručni aktivni	- profesori stručnih predmeta - pročelnici s akademija	- rujan 2023.	- stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta	- pregled zastupljenih stručnjaka u školi - izvješće o stručnom usavršavanju
MATERIJALNI UVJETI	- modernizacija nastavnih sredstava - podrška projektnoj nastavi	- javljanje na otvorene natječe i projekte - poštivanje financijskog plana škole za nabavu novih materijala i alata	- materijali i alati potrebni za rad - nova tehnologija	- rujan 2023.	- stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta	- obrasci o kupljenom materijalu, alatu i novim tehnologijama
SURADNJA SA AZOO, MZO, EU FONDOVI MA	- poticati projektnu nastavu - apliciranje na oglašene projekte i natjecanja	- projektna nastava - timski rad - stručni aktivni - prihvaćanje poziva institucija izvan škole - pozivanje na suradnju predstavnika izvan školskih institucija	- profesori stručnih predmeta - savjetnici AZOO - stručnjaci iz lokalne zajednice i šire	- rujan 2023.	- stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta	- izvješće
UPRAVLJANJE	- usklađivanje razvojnih planova odjela s petogodišnjim planom škole - podjela aktivnosti u skladu s razvojnim planom - vrednovanje i samovrednovanje	- SWOT analiza - izvješće i analiza na kraju polugodišta i na kraju školske godine - razvojni plan za slijedećih 5 godina	- nastavnici i ostalo osoblje škole	- rujan 2023.	- stručna služba škole - nastavnici općeobrazovnih predmeta	- izvješće

	svake godine					
--	--------------	--	--	--	--	--

Prema članku 28. stavku 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08) školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

	AKTIVNOST	VODITELJ/I
	DODATNA NASTAVA:	
1.	Restauracija	Marko Amižić, prof.
2.	Fotografski dizajn	Svjetlana Paligorić Miše, prof.
3.	Crtanje i slikanje	Josip Špika, prof.
4.	Etika – Debatni klub	Boris Delić, prof.
	DOPUNSKA NASTAVA:	
5.	Hrvatski jezik, priprema za državnu maturu	Dragica Pecotić, prof.
6.	Engleski jezik, priprema za državnu maturu	Josip Đuran, prof.
7.	Matematika, priprema za državnu maturu	Mia Bajrović, prof.
	IZBORNA NASTAVA:	
8.	Etika	Slavica Gudelj, prof. Boris Delić, prof.
9.	Rimokatolički vjeronauk	Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica
	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST:	
10.	natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Grafički dizajner	Željka Milošević Paro, prof.
11.	natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Kiparski dizajner	Julijana Voloder, prof.
12.	natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Fotografski dizajner	Hana Letica, prof.
13.	natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Dizajner odjeće	Larisa Vukšić, prof.
14.	natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Industrijski dizajner	Ivan Pezer, prof.
15.	natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Slikarski dizajner	Neli Ružić, prof.
	ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“	
16.	školska galerija „Škola“	Hrvoje Zuanić, prof./Hana Letica, prof.
	IZLOŽBA U SALONU „GALIĆ“	
17.	izložba učeničkih radova u Salonu Galić	Ivan Pezer, prof.
	IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA	
18.	Izložba učeničkih maturalnih radova	Kristijan Falak, prof.
	ŠKOLSKI LIST	
19.	„Artlist“	Mateja Božinović Tomaš, prof.
	SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA	
20.	svečana podjela svjedodžbi za maturante maturalna zabava	Boris Delić, prof. Ivo Musulin, prof.
	HUMANITARNE AKTIVNOSTI	
21.	Volonterski klub	Aleksandra Dužević, prof.
22.	„Škole za Afriku“, UNESCO	Ravena Čizmić Kvasina, prof.
	STRUČNI IZLETI, EKSKURZIJA	
23.	Stručni posjet MaFestu, svibanj 2021., Makarska	Josip Špika, prof. Kristijan Falak, prof. Damir Žitko, prof.
24.	Interliber, 42. međunarodni sajam knjige	Ivana Korjenić, prof. Josip Špika, prof.
	MEĐUNARODNI PROJEKTI	

25.	POWER - Poland	Aleksandra Dužević, prof. Željka Milošević Paro, prof.
26.	Umjetnici za umjetničko obrazovanje	Kaća Svedružić, prof.
27.	24 sata stripa	Josip Špika, prof.
28.	eTwinning projekt Rastimo zajedno kroz umjetnost	Aleksandra Dužević, pedagoginja Željka Milošević Paro, prof. Suzana Budimir, prof
29.	eTwinning projekt Zajedno protiv nasilja	Željka Milošević Paro, prof., Suzana Škojo, prof. Aleksandra Dužević, pedagoginja
ŠKOLSKI PROJEKTI		
30.	Dan zamijenjenih uloga	Aleksandra Dužević, pedagoginja
31.	Organiziranje radionice 24-satnog crtanja stripa	Josip Špika, prof.
32.	Comenius	Aleksandra Dužević, pedagoginja Josip Đuran, prof. Vanja Rogošić Ojdenić, prof. Željka Milošević Paro, prof. i Suzana Škojo, prof.
33.	Maškare	Hana Letica Josip Špika Kristijan Falak Ivan Pezer Hrvoje Zuančić
PARTNERSTVA U PROJEKTU		
34.	„Zidovi nisu prepreke“	Aleksandra Dužević, pedagoginja, koordinator Marko Amižić, prof. Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
35.	„Žvrljotine jedne male“ Publikacija o mentalnom zdravlju mladih	nositelj projekta: Nastavni zavoda za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije suradnici u projektu: Škola likovnih umjetnosti Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju, Split Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, koordinator projekta za ŠLU Neli Ružić, prof.
36.	„Pitaj, ne skitaj“	nositelj projekta: Nastavni zavoda za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije suradnici u projektu: Škola likovnih umjetnosti Zrinka Barbarić, prof. Kristijan Falak, prof Larisa Vukšić, prof. i Suzana Škojo, prof.
37.	"ART IN FASHION" (projekt na međužupanijskoj razini)	Škole likovnih umjetnosti Split: Suzana Škojo, prof. - voditelj (Larisa Vukšić, prof. Zrinka Barbarić, prof. Željka Milošević Paro, prof.)

		Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar: Sandra Bačić, prof. - voditelj (Ivana Vitlov, prof. Zrinka Zimonjić, prof. Lea Ljuba Kocijan, prof.)
38.	„SLIKE KONCEM“ - TEXTIL ART (tekstil kao umjetnički medij) / skupna izložba škola s programima: dizajner odjeće, dizajner tekstila, modni stilist i modni tehničar na međuzupanijskoj razini	Škole likovnih umjetnosti Split Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor (Larisa Vukšić, prof. Zrinka Barbarić) Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar Sandra Bačić, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor (Kate Prskalo, prof. i Ivana Vitlov, prof.) Škola za modu i dizajn, Zagreb Olga Kolobarić, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor Strukovna škola Varaždin Ana Detoni, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor
39.	„PLASTIC FASHION ART“ (projekt na međuzupanijskoj razini)	Škole likovnih umjetnosti Split Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar Sandra Bačić, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor (suradnici na projektu: Kate Prskalo, prof. i Ivana Vitlov, prof., Lea Ljuba Kocijan, prof.)
40.	Festival stripa	Kaća Svedružić, prof. Kristijan Falak, prof Damir Žitko, prof. Josip Špika, prof Prirodoslovni muzej Split
41.	Oslikavanje zida u OŠ Stobreč	Vanja Rogošić Ojednić, prof. Nastavni zavod za javno zdravstvo
42.	Projekt Suradnja NK Hajduk i Škole likovnih umjetnosti	Višnja Mach Orlić, prof.
ŠKOLSKE STRANICE		
43.	„Zmaya“-modni blog	Zrinka Barbarić, prof.
44.	Instagram ŠLU	Zrinka Barbarić, prof.
45.	„Volonterski klub ŠLU“ – facebook stranica	Aleksandra Dužević, pedagoginja
46.	Web stranica ŠLU	Suzana Škojo, prof.
47.	Škola likovnih umjetnosti, Split“ – facebook stranica	Kaća Svedružić, prof.
ZNAČAJNI DATUMI		
48.	18.11.2018.- Dan sjećanja na Vukovar	Boris Delić, prof.
49.	25.11.2018.- Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama (u okviru projekta)	Željka Milošević Paro, prof.
50.	24.2.2019. - Dan ružičastih majica - prevencija vršnjačkog nasilja (u okviru projekta)	Željka Milošević Paro, prof.
51.	25.12.2018. - Božić, Jaslice, čestitka	Kaća Svedružić, prof.

52.	25.12.2020. Božićni poklon	Ivan Pezer, prof.
	OKRUGLI STOL	
53.	„Kamo nakon Umjetničke?“ okrugli stol	Kristijan Falak, prof.
	RAZNO	
54.	Edukativna šetnja Marjanom	Ravena Čizmić Kvasina, prof.
55.	turistički razgled grada splita	Ravena Čizmić Kvasina, prof.
56.	„SLIKE KONCEM“ - TEXTIL ART	Suzana Škojo, prof.
57.	"Dnevni boravak"	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
58.	Kuhinja u školi	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
59.	"Zdravi tanjur"	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
60.	Izrada plakete za natjecanje za Prvu pomoć (Crveni križ)	Ksenija Jurić, prof. Dragana Kurtić, prof. i Ivan Pezer, prof.

DODATNA NASTAVA:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA FOTOGRAFSKI DIZAJN
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Svjetlana Paligorić – Miše, prof.
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Odjel Fotografski dizajn, učenici 4. razreda
CILJEVI	Proširiti opću kulturu i naobrazbu te stjecati nova znanja o zakonitostima vizualnih komunikacija.
NAČIN REALIZACIJE	Usmeno izlaganje, metode razgovora, diskusije i demonstracije, praktični rad
VREMENIK	Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	Printanje 50 kn po učeniku
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Usmeno ispitivanje, pisani radovi, praktični radovi.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA RESTAURACIJA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Marko Amižić, prof. stručnih predmeta 3 razred, odjel slikarstvo
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Povećati senzibilitet učenika prema tradicijskim tehnikama slikanja i njihov odnos prema kulturnoj baštini.
CILJEVI	Nadopuniti znanja i vještine stečene kroz vježbe predmeta restauracija

	Ukazati na osnovna pravila restauratorske prakse. Pobuditi zanimanje za nastavak školovanja u struci konzervacije i restauracije pri umjetničkim akademijama.
NAČIN REALIZACIJE	Praktične vježbe i prezentacije primjera iz konzervatorske prakse. Nastavak radova započelih na inicijalnom predmetu ili popravci, sanacije, konzervacije i restauracije radova iz školskog fundusa i drugih izvora.
VREMENIK	Školska godina 2020. - 2021.
TROŠKOVNIK	Troškovi potrošnog materijala; Panel ploče, pigmenti, veziva, pozlate, mikstioni, lakovi i dr.....ne manje od 1.500..kn.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Samovrednovanja, vršnjačka vrednovanja, i vrednovanja naučenog, usporedbe, komentari, induciranja osobnih stavova. Prezentiranje radova na školskim i javnim izložbama...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA CRTANJE I SLIKANJE
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Damir Žitko, prof. Josip Špika, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svim učenicima 4. razreda koji namjeravaju upisati umjetničku akademiju nakon srednje škole.
CILJEVI	Stjecanje vještina crtanja i slikanja u različitim tehnikama. Razvijanje osjećaja za kompoziciju slike ili crteža, proporciju, volumen i karakter linije. Osposobljavanje učenika za razvijanje samostalnih i kreativnih rješenja te povezivanja znanja i vještina sa ostalim stručnim predmetima. Pripremanje učenika i njegove mape za prijemni ispit na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Razvijati samopouzdanje, samostalnost te slobodno izražavanje stavova i interesa. Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	Uzevši u obzir situaciju sa pandemijom i epidemiološkim mjerama dodatnu nastavu možemo održavati i dalje pošto imamo manje grupe maturanata iz samo dva razreda, a svaki razred crtati će u svojoj zasebnoj učionici. Učenici će prisustvovati dodatnoj nastavi iz Crtanja i slikanja svaki tjedan nakon ili prije nastave (ovisi o smjeni). Pripremiti će papir i crtački pribor te crtati uglavnom akt (pošto je to jedan od glavnih uvjeta za popuniti mapu a jako je teško i skupo organizirati modela) i tako usvojiti najbitnije likovne i kompozicijske elemente. Pripremiti će mapu za prvi dio prijemnog ispita, a pred kraj godine prisustvovati će na predavanju gdje ćemo pozvati po jednog studenta iz svakog odjela 1. godine da priča o svom iskustvu na prijemnom ispitu. Učiti će na koji način pristupiti pismenom ispitu i kako se pripremiti za usmeni ispit. Zadnji sat slagati će mapu za prijemni ispit.
VREMENIK	1 sat tjedno tijekom cijele nastavne godine. 36 sati ukupno
TROŠKOVNIK	Model za akt 1600 kn za cijelu godinu

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja. Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju učenika koji su prošli prijemni ispit, kroz zadovoljstvo sobom i svojim napretkom te osjećaju samopoštovanja. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.
---	---

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA ETIKA - DEBATNI KLUB
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Boris Delić
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Treći razredi koji pohađaju dodatni predmet Etika
CILJEVI	Unaprijediti i razviti kulturu dijaloga raspravom o određenim temama suprotstavljajući stajališta iznošenjem valjane argumentacije
NAČIN REALIZACIJE	Rasprava po grupama
VREMENIK	Cijela školska godina
TROŠKOVNIK	nula
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Ocjenjivačka komisija će određivati pobjednike na način da će procijeniti validniju argumentaciju zastupanih stajališta

DOPUNSKI RAD:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DOPUNSKA NASTAVA MATEMATIKA (PRIPREMA ZA DM)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Mia Bajrović, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4.A i 4.B

CILJEVI	-upoznati učenike s načinom provođenja državne mature (B razina) - ponoviti gradivo matematike prvog i drugog razreda srednje škole -ponoviti način računanja pomoću kalkulatora
NAČIN REALIZACIJE	online nastava (Teams i WhatsApp)
VREMENIK	1 školski sat tjedno (7.9.2020. - 18.6.2021.)
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza rezultata probne državne mature

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DOPUNSKA NASTAVA HRVATSKOG JEZIKA (PRIPREMA ZA DM)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Dragica Pecotić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4b,4a
CILJEVI	Priprema za maturu iz hrvatskog jezika
NAČIN REALIZACIJE	Blok sat tjedno
VREMENIK	7 i 8 školski sat srijedom
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Rezultati ispita za državnu maturu

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DOPUNSKA NASTAVA ENGLISKI JEZIK (PRIPREMA ZA DM)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Đuran, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4. Razreda ŠLU
CILJEVI	- priprema za državnu maturu iz engleskog jezika
NAČIN REALIZACIJE	- online nastava - pisanje eseja
VREMENIK	1 školski sat tjedno (7.9.2020. - 18.6.2021.)
TROŠKOVNIK	

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza rezultata probne državne mature
---	---

IZBORNA NASTAVA:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZBORNA NASTAVA ETIKA
NOSITELJI i odgovornost	Slavica Gudelj, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	2A i 2B
CILJEVI	Cilj je ovog godišta poučiti pojedinca kako živjeti u zajednici sa sviješću o osobnom identitetu i potrebi poštivanja drugih ljudi. Učenici suočeni s moralnim dilemama stvaraju sustav vrijednosti radi življenja u krugovima zajedništva-obitelji, prijatelja,društva i države,te globalne zajednice. Program je usredotočen na moralno orijentiranje i etičko promišljanje sveukupnosti odnosa čovjeka u društvenom okruženju.
NAČIN REALIZACIJE	Predavanja,prezentacije, radionice,diskusija,raspravljajući eseji,film.
VREMENIK	Školska god 2020./2021.
TROŠKOVNIK	0
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učeničkova promišljanja i djelovanja,rasprave i debate ,izrada kreativnih sadržaja(likovno-literarnih,prezentacija,plakata,analiza filma,novinskog članka i sl.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZBORNA NASTAVA ETIKA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Boris Delić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici koji su se opredijelili za izborni predmet Etika
CILJEVI	Upoznati učenike sa povijesnim i suvremenim promišljanjima o moralnim nedoumicama i problemima svijeta nekad i danas
NAČIN REALIZACIJE	Rad u grupama po razrednim odjeljenjima
VREMENIK	Cijela školska godina
TROŠKOVNIK	Nula kuna
NAČIN VREDNOVANJA I	Razgovor o ostvarenim ciljevima i evaluacija učinka putem vrednovanja i ocjenjivanja

KORIŠTENJA REZULTATA	
AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Rimokatolički vjeronauk
NOSITELJ aktivnosti	Dajana Vučemilović, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	-učenici svih razreda
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti religioznu dimenziju postojanja kao nužnu pratiteljicu ljudskog života - rasti u otvorenosti prema Bogu; prepoznati u Isusu Kristu uzor i vođu na putu ostvarenja vlastite slobode - prepoznati i prihvatiti vrijednost ljudskog života i dostojanstvo svakog čovjeka kao osobe u skladu s općeljudskim i kršćanskim načelima - suočiti se sa suvremenim shvaćanjem Boga, s problemom relativizma i ateizma - promišljati i kritički se osvrnuti na osobnu sliku Boga i kršćanske vjere
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - nastava u školi - Sv.misa na poč.šk.god. - izlet-hodočašće (po dogovoru) - terenska nastava
VREMENIK	- školska godina 2020./2021.
TROŠKOVNIK	- tekući troškovi (ovisno o dogovoru i načinu realizacije)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> - ocjenjivanje po elementima vrednovanja - razgovor s učenicima

NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA DJELATNOST:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	NATJECATELJSKA I IZLAGAČKA AKTIVNOST ZA ODJEL INDUSTRIJSKOG DIZAJNA
NOSITELJI i odgovornost	Ivan Pezer, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici odjela industrijskog dizajna 3. i 4. razreda koji sudjeluju u stvaranju radova koji će se izlagati, svi učenici škole, njihovi roditelji te šira publika u galerijskom prostoru Studio-21-
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom - poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanja - percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima - predstavljanje učenika javnosti kroz otvaranje njihovih prvih izložbi
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - definiranje projekata - istraživanje teme - umjetničko stvaranje

	- odabir radova koji zadovoljavaju kriterije - postavljanje izložbe
VREMENIK	- tijekom cijele školske godine 2020/21 - natjecanje LIK od studenog 2020. do ožujka 2021. - izložba u galeriji studio -21- svibanj 2021.
TROŠKOVNIK	materijali za rad, izrada kataloga, plakata(1000kn)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno natjecateljske aktivnosti - rezultati uspjeha na školskom i državnom natjecanju, - objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	PLAN I PROGRAM NASTAVNIKA ZADUŽENIH ZA NATJECATELJSKU I IZLAGAČKU AKTIVNOST SLIKARSKOG ODJELA 2020./2021.
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Neli Ružić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Aktivnosti su namijenjene prvenstveno učenicima škole kao i njihovim nastavnicima te stručnoj i široj javnosti.
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacija izložbene i natjecateljske aktivnosti slikarskog odjela. • Izlaganje učeničkih radova i projekata u svrhu samovrednovanja i podizanje motiviranosti. • Vidljivost školskih projekata unutar školske zajednice ali i ka široj javnosti. Promocija škole kroz prisutnost u prostorima javnih glasila i putem publikacija kataloga.
NAČIN REALIZACIJE	<p>Priprema programa.</p> <p>1. En Plein Air Raising awareness akcija, happening 2BS, 2AK, 2AF, 3AF Objave na društvenim mrežama i u medijima Prof. Hana Letica</p> <p>2. Mural "Život je pokret" U suradnji sa Nastavnim zavodom za javno zdravstvo Oš. Srinjine. Tema 4B slikarski dizajner Prof. Marko Amižić</p> <p>3. NE pandemiji smeća 1 A1, 2BS, 2AF, 2AK, 3AF, 4AK, pojedinačno bez miješanja razreda Nastavna godina 2020/2021 Objave na društvenim mrežama i u medijima Prof. Hana Letica</p> <p>4. Projekt Čuvari Baštine "Skrivena blaga mista moga" U suradnji sa Galerijom umjetnina Split Prof. Neli Ružić</p> <p>5. Natjecaj LIK Slikarski odjel</p> <p>- 6. Izložba učeničkih radova u Salonu Galić, tema Modernizam Mentori za realizaciju radova: Hana Letica, Neli Ružić, Marko Amižić Postav izložbe: Ivan Pezer</p>

	<p>7. Izložba maturalnih radova Multimedija Mentori za realizaciju radova slikarskog odjela: Stjepan Ivanišević, Hana Letica, Neli Ružić, Marko Amižić</p>														
VREMENIK	<p>1. En Plein Air Raising awareness akcija, happening Rujan/listopad 2020. 2. Mural "Život je pokret" Fleksibilno (ovisno o epidemiološkim mjerama) 3. NE pandemiji smeća Nastavna godina 2020/2021 4. Projekt Čuvari Baštine "Skrivena blaga mesta moga" Veljača-svibanj 2021. 5. LIK Travanj 2021. - 6. Izložba učeničkih radova u Salonu Galić, tema Modernizam - Svibanj 2021. 7. Izložba maturalnih radova Multimedija Lipanj, 2021.</p>														
TROŠKOVNIK	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">TROŠKOVNIK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oprema radova za project NE pandemiji smeća</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Print i oprema radova za natječaj LIK</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>Izložba učeničkih radova Likovno - tehnički postav, pripremni radovi</td> <td>2000</td> </tr> <tr> <td>Izložba maturalnih radova</td> <td>700</td> </tr> <tr> <td>Tekući troškovi poštanski troškovi troškovi logistike</td> <td>3000</td> </tr> <tr> <td>UKUPNO</td> <td>5000</td> </tr> </tbody> </table>	TROŠKOVNIK		Oprema radova za project NE pandemiji smeća	1000	Print i oprema radova za natječaj LIK	1000	Izložba učeničkih radova Likovno - tehnički postav, pripremni radovi	2000	Izložba maturalnih radova	700	Tekući troškovi poštanski troškovi troškovi logistike	3000	UKUPNO	5000
TROŠKOVNIK															
Oprema radova za project NE pandemiji smeća	1000														
Print i oprema radova za natječaj LIK	1000														
Izložba učeničkih radova Likovno - tehnički postav, pripremni radovi	2000														
Izložba maturalnih radova	700														
Tekući troškovi poštanski troškovi troškovi logistike	3000														
UKUPNO	5000														
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<p>Uspješnost učeničkih radova na natječajima. Sudjelovanje učenika i profesora škole. Objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada i šire.</p>														

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	<p>1.-IZLOŽBA - 25.11.2020.-Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama 2.-NATJECANJE - siječanj 2021.LIK 3.-IZLOŽBA - 24.2.2021. - Dan ružičastih majica- prevencija vršnjačkog nasilja 4.-NATJECANJE - ožujak/travanj 2021. -Zlatni objektivi 5.-IZLOŽBA - lipanj 2020. – Izložba radova u Info zoni – PO DOGOVORU</p>
---------------------------------------	--

	6.- NATJECANJE - 4RFF Karlovac, lipanj 2021.(Međunarodni film festival) – AKO BUDE Posjet aktualnim izložbama u Splitu i Zagrebu
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Željka Milošević Paro,prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 3. razreda odjela Fotografski dizajner
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razviti svijest o potrebi uklanjanja rodni stereotipa i ostalih uzroka rodno uvjetovanog nasilja kod mladih ▪ razviti svijest o odgovornosti mladih koji će u budućnosti aktivno sudjelovati u donošenju društvenih odluka u području ravnopravnosti ▪ promicanje vrednota rodne ravnopravnosti u stavovima i ponašanju mladih ▪ preispitati likovno opažanje, stvaralački i istraživački potencijal te mogućnost stvaranja novih ideja, rješenja ▪ prepoznati zadatak (problem) i preuzeti odgovornosti za svoje radove ▪ uspostaviti korelaciju sa drugim sadržajima izvan umjetničkog područja <p>Pregled dizajnerske i fotografske produkcije u svim područjima kreativnog djelovanja</p>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istraživanje rodno uvjetovanog nasilja u adolescentskim vezama RODNO UVJETOVANO NASILJE = nasilje u obitelji + nasilje u vezama+ trgovina ženama/djevojkama ▪ Dogovor o radu; istraživanje; realizacija ▪ Izložba u Info zoni <p>Put kombijem (autobusom) u Zagreb</p>
VREMENIK	<p>1.-25.11.2020.-Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama</p> <p>2.-siječanj 2021.LIK</p> <p>3.-24.2.2021. - Dan ružičastih majica- prevencija vršnjačkog nasilja</p> <p>4.-ožujak/travanj 2021. -Zlatni objektiv</p> <p>5.-lipanj 2021. – Izložba radova u Info zoni – PO DOGOVORU</p>
TROŠKOVNIK	Za aktivnosti 1., 2. i 3. troškove printanja plakata i fotografija snosi škola. , a za izložbu Info zona
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<p>Evaluacija, razgovor o viđenom</p> <p>- uspoređuju i modificiraju estetske, likovne, izražajne mogućnosti dizajna;</p> <p>- Refleksija I samorefleksija (procijenjuju i vrednuju sposobnosti i vještine svojih kolega I svoje osobno)</p>
AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	<p>ZA NATJECATELJSKU AKTIVNOST ŠK GOD 2020/21</p> <p>LIK 2021.</p> <p>OPISUJEMO SUSTAVE 2020.</p> <p>Različiti projekti u hodu:</p>

	<p>-“Učitelji i nastavnici budućnosti „Učitelji budućnosti - Teachers and Trainers for the Future“ “ Vijeće EU</p> <p>-“More , ti nam život značiš - novi kompasi budućnosti očuvanja i vrijednosti mora“MZO</p> <p>- Izložba „Zemlja bez mora“ u suradnji Instituta za oceanografiju</p> <p>-Projekti CIBA SDŽ</p>
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Julijana Voloder,prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 2.i 3..razreda smjera kiparskog dizajna
CILJEVI	<p>-percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima</p> <p>-promišljeno pristupanje zadanom likovnom problemu kroz analizu,sintezu i korelaciju likovnih elemenata</p> <p>-rad na vokabularu, te formalnoj podjeli faza u pisanom elaboratu</p> <p>-informatičko osposobljavanje u grafičkom dizajnu, foto-shop</p> <p>-osposobljavanje učenika u usmenoj prezentaciji i usvajanje govornih vještina</p> <p>- razvijanje taktilnih vještina i motorike u oblikovanju potrebne za izradu uratka (gline, gipsa, i stakla i poliestera)</p> <p>-usvajanje tehnologije lijevanja negativna i pozitivna u pristupu i izradi raznih kalupa</p> <p>-savladavanje vještina u rukovanju raznih materijala i pom.strojeva</p> <p>-usvajanje pravilne zaštite na radu u svrhu prevencije od mogućih opasnosti</p> <p>-razvijanje kreativnosti na više polja i osobnog likovnog mišljenja</p>
NAČIN REALIZACIJE	<p>-definiranje projekata</p> <p>-oblikovanje izabranih skica (kalupa)</p> <p>-rezanje, krojenje, fuzija, bojanje</p> <p>- obrađivanje materijala u teksturi i strukturi</p> <p>-pisanje i formuliranje likovnog elaborata sa didaktičkim materijalima potrebnih za temu natjecanja</p> <p>-uvođenje govornih vještina u cilju boljeg jezičnog izražavanja</p>
VREMENIK	<p>Tijekom cijele školske godine 2020./2021 ovisno o situaciji Covid-19 za projekte</p> <p>Natjecanje LIK 13.2019-3 mj.2021.</p> <p>Natjecanje Opisujemo sustave 12.19.-4.21.</p>
TROŠKOVNIK	<p>-glina, gips, staklo, poliester</p> <p>-alati i pomoćni alati za staklo</p> <p>-fot.ap.</p> <p>-uvez za elaborat</p>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<p>-evaluacija pravilnog likovnog razmišljanja i korištenja tehnologije za obradu izabranih materijala za predviđeni rad</p> <p>-jezično osposobljavanje u pismenim vještinama i kompetenciji-elaborat,esej</p> <p>-usvajanje i razvijanje govornih metoda u obrani elaborata</p> <p>-sudjelovanje i poticanje natjecateljskog duha na raznim lik.događanjima ,smotrama i natjecanjima</p> <p>-prezentacija i promidžba cijele škole na državnoj razini kroz natjecanja</p>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	<p>1.-IZLOŽBA - 25.11.2020.-Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama</p> <p>2.-NATJECANJE - siječanj 2021.LIK</p> <p>3.-IZLOŽBA - 24.2.2021. - Dan ružičastih majica- prevencija vršnjačkog nasilja</p> <p>4.-NATJECANJE - ožujak/travanj 2021. -Zlatni objektiv</p> <p>5.-IZLOŽBA - lipanj 2020. – Izložba radova u Info zoni – PO DOGOVORU</p> <p>6.- NATJECANJE - 4RFF Karlovac, lipanj 2021.(Međunarodni film festival) – AKO BUDE</p> <p>Posjet aktualnim izlozbama u Splitu i Zagrebu</p>
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Željka Milošević Paro, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 3. razreda odjela Fotografski dizajner
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razviti svijest o potrebi uklanjanja rodni stereotipa i ostalih uzroka rodno uvjetovanog nasilja kod mladih ▪ razviti svijest o odgovornosti mladih koji će u budućnosti aktivno sudjelovati u donošenju društvenih odluka u području ravnopravnosti ▪ promicanje vrednota rodne ravnopravnosti u stavovima i ponašanju mladih ▪ preispitati likovno opažanje, stvaralački i istraživački potencijal te mogućnost stvaranja novih ideja, rješenja ▪ prepoznati zadatak (problem) i preuzeti odgovornosti za svoje radove ▪ uspostaviti korelaciju sa drugim sadržajima izvan umjetničkog područja <p>Pregled dizajnerske i fotografske produkcije u svim područjima kreativnog djelovanja</p>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istraživanje rodno uvjetovanog nasilja u adolescentskim vezama RODNO UVJETOVANO NASILJE = nasilje u obitelji + nasilje u vezama+ trgovina ženama/djevojkama ▪ Dogovor o radu; istraživanje; realizacija ▪ Izložba u Info zoni <p>Put kombijem (autobusom) u Zagreb</p>
VREMENIK	<p>1.-25.11.2020.-Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama</p> <p>2.-siječanj 2021.LIK</p> <p>3.-24.2.2021. - Dan ružičastih majica- prevencija vršnjačkog nasilja</p> <p>4.-ožujak/travanj 2021. -Zlatni objektiv</p> <p>5.-lipanj 2021. – Izložba radova u Info zoni – PO DOGOVORU</p>
TROŠKOVNIK	Za aktivnosti 1., 2. i 3. troškove printanja plakata i fotografija snosi škola. , a za izložbu Info zona

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacija, razgovor o viđenom - uspoređuju i modificiraju estetske, likovne, izražajne mogućnosti dizajna; - Refleksija I samorefleksija (procijenjuju i vrednuju sposobnosti i vještine svojih kolega I svoje osobno)
---	---

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL FOTOGRAFSKOG DIZAJNA DAVI Splitska tiramola Zlatni objektiv Dubrovnik Film Festival Four River Film Festival Filmska revija mladeži Izložba u Foto klubu Split Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama LIK Dan ružičastih majica- prevencija vršnjačkog nasilja Izložba radova u Info zoni 4RFF Karlovac
NOSITELJI i odgovornost	Kristijan Falak Hrvoje Zuanić Željka Milošević Paro
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenici ŠLU, mladi te šira javnost
CILJEVI	Edukacija učenika ŠLU te iskustveno učenje kroz izložbenu djelatnost i natjecanja Prezentacija Foto odjela ŠLU široj javnosti, obogaćivanje kulturne scene Splita i šire
NAČIN REALIZACIJE	Profesori foto odjela mentorski potiču učenike na istraživački rad u sferi fotografije te filma i videa, rezultati će se predstaviti na izložbama
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> • projekt DAVI ožujak/travanj 2022 • Foto klub Split ožujak/travanj 2022 <ul style="list-style-type: none"> - Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama / studeni 2020 - LIK, siječanj 2020 - Dan ružičastih majica- prevencija vršnjačkog nasilja/ veljača 2021. - Zlatni objektiv ožujak/travanj 2021 - Izložba radova u Info zoni/ lipanj 2021 - 4RFF Karlovac/ lipanj 2021 <p>IZLOŽBA - 25.11.2020.-Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama 2.-NATJECANJE - siječanj 2021. LIK 3.- IZLOŽBA - 24.2.2021. - Dan ružičastih majica- prevencija vršnjačkog nasilja 4.- NATJECANJE - veljača/ožujak 2021. Europa u školi NATJECANJE - 4RFF Karlovac, lipanj 2021 - neodređeno</p>
TROŠKOVNIK	Neodređeno
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	mediji, društvene mreže, samovrednovanje

IZLOŽBA U SALONU GALIĆ:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLOŽBA U SALONU GALIĆ 2021.
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Organizacija, postav i pomoć pri izboru radova, Ivan Pezer. Nastavnici strukovnih predmeta.
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici Škole likovnih umjetnosti, učenici osnovnih škola i šira javnost.
CILJEVI	Promocija stručnih znanja, kreativnosti i vještina učenika koje su stekli tijekom školovanja. Poticanje kreativnosti učenika, pouzdanja u vlastite sposobnosti i znanje te suradničke i timske kvalitete rada. Promocija škole.
NAČIN REALIZACIJE	Nastavnici stručnih predmeta po završetku nastavne godine predaju radove voditelju (prof. Pezeru) te zajedno odlučuju i dogovaraju se o načinu postavljanja rada u izložbeni prostor prema mogućnostima. Suradnja i pripreme će biti realizirane za različita područja stručnih predmeta odjela. Promocija na lokalnoj razini putem medija i oglašavanja na javnim površinama.
VREMENIK	Po završetku nastavne godine, srpanj 2021.
TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Rezultati uspjeha i analiza ostvarenih rezultata na stručnom vijeću, javno predstavljanje učeničkih radova na izložbama, modnim revijama i web stranicama škole. Kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno-natjecateljske aktivnosti.

IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLOŽBA RADOVA UČENIKA 4. RAZREDA FOTO
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Aktivnost je prvenstveno namijenjena učenicima 4. razreda FOTO, članovima i vodstvu FOTO KLUBA SPLIT te i svim ostalim učenicima i nastavnicima škole te svi zainteresiranim posjetiteljima van školske ustanove.
CILJEVI	-Javno pokazati vještine i znanja stečene tijekom školovanja -Usvojiti vještine postavljanja i organiziranja izložbene djelatnosti -Razviti vještinu vrednovanja i kritičkog mišljenje
NAČIN REALIZACIJE	Izložbe će se realizirati u suradnji s FOTO KLUB SPLIT u njihovom izložbenom prostoru u Marmontovoj ulici. FKSplit će sudjelovati i u promociji,

	materijalnim troškovima kao i u definiranju i izboru postava izložbe. Učenici će izlagati fotografske radove nastale tijekom 2020/21. školske godine na unaprijed definiranu temu/koncept. Svaki od učenika imat će priliku izložiti dva i više radova. Radove koje izlažu mogu koristiti kao rad za maturalni ispit.
VREMENIK	Ožujak/travanj 2021. ovisno o raspoloživosti prostora
TROŠKOVNIK	150kn – Sitni potrošni materijal za postav izložbe 600kn – Pripreme i ispis radova
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici će vrednovati postignute rezultate uspoređujući svoj rad s radovima kolega. Učenici će radeći u profesionalnom okruženju i pod paskom iskusnih kustosa steći vještine objektivnog vrednovanja vlastita i tuđeg rada. Učenici će u konstruktivnom dijalogu sa svojim nastavnicima, mentorima, kolegama i posjetiteljima izložbe imati priliku čuti stavove i mišljenja o svom radu te tako stvoriti kritičku sliku.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Aktivnost je prvenstveno namijenjena učenicima 4. razreda – maturantima te njihovim nastavnicima. Aktivnost također služi i svim ostalim učenicima i nastavnicima škole te svi zainteresiranim posjetiteljima van školske ustanove.
CILJEVI	-Javno pokazati vještine i znanja stečene tijekom školovanja -Usvojiti vještine postavljanja i organiziranja izložbene djelatnosti -Dobiti uvid u rad kolega i učenika
NAČIN REALIZACIJE	Izložbe će se realizirati nakon i / ili tijekom razdoblja maturalnih ispita. Izložba će se održati u izložbenim prostorima ŠLU Izložbu realizira voditelj aktivnosti uz neizostavnu pomoć i sugestije mentora i učenika
VREMENIK	Svibanj/lipanj 2021.
TROŠKOVNIK	150kn – Sitni potrošni materijal za postav izložbe 150kn – Promotivni materijal; plakati, letci, katalog
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici će vrednovati postignute rezultate uspoređujući svoj rad s radovima kolega. Učenici će u konstruktivnom dijalogu sa svojim nastavnicima, mentorima, kolegama i posjetiteljima izložbe imati priliku čuti stavove i mišljenja o svom radu te tako stvoriti kritičku sliku.

ŠKOLSKI LIST:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	ŠKOLSKI LIST <i>Artist</i>
NOSITELJI i odgovornost	Mateja Božinović-Tomaš, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost	Sadašnjim, bivšim i budućim učenicima i djelatnicima škole, ljubiteljima umjetnosti u najširem smislu riječi. Široj javnosti.

namijenjena)	
CILJEVI	Predstavljanje rada škole, njenih aktualnih i bivših učenika i profesora. Škola kao dio zajednice i zajednica kao neodvojivi dio škole.
NAČIN REALIZACIJE	Objava članaka i fotografija. Sastavaka, intervjua, izvještaja. Literarnih, umjetničkih i inih radova.
VREMENIK	Nastavna godina 2020./2021.
TROŠKOVNIK	∅
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Postojanje školskog lista - <i>Artlista</i> kao dokumenta izabranih jedinica jedne nastavne godine.

SVETAČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Podjela svjedodžbi maturantima Maturalna zabava - ovisno o epidemiološkim mjerama
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Boris Delić, prof. Ivo Musulin, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4.a razreda
CILJEVI	- Podijeliti učenici svjedodžbe - Pozdraviti se sa učenicima na kraju njihovog srednjoškolskog obrazovanja - Program maturalne zabave
NAČIN REALIZACIJE	NAČIN REALIZACIJE Učenici 4.b razreda dolaze u školu na svečani prijem i podjelu svjedodžbi. Podjela će se održati u skladu sa tadašnjim važećim epidemiološkim mjerama
VREMENIK	Kraj nastavne godine
TROŠKOVNIK	Nula kuna
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA - Fotografiranje podjele - Arhiviranje učeničkih podataka i radova

HUMANITARNE AKTIVNOSTI:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Humanitarna akcija: Škole za Afriku
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ravena Čizmić Kvasina, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Namjenjeno učenicima svih razreda škole i svim djelatnicima škole.

CILJEVI	Osvijestiti učenike o siromaštvu djece u velikom dijelu Afrike i važnosti ulaganja u školovanje te djece kako bi izašla iz zatvorenog kruga siromaštva i na taj način izgradila bolji život za sebe i svoju obitelj.
NAČIN REALIZACIJE	Prikupljanje novčanih donacija
VREMENIK	Advent 2020.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Plakat na školskom panou – obavijest o akciji te o uspjehu akcije.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	VOLONTERSKI KLUB
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, voditeljica Volonterskog kluba - školski volonteri
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- zainteresirani učenici i djelatnici Škole
CILJEVI	Upoznati učenike s volonterstvom i humanitarnim aktivnostima u okviru Volonterskog kluba. Razvijati kod učenika volonterske vrijednosti i iskustvo. Osvijestiti značenje dobrovoljnog rada za zajednicu, druge i osobni razvoj. Uključivanje u humanitarne aktivnosti lokalne sredine, grada i šire. Građanski odgoj i obrazovanje.
NAČIN REALIZACIJE	Sakupljanje donacija, uključivanje u volonterske, humanitarne aktivnosti u lokalnoj sredini. Uključivanje u međunarodni tjedan volonterskog rada.
VREMENIK	Tijekom godine.
TROŠKOVNIK	- za projekt „Art-help“ dobivena financijska sredstva od 10.000 kn
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacijski listići - broj učenika i djelatnika, te realiziranih aktivnosti zainteresiranih za volontiranje - razgovor - medijska popraćenost

STRUČNI IZLETI, ESKURZIJE:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Interliber, 42. međunarodni sajam knjige
NOSITELJI i odgovornost	Ivana Korjениć, prof. Josip Špika, prof.
NAMJENA ,	2. a/b, 3. a/b , 4. a/b

(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	Posjet međunarodnom sajmu knjiga, obilazak, upoznavanje s postojećim izdavačkim kućama, naslovima novih književnih djela, prisustvovanje predstavljajima i sl.
NAČIN REALIZACIJE	- sastanak i dogovor s učenicima - odabir načina putovanja - odlazak autobusom u Zagreb
VREMENIK	16.11. 2020.
TROŠKOVNIK	- 150, 00 HRK - troškovi autobusnog prijevoza - ulaz na sajam je besplatan
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Pisano izvješće učenika.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	STRUČNI POSJET MaFestu, svibanj 2021.
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	JOSIP ŠPIKA, prof. KRISTIJAN FALAK, prof. DAMIR ŽITKO, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Za učenike svih razreda Škole likovnih umjetnosti.
CILJEVI	Iskustvo u planiranju i izradi stripa, građenje karaktera i unaprjeđenje komunikacije u razgovoru i suradnji sa vodećim svjetskim strip autorima. Izlagačko iskustvo.
NAČIN REALIZACIJE	MaFest je najveći regionalni festival stripa koji se od 2006. godine održava u Makarskoj. Ove godine će 24 učenika u pratnji profesora posjetiti festival, upoznati se sa mnogim domaćim i stranim profesionalnim strip autorima, razmijeniti iskustva i saznati mnogo toga o svijetu stripa te kroz razgovor sa profesorima analizirati viđene umjetnicke radove. Profesori su za vrijeme prošlogodišnjeg posjeta 2019. sa organizatorima dogovorili sve pojedinosti vezane za buduću suradnju i radionice koje bi osmislili učenici ŠLU uz pomoć profesora u suradnji sa gostujućim strip autorima na nadolazećem MaFestu 2021. Suradnju bi okrunili izložbom u izlagackim prostorima Makarske rive.
VREMENIK	Svibanj, 2021.
TROŠKOVNIK	Povratna autobusna karta za Makarsku za 20 učenika i jednog profesora.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Primjena u daljnjoj nastavi. Ostvareni stripovi i sudjelovanje na MaFest strip festivalu. Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja. Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju uključenih učenika, po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja... Rezultati mogu biti korišteni u promociji škole i daljnjoj motivaciji te razvoju učenika kako kroz rad.

	Nakon radionice stripa organizirat će se izložba nacrtanih stripova u školskoj galeriji. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.
--	---

MEĐUNARODNI PROJEKTI:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Erasmus+ program Umjetnici za umjetničko obrazovanje
NOSITELJI i odgovornost	Kaća Svedružić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima i djelatnicima škole
CILJEVI	Cilj je nadopuniti obrazovni kurikulum za zvanje slikarski, grafičara i kiparski dizajner relevantnim znanjima i vještinama kako bi učenici po završetku škole bili konkurentniji na tržištu rada odnosno pri nastavku školovanja na tercijarnoj razini.
NAČIN REALIZACIJE	Stručna praksa učenika u umjetničkim ateljeima
VREMENIK	Ovisno o epidemiološkoj situaciji (siječanj ili veljača 2021.)
TROŠKOVNIK	∅
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacija projekta od strane sudionika programa, izložbe, dseminacija projekta (objave na mrežnim stranicama škole i svih partnera uključenih u projekt)
AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Međunarodni projekt „Power project Poland“ – „Secesija u Splitu“ - Opća srednja škola, Poljska, Torun - Škola likovnih umjetnosti, Split
NOSITELJI(i odgovornost)	Vođenje i koordiniranje projekta u ŠLU: - Aleksandra Dužević, pedagoginja škole - Željka Milošević Paro, prof. - Josip Đuran, prof.
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4. razreda, Fotografski dizajner
CILJEVI	Cilj projekta je kroz foto-radionice, pedagoške radionice i neformalno druženje učenika iz dviju škola razvijati i osnažiti stručne, osobne, umjetničke, građanske i društvene kompetencije, razvoj komunikacije na stranom jeziku (engleski), te kulturna osvještenost i izražavanje u području kulture svih sudionika ovog projekta.
NAČIN REALIZACIJE	1.) Zajedničko pisanje i osmišljavanje projekta 2.) Organizacija 3.) Realizacija projekta u Splitu

	4.) Presentacija projekta i evaluacija.
VREMENIK	Tijekom prvog polugodišta
TROŠKOVNIK	Sredstva dobivena od Poljske nacionalne Agencije za školu u Torun koja je nositelj sveukupnog projekta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> - evaluacijski listići za sudionike - razgovor i analiza - medijska popraćenost

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	eTwinning projekt „Rastimo zajedno kroz umjetnost“
VODITELJI (i nositelji aktivnosti)	Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, koordinator projekta (autor projekta) Željka Milošević Paro, prof. voditelj projekta (autor projekta) Suzana Škojo, prof.
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici i svi nastavnici škole
CILJ	<p>Cilj projekta je osobni razvoj i rast, razvijanje tolerancije i razumijevanje različitosti, istraživanjem različitih kultura, razmjena iskustava, izražavanje sebe, nova poznanstva – kroz kreativni rad u nekom umjetničkom području. Kroz umjetnički izričaj učenici će razvijati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sliku o sebi, samopoštovanje i samopouzdanje, prepoznavanje, prihvaćanje i upravljanje svojim emocijama i ponašanjem - empatiju, te uvažavanje i prihvaćanje različitosti - socijalne i komunikacijske vještine, suradnju i timski rad - odgovorno ponašanje prema sebi i drugima u zajednici - strategije rješavanja problema i uspješnog suočavanja sa stresom - osvještavanje i sprečavanje nasilja.
NAČIN REALIZACIJE	<p>Škola likovnih umjetnosti u Splitu započinje projekt za djecu i mlade u dobi od 4 do 18 godina, na području Europe.</p> <p>Naša ideja je da se djeca i mladi izraze kroz različita područja osobnog razvoja (ja, moji vršnjaci i ja, moja obitelj i ja, društvo i ja...) kroz bilo koji umjetnički oblik: likovnost, književnost, glazba, ples ...</p> <p>Radove nastale u ovom projektu objavili bismo virtualno, putem twinspace-a, i na drugim internetskim platformama, društvenim mrežama i sl. kako bi pokazali da, iako iz različitih zemalja, sva djeca i mladi imaju iste ili slične probleme u odrastanju.</p> <p>Glavni dio dječjeg, učeničkog rada odvijao se tijekom redovnog odgojno-obrazovnog rada, projekt nije utemeljen na radu djeteta, učenika kod kuće, već je dio redovitog kurikuluma.</p> <p>Učenici dijele svoje materijale i obogaćeni su razmjenom, imaju zajednički</p>

	ishod projekta: zajednička izložba (virtualna i u živo) umjetničkih radova djece/učenika.
VREMENIK	od. 1.9.2020. do 1,9.2021.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacijski listići (učenici i nastavnici) - samovrednovanje - razgovor i analiza sa sudionicima - prezentacija projekta i škole na stručnim sastancima, on-line, u medijima...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	eTwinning projekt „Zajedno protiv nasilja“
VODITELJI (i nositelji aktivnosti)	Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, koordinator projekta (autor projekta) Željka Milošević Paro, prof. voditelj projekta (autor projekta) Suzana Škojo, prof.
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici i svi nastavnici škole
CILJ	Cilj projekta je razvijanje vještine prepoznavanja, senzibiliziranja i prevenciji nasilja bilo koje vrste.
NAČIN REALIZACIJE	Srednja Škola likovnih umjetnosti iz Splita – Hrvatska postavlja međunarodni eTwinning projekt “Zajedno protiv nasilja” posvećen prepoznavanju, senzibiliziranju i prevenciji svih oblika nasilja. Aktivnosti: svi oblici izražavanja – kroz likovnu umjetnost (izložbe, film-video); dramsku umjetnost (teatar forum, scenski nastup); pedagoške radionice, diskusije, forumi, kvizovi...
VREMENIK	od. 1.11.2020. do 1.11.2021.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacijski listići (učenici i nastavnici) - samovrednovanje - razgovor i analiza sa sudionicima - prezentacija projekta i škole na stručnim sastancima, on-line, u medijima...

ŠKOLSKI PROJEKTI:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	MAŠKARE U ŠLU
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hana Letica Josip Špika Kristijan Falak Ivan Pezer

	Hrvoje Zuanić
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici svih odjela u školi (grafički, fotografski, kiparski, industrijski, slikarski i modni dizajneri - prvi, drugi, treći i četvrti razred)
CILJEVI	-proširiti opsega znanja i vještina učenika koji žele znati više -razviti natjecateljski duh kod učenika -obogatiti nastavne sadržaje sa ciljem povećanja kompetencije učenika - kroz razgovor s učenicima razvijati sposobnost razumijevanja, analize i grupnog rada - promocija škole
NAČIN REALIZACIJE	- Tema ovogodišnjih maskara je „Animirani filmovi“ Organiziranje uređenja škole, osmišljavanje zabavnog programa, neometano kreativno izražavanje kroz osmišljavanje individualnih i grupnih maski. Plakati, projekcije, predstavljanje i biranje najboljih maski, pozornica, scenografija, plesni prostor u atriju škole, natjecanja i nagradne igre za učenike organizirane ispred i unutar škole. Prezentacija kroz medije te izrada fotodokumentacije, filmova u kojima glume i učenici i profesori za različita predstavljanja škole . samovrednovanje (kritički osvrt s kolegama te kolegama nositeljima projekta, kao i s učenicima), predstavljanje projekta u medijima.
VREMENIK	19.02.2021.
TROŠKOVNIK	Materijal za rad (boje, kistovi...) te nagrade za prve tri najbolje maske.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacija škole i daljna motivacija te razvoj učenika kako kroz rad i korištenje raznih medija za izradu maski i ukrasa za skolu tako i kroz natjecateljske igre.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Organiziranje radionice 24-satnog crtanja stripa
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Josip Špika, prof. (učenici i profesori)
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svim ucenicima škole koje zanima 9. umjetnost odnosno strip. Upoznavanje sa procesom nastajanja stripa na zadanu temu i prakticni rad.
CILJEVI	Upoznavanje i razgovor o stripu i svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa. Demonstracija raznih metoda izrade i razgovor o povijesti stripa i njegovom mjestu u današnjem društvu. Naučiti kako crtati strip. Socijalizacija, razvijanje osjecaja za timski rad. Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom.
NAČIN REALIZACIJE	Ove godine unatoc pandemiji održati cemo 24h stripa samo u malo drugacijem formatu. Kojem točno jos ne znamo ali prilagoditi cemo se epidemioloskim mjerama i 24h stripa održati ili sa manjom grupom ucenika u skoli ili kompletno online. Ukoliko epidemioloskih mjera ne bude i situacija sa pandemijom se smiri krecemo na isti nacin kao i proslih godina. 60 slobodnih mjesta za upis na radionicu.

	<p>Radionica će trajati od 12 h u subotu do 12 h u nedjelju.</p> <p>U umjetničkoj disciplini 24-satno crtanje stripova svaki sudionik ima cilj nacrtati 24 stranice stripa, vježba je (ili disciplina) koju je smislio Scott McCloud kao test i analizu vlastitih mogućnosti. Crtajući tom brzinom ne dobijaju se, jasno, uvijek produkti profesionalne razine, ali je svakom sudioniku omogućeno da vidi kako radi pod pritiskom i rezultat je nerijetko oslobađajući: spontani, jasni, čisto ispričovijedani stripovi. Vježba je također jednako korisna profesionalcima kao i početnicima ili potpunim amaterima pa ne treba čuditi što su je kroz godine prihvatile i prošle tisuće ljudi, neki i više puta.</p> <p>Učenici su (uz dogovor i pristanak roditelja) u mogućnosti izići van škole u terminu od 08 h do 20 h, u 20 h zatvara se glavni ulaz u školu i učenici mogu napustiti ustanovu samo u pratnji roditelja.</p> <p>Tema se dobija putem interneta iz Zagreba točno u 12 h na razini cijele Hrvatske, a kod nas u školi crtat će se u tri najveće učionice na 1. katu. U jednoj od manjih učionica nalazit će se 20 zračnih madraca za učenike koji odluče odspavati. 3-4 volontera/profesora će uploadati gotove materijale na net.</p> <p>Pokusat ćemo od sponzora dobiti sto više hrane, uglavnom pizze, sendvici i gazirani i negazirani sokovi. Sve će biti jako dobro popraceno od strane medija.</p> <p>Svi učenici morati će donjeti svoj pribor za rad, hranu (za svaki slučaj) i ostale potrepstine.</p> <p>Atmosfera će biti lezerna, druženje i crtanje, diskusije, razgovor, upload strip tabli na net, razgovor i analiza učinjenog, rad u grupama.</p>
VREMENIK	<p>Drugom polovicom listopada 2020. godine (pošto se disciplina održava na razini Hrvatske o točnom datumu odlučuje Zagreb)</p>
TROŠKOVNIK	<p>Hrana i piće za učenike 1700 kn</p>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<p>Primjena u daljnjoj nastavi.</p> <p>Ostvareni stripovi i sudjelovanje na svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa.</p> <p>Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja.</p> <p>Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju uključenih učenika, po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja...</p> <p>Rezultati mogu biti korišteni u promociji škole</p> <p>Nakon 24-satnog crtanja organizirat će se izložba nacrtanih stripova u školskoj galeriji.</p> <p>Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.</p>
AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	<p>Školski projekt: „Dan zamijenjenih uloga“ „Svjetski dan socijalne pravde“ 20. veljače</p>
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	<p>Aleksandra Dužević, pedagoginja škole</p>
NAMJENA (ciljna skupina, kome)	

je aktivnost namijenjena)	Svi učenici i svi djelatnici škole
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalno informiranje i orijentiranje - priprema za život nakon škole - demokratizacija odnosa u školi - razvijanje socijalnih vještina - približiti učenicima princip funkcioniranja jedne obrazovne ustanove - jačanje međusobnih odnosa i razumijevanja učenika i nastavnika putem uživljanja nastavnika u ulogu učenika, tj. učenika u ulogu nastavnika - promicanje i upoznavanje sa zanimanjem nastavnika i ostalih zanimanja u školi - uočavanje zahtjevnosti i značaja pripreme održavanja nastavnog sata - upoznavanje učenika s postupkom i vještinama natjecanja za radna mjesta - senzibiliziranje učenika i nastavnika za probleme drugih - osposobljavanje učenika za usmenu prezentaciju i usvajanje govornih i prezentacijskih vještina - savladavanje vještina u rukovanju raznih alata za čišćenje, spremanje, popravljavanje i sl.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - na jedan dan učenici postaju nastavnici ili zaposlenici stručnih i tehničkih službi škole, a djelatnici postaju učenici - zamjenski nastavnici će u suradnji s pravim nastavnicima napraviti pisane pripreme i sve potrebno za kvalitetno održavanje nastavnih sati - isto će napraviti i zamjenski stručni suradnici, te tehničko osoblje - realizacija po 3 etape: <ul style="list-style-type: none"> 1.) pisano detaljno definiranje projekata 2.) natječaji za radna mjesta, izbor kandidata 3.) dan zamijenjenih uloga
VREMENIK	20.2.2021.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> - provesti anketu za učenike i nastavnike da bi se utvrdila kvaliteta odnosa i suradnje između učenika i nastavnika - evaluacijski listići - razgovor i analiza sa sudionicima - prezentacija projekta i škole na stručnim sastancima, on-line, u medijima...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Školski projekt: „Comenius“
VODITELJI (i nositelji aktivnosti)	<p>Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, koordinator projekta</p> <p>Željka Milošević Paro, prof. voditelj projekta</p> <p>Josip Đuran, prof.</p> <p>Vanja Rogošić Ojdenić, prof. i Suzana Škojo, prof.</p>

NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici i svi nastavnici škole
CILJ	- inovativno i kreativno učenje o Evropskoj uniji
NAČIN REALIZACIJE	- nastavnici, voditelji aktivnosti će učenike na inovativne i kreativne načine učiti o EU - profesori struke kroz likovne aktivnosti vezane uz EU - pedagoginja kroz pedagoške radionice s temama o EU - profesor engleskog jezika preko učenja engleskog jezika kroz teme vezane uz EU
VREMENIK	prvo polugodište šk.god 2020/21.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacijski listići (učenici i nastavnici) - razgovor i analiza sa sudionicima - prezentacija projekta i škole na stručnim sastancima, on-line, u medijima...

PARTNERSTVA U PROJEKTU:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„SLIKE KONCEM“ - TEXTIL ART (tekstil kao umjetnički medij) / skupna izložba škola s programima: dizajner odjeće, dizajner tekstila, modni stilist i modni tehničar na međužupanijskoj razini
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Škole likovnih umjetnosti Split Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor (Larisa Vukšić, prof. Zrinka Barbarić) Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar Sandra Bačić, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor (Kate Prskalo, prof. i Ivana Vitlov, prof.) Škola za modu i dizajn, Zagreb Olga Kolobarić, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor Strukovna škola Varaždin Ana Detoni, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 3. i 4. razreda škola s programima: dizajner odjeće; dizajner tekstila, modni stilist i modni tehničar

CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - obučiti učenike za razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u aktivnostima umjetnosti tekstila; - razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja; - poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja te uporabu tekstila u umjetničkom stvaralaštvu - poticati umjetničko stvaralaštvo - izložbeno predstavljanje umjetnosti tekstila - poticanje suradnje među školama - poticanje timskog rada, - promicanje komunikacije i tolerancije.
NAČIN REALIZACIJE	Kreativne radionice umjetnosti tekstila Skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“ siječanj 2021. -
VREMENIK	Studeni 2020. – siječanj 2021. - kreativne radionice umjetnosti tekstila siječanj 2021. - skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“
TROŠKOVNIK	1500 kn
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Samovrednovanje i vrednovanje radova Skupna izložba za javnost u Splitu, Galerija „Škola“ Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva Izvešće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	županijski projekt: „Zidovi nisu prepreke“ nositelj projekta: Nastavni zavoda za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, koordinator projekta za ŠLU: Marko Amižić , prof. Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici odjela određenih nastavnika
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - obučiti učenike za razumijevanje zadatka naručitelja usluga - razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja - poticanje kreativnog razmišljanja razmjene ideja pri dizajniranju eksterijera i interijera - razvijanje suradničkog pristupa u izradi zadatka - učenje prezentacijskih vještina
NAČIN REALIZACIJE	- izrada skice u ŠLU - realizacija na terenu
VREMENIK	Tijekom šk. godine 2020./2021.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I	- razgovor i analiza rada - prezentacija radova u medijima i na stručnim manifestacijama na lokalnoj

KORIŠTENJA REZULTATA	razini
---------------------------------	--------

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„Žvrljotine jedne male“ Publikacija o mentalnom zdravlju mladih
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	nositelj projekta: Nastavni zavoda za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije suradnici u projektu: Škola likovnih umjetnosti Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju, Split Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, koordinator projekta za ŠLU Neli Ružić, prof.
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Šira javnost
CILJ	- senzibiliziranje javnosti i mladih o važnosti mentalnog zdravlja mladih
NAČIN REALIZACIJE	- timski rad - pod mentorstvom profesorice stručnih predmeta Neli Ružić učenici su izradili likovne radove koji su dio publikacije - fotografiranje radova za publikaciju je također učenički rad
VREMENIK	rujan 2020.
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- razgovor i analiza publikacije - prezentacija rada na društvenim mrežama, u medijima i na stručnim manifestacijama na lokalnoj razini

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„Pitaj, ne skitaj“ Promocija savjetovališta za mentalno zdravlje mladih
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	nositelj projekta: Nastavni zavoda za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije suradnici u projektu: Škola likovnih umjetnosti Zrinka Barbarić, prof. Kristijan Falak, prof Larisa Vukšić, prof.

NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Šira javnost
CILJ	- senzibiliziranje javnosti i mladih o važnosti mentalnog zdravlja mladih
NAČIN REALIZACIJE	- timski rad - pod mentorstvom profesorice stručnih predmeta: Zrinke Barbarić i Larise Vukšić učenici će kreirati i šivati zaštitne maske - pod mentorstvom profesora stručnih predmeta kristijana Falaka učenici će izraditi video film o pravilnom nošenju zaštitnih maski
VREMENIK	Prvo polugodište šk.god. 2020/2021.
TROŠKOVNIK	- sve troškove snosi NZJZ
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- razgovor i analiza radova - prezentacija radova na društvenim mrežama, u medijima i na stručnim manifestacijama

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„ART IN FASHION“ (projekt na međuzupanijskoj razini)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Škole likovnih umjetnosti Split: Suzana Škojo, prof. - voditelj (Larisa Vukšić, prof. Zrinka Barbarić, prof. Željka Milošević Paro) Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar: Sandra Bačić, prof. - voditelj (Ivana Vitlov, prof. Zrinka Zimonjić, prof. Lea Ljuba Kocijan, prof.)
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4. razreda – smjer: Dizajner odjeće Škole likovnih umjetnosti Split i 4. razred – smjer: fotografski dizajner Učenici 4. razreda – smjer: Dizajner odjeće, 4. razred – smjer: fotografski dizajner i 4. razred – smjer: aranžersko-scenografski dizajner Škole primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar
CILJEVI	- razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja - poticati kreativno mišljenje i razmjenu ideja kroz proces modnog oblikovanja - poticati umjetničko stvaralaštvo - predstavljanje učeničkih radova javnosti - poticanje suradnje među školama - poticanje timskog rada - promicanje komunikacije i tolerancije
NAČIN REALIZACIJE	Kreativne radionice modnog oblikovanja Skupna modna revija za javnost /

	Školske izložbe pojedinačnih modela i modne fotografije (Split i Zadar)
VREMENIK	Studen, prosinac 2020. i siječanj 2021. - kreativne radionice modnog oblikovanja siječanj 2020. - modna revija Split / Sajam vjenčanja svibanj 2020. - skupne izložbe pojedinačnih modela i modne fotografije (Split i Zadar)
TROŠKOVNIK	3000 kn
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Samovrednovanje i vrednovanje učeničkih radova Modna revija za javnost Izložbe pojedinačnih modela i modne fotografije za javnost Promidžba škole i odjela

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„PLASTIC FASHION ART“ (projekt na međuzupanijskoj razini)
NOSITELJI i odgovornost	Škole likovnih umjetnosti Split Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar Sandra Bačić, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor (suradnici na projektu: Kate Prskalo, prof. i Ivana Vitlov, prof., Lea Ljuba Kocijan, prof.)
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4. razreda – smjer: Dizajner odjeće Škole likovnih umjetnosti Split Učenici 4. razreda – smjer: Dizajner odjeće Škole primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja - poticati kreativno mišljenje i razmjenu ideja - poticati umjetničko stvaralaštvo - poticanje suradnje među školama - poticanje timskog rada - promicanje komunikacije i tolerancije - poticanje primjene recikliranih materijala u umjetničkom stvaralaštvu s naglaskom na produkciji novih odjevnih predmeta - stjecanje znanja i iskustva gospodarenja otpadom s ciljem očuvanja prirode
NAČIN REALIZACIJE	Kreativne radionice modnog oblikovanja Skupna izložba učeničkih radova Zadar
VREMENIK	rujan-listopad 2020. - kreativne radionice studen 2020. - skupna izložba, Zadar
TROŠKOVNIK	500 kn
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici) Samovrednovanje i vrednovanje radova Skupna izložba za javnost u Zadru Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Festival stripa
NOSITELJI i odgovornost	Kača Svedružić, prof. Prirodoslovni muzej Split Kristijan Falak, prof. Damir Žitko, prof.

	Josip Špika, prof
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima škole i široj javnosti
CILJEVI	Popularizacija stripa i umejtničkog izražavanja poticanje na kreativno stvaralaštvo, poticanje učenika na kreiranje i sudjelovanje u kulturnoj ponudi grada promocija škole
NAČIN REALIZACIJE	Trodnevna manifestacija u prostorima splitskog ZOO vrta
VREMENIK	Nastavna godina 2020./2021. termin ovisi o epidemiološkoj situaciji
TROŠKOVNIK	∅
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Izložbe, promocije, evaluacija projekta od strane organizatora i sudionika, objave u medijima

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	"Oslikavanje zida u Stobreću"
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Likovno osvjestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom, učenici I razreda i III slikara
CILJEVI	Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom
NAČIN REALIZACIJE	Osmišljavanje i izvedba
VREMENIK	9,10, 11, 12, 1,2,3,4 mjesec
TROŠKOVNIK	Materijal
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Izložba

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Projekt Suradnja NK Hajduk i Škole likovnih umjetnosti
NOSITELJI i odgovornost	Višnja Mach Orlić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Grafički odjel
CILJEVI	Rad u javnom prostoru. Nastava na otvorenom u slučaju rigoroznijih epidemioloških mjera. Razvoj suradnje s javnim ustanovama u gradu Splitu. Povezivanje umjetnosti i sporta. Veličanje akademskih vrednota.

NAČIN REALIZACIJE	Inicijalni sastanak s partnerom, prezentacije, diskusija, izrada likovnog rješenja, rasprava, odrada, prezentiranje, realizacija – mural na Poljudu.
VREMENIK	Školska god 2020./2021.
TROŠKOVNIK	0
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog. Anketa članova akademije Luka Kaliterna nakon završetka rada i vrednovanje od strane NK Hajduk.

ŠKOLSKE STRANICE:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„Zmaya“ - modni blog Škole likovnih umjetnosti
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Zrinka Barbarić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 2. 3. i 4. razreda odjela: dizajn odjeće
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - Korelacija nastavnih predmeta: <i>Računalstvo, Teorija oblikovanja, Povijest likovne umjetnosti, Hrvatski jezik i Kreiranje odjeće i modnih dodataka</i> - Istraživanje odnosa umjetnosti, mode, kulture i tehnologije u suvremenom društvu - Upoznavanje umjetnika koji koriste modu kao element njihove prakse i modnih dizajnera koji koriste elemente umjetničke prakse u svom radu - Stjecanje znanja o modnim blogovima i njihovim ciljevima
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - Redovito uređivanje modnog bloga - Praćenje rada modnog odjela Škole likovnih umjetnosti Split
VREMENIK	Tijekom šk. godine kroz nastavne planove i programe predmeta: <i>Računalstvo, Teorija oblikovanja i Kreiranje odjeće i modnih dodataka</i>
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Online predstavljanje članaka i radova Ocjenjivanje učeničkih članaka, radova i aktivnosti pri uređivanju bloga.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Facebook stranica Škole likovnih umjetnosti
NOSITELJI i odgovornost	Kaća Svedružić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Široj javnosti, bivšim, sadašnjim i budućim učenicima.
CILJEVI	Predstavljanje rada škole, promociji škole, informiranju o aktivnostima i projektima unutar škole i u zajednici, dijeljenju korisnih sadržaja.
NAČIN REALIZACIJE	Objave na društvenim mrežama
VREMENIK	Nastavna godina 2020./2021.
TROŠKOVNIK	∅

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Praćenje objava i reakcija na objave, vidljivost te angažiranost pratitelja.
---	--

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Web stranica škole
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Suzana Škojo, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenicima, nastavnicima, roditeljima, stručnim suradnicima, partnerima škole i sveukupnoj javnosti
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - ažuriranje web stranice škole s aktualnim događanjima i službenim obavjestima - poboljšati i ubrzati protok informacija o radu škole - praćenje događanja u školi i dr. školskih aktivnosti - informiranje javnosti o spomenutim događanjima (najave, izvješća) - usvajanje prava na informacije - prihvaćanje granica u slobodi medija.
NAČIN REALIZACIJE	Kontinuirano administriranje
VREMENIK	Tijekom školske godine 2020./2021.
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vijesti, praćenje aktivnosti škole, arhiva web stranice, foto dokumentacija, arhiva objava, popunjavanje ankete na web stranici škole, analiza

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Instagram stranica Škole likovnih umjetnosti
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Zrinka Barbarić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Svi učenici Škole
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - promoviranje rada škole široj javnosti - usvajanje vještina komuniciranja putem društvenih mreža, osvještavanje pozitivnih ali i negativnih utjecaja suvremenog načina komuniciranja- usmjeravanje i razvijanje pozitivne slike, razvijanje strategije borbe protiv loših aspekata - približavanje načina rada unutar svih šest odjela te stjecanja znanja i vještina naših učenika javnosti <p>-uočavanje i usvajanje prednosti koje platforma poput Instagrama nudi za razvijanje privatnih poslova-samozapošljavanje</p> <p>-razvijanje pozitivne slike o sebi i društvu kroz kreativno izražavanje-rad na</p>

	<p>mentalnom zdravlju</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istraživanje odnosa umjetnosti, kulture i tehnologije danas - Stjecanje znanja o društvenim mrežama i njihovim ciljevima
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - Redovito uređivanje Instagram stranice - Praćenje rada Škole likovnih umjetnosti Split na svim poljima
VREMENIK	Tijekom šk. godine 2020/21
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<p>Online predstavljanje škole</p> <p>Ocjenjivanje učeničkih članaka, radova i aktivnosti pri uređivanju stranice.</p>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	<p>Facebook stranica „Volonterski klub ŠLU“</p> <p>Instagram stranica „Volonterski klub ŠLU“</p>
VODITELJ (i nositelji aktivnosti)	<p>Aleksandra Dužević, pedagoginja škole, voditelj Volonterskog kluba ŠLU</p> <p>Rafaela Viculin, učenica, 2. raz., volonterka</p>
NAMJENA (ciljna skupina, kome je aktivnost mijenjena)	Svim učenicima i djelatnicima ŠLU i široj javnosti
CILJEVI	<p>Senzibilizirati i naučiti učenike za kulturu i pravilnu uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije.</p> <p>Upoznati javnost s radom Volonterskog kluba ŠLU i tako promovirati volonterske vrijednosti.</p> <p>Senzibilizirati i potaknuti javnost na volonterski rad i volonterske vrijednosti.</p> <p>Razvijati digitalne kompetencije kod učenika Volonterskog kluba.</p>
NAČIN REALIZACIJE	Kontinuirano i aktivno vođenje društvene stranice.
VREMENIK	Tijekom šk. godine
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor i analiza sa sudionicima - broj pregleda i komentara - prezentacija stranice na stručnim sastancima, on-line, u medijima...

SVEČANA PODIJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Svečana podjela svjedodžbi za maturante
---------------------------------------	---

VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ivo Musulin , prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 4.b razreda
CILJEVI	- Podijeliti učenici svjedodžbe - Pozdraviti se sa učenicima na kraju njihovog srednjoškolskog obrazovanja
NAČIN REALIZACIJE	Učenici 4.b razreda dolaze u školu na svečani prijem i podjelu svjedodžbi. Podjela će se održati u skladu sa tadašnjim važećim epidemiološkim mjerama
VREMENIK	Krajem nastavne godine 2020./2021.
TROŠKOVNIK	0
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- Fotografiranje podjele - Arhiviranje učeničkih podataka i radova

ZNAČAJNI DATUMI:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	1. Obilježavanje obljetnice pada Vukovara 2. Obilježavanje holokausta
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Boris Delić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4.a razred
CILJEVI	Upoznati učenika sa tragičnim događajima iz naše i svjetske povijesti
NAČIN REALIZACIJE	1. Paljenje svijeća u ulici grada Vukovara 2. Predavanje na temu
VREMENIK	1. 18. 11. 2020 2. 7.1 2021
TROŠKOVNIK	100 kuna
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovorom podijeliti empatiju i suosjećanje spram stradanjima nevinih ljudi

RAZNO:

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	EDUKATIVNA ŠETNJA MARJANOM
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ravena Čizmić Kvasina, nastavnik geografije Katija Bego Medved, nastavnica kemije Marija Jalić, nastavnica TZK
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici prvih razreda (1. A i 1. B razred)

je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	Edukativna šetnja Park šumom Marjan: <ul style="list-style-type: none"> - upoznati se sa povijesnim razvojem Park-šume Marjan - prepoznati važnost očuvanja Marjana i sagledati njegov ekološki, klimatski i zdravstveni utjecaj na grad Split - upoznati marjanske biljke i njihovu primjenu - otkriti izvor marjanskih toponima - vježbati kartografsku pismenost
NAČIN REALIZACIJE	Okupljanje kod crkve sv. Frane, uspinjanje stepenicama kroz Varoš te šetnja Marjanom
VREMENIK	zima / proljeće 2020./2021.
TROŠKOVNIK	Trošak povratne autobusne karte javnog gradskog prometa (20 kn odnosno korištenje pokazne karte)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje kroz radni listić o Marjanu. Nekoliko učenika će preuzeti ulogu novinara s ciljem informiranja škole o posjetu Park-šumi Marjan.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	TURISTIČKI RAZGLED GRADA SPLITA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ravena Čizmić Kvasina, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici drugih razreda (2. A i 2. B razred)
CILJEVI	Upoznati se s povijesnom i kulturnom baštinom grada Splita kroz stručno vodstvo turističkog vodiča. Naći se u ulozu turista te upoznati turističke vrijednosti grada.
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak javnim gradskim prijevozom (autobusom br. 6 ili 18) do HNK odakle započinje stručni razgled centra grada uz turističkog vodiča.
VREMENIK	Zime / proljeće 2020.
TROŠKOVNIK	Trošak povratne autobusne karte javnog gradskog prometa (20 kn odnosno korištenje pokazne karte) + 10 kn po učeniku za turističkog vodiča.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje kroz radni listić o Marjanu. Nekoliko učenika će preuzeti ulogu novinara s ciljem informiranja škole o turističkom posjetu Splitu.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM	ČUVARI BAŠTINE "Skrivena blaga mesta moga" 3. i 4. RAZRED - SLIKARSKI DIZAJNER
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Neli Ružić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Aktivnost je prvenstveno namijenjena učenicima 3. i 4. razreda Slikarski dizajner u (potencijalno darovitim učenicima u umjetničkom području, kao i učenicima koji su zainteresirani za projektnu nastavu, interdisciplinarni pristup, suradničko, istraživačko i inovativno učenje). Projekt će se prijaviti na natječaj <i>Čuvari baštine</i> , Centra izvrsnosti Splitsko-

	dalmatinske županije u suradnji sa Galerijom umjetnina.
CILJEVI	-Razvijanje inovativnosti, kreativnosti, kritičkog mišljenja, informacijske i digitalne pismenosti -Razvijanje sposobnosti za istraživački i suradnički rad, planiranje, provedbu i prezentaciju projekta u području baštine. -Javno pokazati vještine i znanja stečene tijekom školovanja
NAČIN REALIZACIJE	Projekt će se realizirati u suradnji s Galerijom umjetnina, a radovi proizašli iz projekata će se prezentirati na učeničkoj konferenciji koja će se održati u organizaciji CI SDŽ krajem svibnja 2021. Galerija umjetnina će sudjelovati i u promociji. Učenici će raditi timski od veljače 2021. školske godine na temu/koncept Povijest zgrade (Od Bolnice do Muzeja) – radni naslov
VREMENIK	veljača-svibanj 2021. / ovisno o natječaju
TROŠKOVNIK	Ukoliko projekt bude odabran, bit će sufinanciran s paušalnim iznosom od 5.000,00 kuna
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici će vrednovati postignute rezultate uspoređujući svoj rad s radovima kolega iz drugih SŠ. Učenici će radeći u profesionalnom okruženju i pod paskom iskusnih kustosa steći vještine objektivnog vrednovanja vlastita i tuđeg rada. Učenici će u konstruktivnom dijalogu sa svojim nastavnicima, mentorima i kolegama imati priliku čuti stavove i mišljenja o svom radu.

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„SLIKE KONCEM“ - TEXTIL ART (tekstil kao umjetnički medij) / skupna izložba škola s programima: dizajner odjeće, dizajner tekstila, modni stilist i modni tehničar na međužupanijskoj razini
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Škole likovnih umjetnosti Split Suzana Škojo, prof. – voditelj, organizator izložbe, mentor (Larisa Vukšić, prof. Zrinka Barbarić) Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar Sandra Bačić, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor (Kate Prskalo, prof. i Ivana Vitlov, prof.) Škola za modu i dizajn, Zagreb Olga Kolobarić, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor Strukovna škola Varaždin Ana Detoni, prof. - voditelj, organizator izložbe, mentor
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici 3. i 4. razreda škola s programima: dizajner odjeće; dizajner tekstila, modni stilist i modni tehničar

CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - obučiti učenike za razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u aktivnostima umjetnosti tekstila; - razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja; - poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja te uporabu tekstila u umjetničkom stvaralaštvu - poticati umjetničko stvaralaštvo - izložbeno predstavljanje umjetnosti tekstila - poticanje suradnje među školama - poticanje timskog rada, - promicanje komunikacije i tolerancije.
NAČIN REALIZACIJE	Kreativne radionice umjetnosti tekstila Skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“ siječanj 2021. -
VREMENIK	Studeni 2020. – siječanj 2021. - kreativne radionice umjetnosti tekstila siječanj 2021. - skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“
TROŠKOVNIK	1500 kn
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Samovrednovanje i vrednovanje radova Skupna izložba za javnost u Splitu, Galerija „Škola“ Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva Izvešće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	"Dnevni boravak"
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Likovno osvjestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom, učenici I razreda i III slikara
CILJEVI	Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom
NAČIN REALIZACIJE	Zavjese - teorija oblikovanja - dnevni boravak
VREMENIK	9,10, 11, 12, 1,2,3,4 mjesec
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Izložba i vješanje zavjesa u učionici

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	"Kuhinja u školi"
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina,	Likovno osvjestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom, učenici I razreda i III slikara

kome je aktivnost namijenjena)	
CILJEVI	Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom
NAČIN REALIZACIJE	Priprema fritula, džemova...
VREMENIK	Božić, maškare, jesenski plodovi, Uskrs
TROŠKOVNIK	Namirnice
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Degustacija

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	"Zdravi tanjur"
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Likovno osvjestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom, učenici I razreda i III slikara
CILJEVI	Likovno osvjestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom
NAČIN REALIZACIJE	Osmišljavanje i izvedba
VREMENIK	9,10, 11, 12, 1,2,3,4 mjesec
TROŠKOVNIK	Materijal
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Izložba

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Izrada plakete za natjecanje za Prvu pomoć (Crveni križ)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ksenija Jurić, prof. Dragana Kurtić, prof. i Ivan Pezer, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Učenici industrijskog dizajna
CILJEVI	- razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u aktivnostima izrade plakete - razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja - poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja - poticati umjetničko stvaralaštvo - promicanje komunikacije i tolerancije - poticati umjetničko stvaralaštvo - poticanje timskog rada
NAČIN REALIZACIJE	Radionice u školi
VREMENIK	studeni, prosinac i siječanj 2020./2021.

TROŠKOVNIK	500 kn
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici) Samovrednovanje i vrednovanje radova Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva Izvešće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole i stranicama Crvenog križa

Školski kurikulum za školsku godinu 2020./2021. usvojen je na sjednici Školskog odbora od 3.10.2019.g.

Ravnateljica:

Predsjednik Školskog odbora:

Ivana Korjenić, prof.
